بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




☐ الاثنين ٣ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ـ ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢م ـ العدد ٣٥٨٦ ☐

AL-YAUM Dammam - MON 20 SEP 1982 NO. 3586



### في بيان من الديوان الملكي :

# المملكة اجرت اتصالات مكثفة مع واشنطن لوضعها أمام الحقيقة التاريخية لمأساة بيروت

## جلالة الملك يؤكد مجددا وقوفه مع الحقوق الفلسطينية المشروعة

جـدة ـ واس :

اصدر الديوان الملكي البيان التالي :

منذ بداية المأساة في لبنان الشقيق وبدخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية كانت الاتصالات مستمرة بين المسؤولين في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية بخصوص تطورات الاوضاع .. وبعد ان حدثت الكارثة المروعة استمرت الاتصالات وبصورة مكثفة لوضع المسؤولين الامريكيين في الصورة الحقيقة وامام الحقيقة التاريخية لما يجري بالفعل من ماساة وجريمة كبرى وتم ايضاح الوضع للولايات المتحدة الامريكية واهمية تحملها لمسؤولياتها وفق الاتفاقات التي جرت في لبنان والتي اكدت ضمان سلامة الفلسطينيين وعدم دخول الاسرائيليين الى المخيمات والذي كان من نتيجته ان ذهب الاف الضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ العزل من السلاح .

وقد ظل جلالة الملك المفدى يتابع حتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية تفاصيل الوضع وابعاد المذابح النكراء التي نفذتها القوات الاسرائيلية ومن ساعدها ضد الاشقاء من الفلسطينيين .

وقد اعرب جلالة الملك فهد عن حزنه والمه وتاثره لهذا العمل اللا انساني وهذه المذبحة المروعة .

وناشد جلالة الملك المفدى العالم اجمع بالتصدي للاعتداءات الصهيونية المتكررة ووضع حد لهذه الممارسات التي تتنافى مع ابسط المبادىء والاعراف الدولية كما دعا القوى الدولية الى تحمل مسؤولياتها

البقية على ص ١٩

## برقية من جلالته لامين عام رابطة العالم الاسلامي

الطائف ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية جوابية الى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان اعرب فيها عن تقديره لدور الرابطة في خدمة العقيدة الاسلامية السمحة .. واكد جلالته حرص المملكة على مواصلة العمل من اجل خدمة الإسلام والمسلمين في مختلف انحاء العالم .

وقال جلالته في برقيته انه تابع باهتمام اعمال المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي الذي عقد مؤخرا بمكة المكرمة واكد جلالته حرصه وحرص الجميع في المملكة على مواصلة دعم الاعمال الاسلامية في شتى المجالات انطلاقا من مسئوليتنا جميعا تجاه العقيدة الإسلامية السمحاء التي نزلت لخير البشرية جمعاء .. واضاف جلالته ان المملكة التي شرفها الله سبحانه وتعالى بخدمة الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله الحرام ليسرها دائما ان تضطلع بهذه المسئولية التي شرفها الله سبحانه وتعالى بها وهي تشعر باعتزاز كبير لذلك .

وحث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في برقيته على التمسك بالعقيدة الاسلامية والعمل بها خصوصا في الظروف الحالية التي تمر بالعالم

البقية على ص ١٩

## سعود الفيصل يستقبل

جـدة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس كل من السفير السنغالي لدى المملكة مصطفى سيسي ومستشار الرئيس الموريتاني محمد ولد خان اللذين سلما سموه رسالتين لجلالة الملك فهد بن

البقية على ص ١٩



## برقيات من جلالته الى سركيس والوزان وياسر عرفات

جـدة ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتين الى كل من الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء شفيق الوزان اعرب فيهما جلالته عن عميق مشاعر الالم عن ماتناقلته وسائل الاعلام عن المذابح الشرسه التي حدثت للمدنيين الفلسطينيين في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة وعبر جلالته عن استنكاره الشديد لهذه المذابح البشرية التي لم يعد لها مثيل في تاريخ الشعوب واهاب بالمسئولين اللبنانيين بذل كل الطاقات الممكنة في سبيل حماية المخيمات الفلسطينية من هذا الطغيان الاثيم واعلن جلالته استعداد المملكة التام لبذل كل الطاقات الممكنة مع اشقائها العرب في سبيل صون حياة الشعبين الشقيقين اللبناني والفلسطيني .

البقية على ص ١٩

# مشاهد مروعة لمأساة شاتيلا

بيروت ـ وكالات الانباء :

كانت لا تزال صباح امس تسيطر على بيروت الغربية المشاهد المروعة لاثار اضخم مذبحة بشرية عرفها التاريخ في العصر الحديث نفذتها الآلة التدميرية الصهيونية ضد الابرياء الفلسطينيين في المخيمات .

وبينما تتقدم جميع ردود الفعل الدولية التي تستنكر هذه الفعلة الاسرائيلية امام هذه المشاهد الفظيعة بما في ذلك رد الفعل الدولي المتمثل في قرار الادانة الذي صدر عن مجلس الامن دون ان يسمي القتلة بالاسم وردود الفعل العربية التي لم تتعد حدود الاستنكار والشجب المعهودة ـ فقد سيطرت انباء بيروت على نبض الضمير العالمي وتوقعت الاوساط العربية والدولية ان تكون لمثل هذه المجزرة ردود فعل مدوية على الصعيد الشعبي في كل مكان .

فقد نقلت مختلف المصادر صورا مؤثرة لمشاهد مروعة لازالت جاثية في المخيمات الفلسطينية وفي كل الازقة الضيقة والمباني السكنية المنهكة من جراء الضربات الاسرائيلية الوحشية طوال الشهور الثلاثة الماضية في بيروت الغربية .

وتتوالى مشاهد الرعب في مخيمي صابرا وشاتيلا الفلسطينيين اللذين يقعان في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث القيت في ممر صغير خمس جثث تغطيها الدماء وقد انتفخت وجود الضحايا لقد اعدموا رميا بالرصاص في غرفة قبل القاء جثثهم خارج المنزل ليتجمع الذباب فوقها .

لقد اقتحمت عناصر مسلحة المنازل وقامت البلدوزرات بازاحة السيارات والقائها على جدران المساكن وتنتشر في بعض الساحات اعداد من الحمير والخيول النافقة وتوجد في المنازل اواني تمتلئ بالطعام موضوعة فوق المواقد وفي احد الشوارع اغتيلت عائلة حاولت الفرار مع اطفالها ويتحرك طفل رضيع يرتدي فانله حمراء بين ذراعي والدته وهو ينظر هنا وهناك .

وعلى مقربة من هذا المكان يمكن مشاهدة ركام من الجثث اذ تناثرت في كل شبر بل وتحت احدى عربات النقل جثث ١٥ من الشباب يبدو انه تم جمعهم هنا قبل قتلهم لقد تحطمت رؤوسهم وشوهت وجوههم بطلقات الرصاص .

وفي منزل يقع في نهاية ممر ضيق توجد غرفة مظلمة تفترش ارضها مراتب تناثرت فوقها خمس جثث تلتصق ببعضها لرجل وسيدة وصبيين وطفل رضيع اغتيلوا وهم نائمون .

وعلى جانبي الطريق الرئيسي المؤدي من مخيم صبرا الى مخيم شاتيلا تنتشر جثث القتلى من بينها جثث المسنين على الارصفة وقد اغتيل شيخ مسن بجانب عربته الصغيرة وقد ظلت قنبلة منزوعة الفتيل تحت ساقه .

وفي مخيم ( شاتيلا ) الخالي تماما من سكانه يحاول بعض الناجين من الرجال والنساء والاطفال حمل بعض حاجياتهم قبل ان يلوذوا بالفرار وتصرخ النساء او يولون وهن يشرن الى جثث اعضاء اسرهن الذين قتلوا . فقد ترك الاسرائيليون اثارهم المروعة في اي شارع او منزل او حي سكني قديم مروا بالقرب منه .

وفي غضون ذلك سارع القتلة الاسرائيليون وميليشيات الرعب اللبنانية الى محاولة اخفاء معالم

البقية على ص ١٩

### في تصريحات شديدة اللهجة :

# لبنان يعتبر واشنطن المسئولة عن التطورات الأخيرة

نيقوسيا ـ ا ف ب :

اذاع راديو لبنان الرسمي امس الاحد ان شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان وجه نداء الى الولايات المتحدة للعمل من اجل عودة قوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات على وجه السرعة الى لبنان .

وذكر الراديو اللبنجني الرسمي ان الوزان صرح بان الولايات المتحدة تتحمل المسؤولية المادية والادبية الكاملة تجاه استمرار الاحتلال الاسرائيلي وينبغي ان تعمل بكافة الوسائل المباشرة او بواسطة مجلس الامن على اتخاذ تدابير جذرية وملزمة من اجل انسحاب اسرائيل على الفور من بيروت الغربية ولبنان .

واضاف رئيس وزراء لبنان تعقيبا على المذبحة البشعة التي ارتكبت تحت ستار جيش الاحتلال الاسرائيلي انه على اثر هذه المذبحة الوحشية بدا بوضوح مدى عجز المجتمع الدولي عن اتخاذ تدابير رادعة لانهاء الاحتلال رغم الادانات المتكررة الصادرة عن مجلس الامن .

وذكر شفيق الوزان لقد الححت طويلا لدى المسؤولين عن قوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات وبصفة

البقية على ص ١٩

# أزمة مفتعلة بين الولايات المتحدة واسرائيل

واشنطن ـ الوكالات ـ

ادعت امس الاحد بعض الانباء في واشنطن ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل تشهد توترا لم يسبق ان شهده تاريخ الدبلوماسية وان حكومة ريغان لا تستبعد الان فرض عقوبات ضد حليفه الرئيسي في منطقة الشرق الاوسط .

وادعت هذه الانباء ان هذه الازمة ظهرت الى الوجود بين الولايات المتحدة واسرائيل لدى الاعلان عن المذبحة التي تعرض لها المدنيون الفلسطينيون في بيروت ورفض القوات الاسرائيلية الانسحاب من القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية .

وقد اجتمع الرئيس رونالد ريغان امس الاحد لمدة ساعة ونصف ساعة مع جورج شولتز وزير الخارجية وجورج بوش نائب الرئيس وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع ووليام كلارك مستشار الرئيس لشئون الامن القومي لدراسة ـ حسبما ذكر مصدر موثوق به ـ في البيت الابيض مختلف الاختيارات التي توجد تحت تصرف الولايات المتحدة لمواجهة الازمة في لبنان .

وقال متحدث باسم البيت الابيض اثر انتهاء الاجتماع انه من بين الاختيارات التي كانت موضع دراسة وبحث ارسال قوة جديدة متعددة الجنسيات الى بيروت .

وقد القى ضمنا الرئيس ريغان مسئولية جزء كبير من المذابح التي ارتكبت ضد اللاجئين الفلسطينيين على عاتق اسرائيل عقب اكتشاف مئات الجثث لرجال ونساء واطفال بساعات قليلة .

وصرح ريغان قائلا بلهجة متشددة لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات الإسرائيلية الامريكية « أن ما حدث قد هاله واثار مشاعره » نتيجة الاحداث التي وقعت في بيروت الغربية و« انذر » مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي طالبا منه انسحاب قواته « فورا » من العاصمة اللبنانية بيروت .

وقد تجنبت الحكومة الامريكية بوضوح القاء مسئولية المذابح التي تعرض لها اللاجئون الفلسطينيون بصورة مباشرة على اسرائيل بيد ان مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية اوضح ان واشنطن كانت في « منتهى الدهشة

البقية على ص ١٩

## جلالة الملك يستقبل بعثتي حج فولتا العليا وماليزيا

جـده ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس في مكتبه بالديوان الملكي بجده بعثة حج فولتا العليا برئاسة سفيرها لدى المملكة دمبون باميا ..

كما استقبل جلالته بعثة حج ماليزيا برئاسة السيد احمد لو وبعثة حج سيرلانكا برئاسة سفيرها لدى المملكة السيد محمد رياض طلسم .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

# اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب يعقد اليوم في تونس

## يوسف العلوي لـ « اليوم » :

كتب/يعقوب الزهير :

اكد معالي السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني ان وزراء الخارجية العرب سيجتمعون اليوم في تونس لبحث الاوضاع في لبنان بعد المجازر الرهيبة التي ارتكبتها اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني .

واضاف السيد العلوي في تصريح هاتفي لـ « اليوم » ان الاوضاع في بيروت سيئة جدا وهي دليل قاطع على ارتكاب الاسرائيليين للجرائم والمذابح بحق الشعب الفلسطيني .

وعن المعالجة المنتظرة ان يتخذها الوزراء العرب قال السيد العلوي ان الوضع غير معروف تماما ولكن المهم من كل ذلك الخروج بنتيجة لمعالجة تلك الاوضاع .

ومن ناحية اخرى اشار معالي الوزير العماني بالنتائج التي خرجت بها قمة فاس ووصفها بانها نقلة الى الامام تقدمت بها الامة العربية .

هذا وكان قد اعلن في ابوظبي ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون اجتماعا طارئا اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس لبحث اقتحام قوات العدو الاسرائيلي لبيروت الغربية والمجزرة البشعة التي ارتكبها العدو ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني .

فقد تلقت وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس برقية من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تقترح فيها عقد اجتماع لوزراء الخارجية اليوم الاثنين .

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات سيرأس وفد بلاده الى هذا الاجتماع .

واعرب المصدر عن امله في ان يتخذ المجلس القرارات الفعالة لمواجهة العدو الصهيوني .

## بيريز يطالب باستقالة بيجن

القدس ـ ا ف ب :

طالب شيمون بيريز زعيم المعارضة العمالية في اسرائيل مساء امس في التلفزيون باستقالة مناحم بيغن رئيس الوزراء واريل شارون وزير الدفاع وذلك في اعقاب المذابح التي تعرضت لها مخيمات الفلسطينيين في بيروت الغربية .

وصرح بيريز قائلا يتعين على اولئك الذين اتخذوا القرار بادخال القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ان يكونوا منطقيين مع انفسهم وان يتحملوا مسئولية قرارهم كاملا .

البقية على ص ١٩





# رابطة العالم الإسلامي تندد بالمجازر الوحشية التي ارتكبتها إسرائيل في لبنان

مكة المكرمة – واس :
نددت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في بيان اصدرته امس بالجرائم الوحشية والمجازر اللاانسانية التي ارتكبتها اسرائيل الحاقدة واعوانها ضد المدنيين من الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية .

ووصفت الامانة هذه المجازر بانها وصمة عار في جبين العالم المتحضر وضد كل دعاة حقوق الانسان في الغرب . وحملت الامانة الدول الكبرى مسئولية ما ارتكبته اسرائيل بالامس وترتكبه اليوم على ارض لبنان وضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

وفيما يلي نص البيان .

ان الجرائم الوحشية والمجازر اللاانسانية التي ارتكبتها اسرائيل الحاقدة واعوانها ضد المدنيين من الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية تعتبر ابشع الجرائم البشرية على مر العصور وان السكوت على هذه المجازر التي يرتكبها جيش العدوان الصهيوني الغاشم واذنابه واتباعه ضد السكان الامنين من الاطفال والنساء والشيوخ العزل انما هي وصمة عار في جبين العالم المتحضر وضد كل دعاة حقوق الانسان في الغرب هذا الغرب الذي تبنى زرع اسرائيل في قلب الامة لتكون اداة جريمة وارهاب وقتل وسفك للدماء .

ورابطة العالم الاسلامي حينما تستنكر هذه المجازر الوحشية فانها تشعر بان هذه المسئولية انما تقع على عاتق جميع الدول الكبرى التي تساعد اسرائيل بالسلاح والاموال والرجال هؤلاء اليهود شذاذ الافاق في العالم قتلة الانبياء والرسل الذي باؤا بغضب من الله. هذه الدول الكبرى ساعدتهم حتى تمكنوا من فلسطين المسلمه والقدس الشريف مسرى رسول البشرية عليه الصلاة والسلام .

واعرب البيان بانه باسم الامة الاسلامية وشعوبها تحمل الدول الكبرى مسئولية ما ارتكبته اسرائيل بالامس وما ترتكبه اليوم على ارض لبنان وضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين خاصة ماحدث بالامس من جريمة يندى لها جبين البشرية وستكون كل قطرة دم سفكت على ارض بيروت وارض لبنان وصمة عار في جبين هؤلاء واذا كنا ضعفاء اليوم بفرقتنا فان هذه الفرقة وهذا الضعف لن يدوم طويلا بإذن الله وستعود الامة الاسلامية بمشيئة الله القوية لتقتضي لنفسها بفضل الله من هؤلاء المتطفلين على التاريخ البشري الذين يرتكبون كل المجازر الوحشية باسم الحضارة وفي ظل حماية الدول ولكن سيكون الحساب عسيرا فامة الاسلام الى متى هذه الغفلة والتفرق وهذا التشتت ونحن نملك وسائل العزم وما يمكننا من دحر العدوان في سبيل احقاق الحق .

## إنارة مناطق المشاعر المقدسة

أقرت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية خطتها لموسم حج هذا العام والتي تتضمن وضع كافة الاجهزة الفنية والادارية للشركة في حالة تأهب واستعداد الى جانب خدمات الطوارىء بمكة المكرمة خلال موسم الحج .

صرح بذلك مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بدر واضاف انه تم افتتاح مركزين جديدين للطوارىء في مكة المكرمة بجانب المكاتب السبعة القائمة كما تم افتتاح خمسة مكاتب للطوارىء في عرفات وثلاثة مكاتب في مزدلفة وتسعة مكاتب في منى .

وذكر الدكتور طلال بدر ان شبكة الكهرباء في منى قد توسعت بنسبة ٤٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي .

وتجدر الاشارة انه لأول مرة يتم إنارة وخدمة مناطق المشاعر المقدسة من شبكة كهرباء الشركة الموحدة بالمنطقة الغربية .

# نايف وماجد يتفقدان مشاريع الحج

مكة المكرمة – واس –
قام امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بجولة تفقدية على المشاريع والانجازات التي اعدتها كافة الجهات ذات العلاقة بالحج في مكة ومنطقة المشاعر المقدسة .

وقد وصل سمو الامير نايف الى موقف حجز السيارات بطريق مكة – جدة السريع في ساعة مبكرة من ظهر امس حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين حيث قام سموه بجولة تفقدية يرافقه سمو الامير ماجد لموقف حجز السيارات الصغيرة والتنظيمات الجديدة التي وفرتها الجهات المعنية لراحة ضيوف الرحمن .. ثم تابع سموه جولته فقام بجولة على الانفاق الجديدة بالمسفلة المؤدية الى شارع المنصور وكذلك التوسعة الجديدة في ريع بخش وشارع السد ونفق القشاشية والسليمانية والخط السريع الذي يربط مكة المكرمة بالمدينة المنورة . بعد ذلك توجه سموه الى عرفة عن طريق السيل الجديد الذي نفذ مؤخرا كما تفقد سمو مطار للطائرات العمودية ومعسكر الدفاع المدني بمنطقة كدي .

بعد ذلك توجه سمو الامير نايف ومرافقوه الى منى وتفقد سموه معسكر قوة الطوارىء الخاصة كما قام بزيارة لمعسكر الحرس الوطني حيث استمع الى شرح كامل عن الاستعدادات التي يقوم بها رجال الحرس الوطني لخدمة ضيوف الرحمن وحضر سموه الحفل الخطابي الذي اقامه رجال الحرس الوطني حيث القى سمو الامير النقيب متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد كلمة رحب فيها بسموه . وقال ان الحرس الوطني قد جند كافة امكانياته لخدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم كما استمع سموه الى شرح مفصل عن خطة الخدمات التي اعدها رجال الحرس الوطني .

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز عن سرور العقيد بان يجد كلية الملك خالد العسكرية تشارك في هذا العام مشاركة فعالة لخدمة حجاج بيت الله الحرام . وقال سموه انني اهنىء اخواني ضباط وطلاب هذه الكلية على مشاركتهم الايجابية والتي ستكون مفيدة في تحصيلهم العلمي لاداء هذا الواجب المقدس ثم قام سموه بعد ذلك بجولة تفقدية لغرفة العمليات المشتركة بمنى وحضر حفل الغداء الذي اقامه الامن العام تكريما لسموه .

هذا وقد رافق سموه في هذه الجولة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله الشيخ وقائد قوات امن الحج الفريق جابر عبدالحفيظ ومدير عام ادارة الدفاع المدني العميد هاشم عنقاوي ومدير المرور العميد محمد بن رجا الحربي ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وامين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله صديق ومدير عام مصلحة المياه والمجاري فهد السليمان ومدير مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة وعدد من المسؤولين .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في مؤتمر صحفي عقده عقب الجولة التي استمرت ست ساعات ان الاستعدادات متكاملة وجيدة والحمد لله وان كل الترتيبات معمولة حسب الخطط الموضوعة التي هدفها الاول هو خدمة حجاج بيت الله الحرام وخدمة لمنهم .. وعن تقييمه حول الحالة الامنية التي سيعيشها حج هذا العام قال سموه انه بالاضافة الى الاستعدادات المتكاملة فانه يثق باصرار حجاج بيت الله واصرار المواطنين على امن الحج وامن هذه البلاد وهو هدف سام يجب ان نعمل جميعا من اجل تحقيقه .

وحول الاجراءات التي من الممكن ان يقابل بها اي حاج هدفه المخالفة قال سموه ان مثل هذه الحالة تعتبر شذوذ والشذوذ يعالج بما يجب ان يعالج به .

وعن استعدادات قوات الامن فيما لو حاول الحجاج الايرانيون احداث بعض الشغب قال سموه : « نحن على كل حال وكما ذكرت سابقا في حالة اذا حاول احد ان يعمل اي شيء فيطلب منه فورا الامتناع فان استجاب فهذا هو المطلوب ونعتبر انه كان مخطئا واستجاب وتعاون لما اذا رفض فان قوى الامن لديها التعليمات الكاملة بوضع حد لهذا الازعاج الذي يتم لحجاج بيت الله الحرام والاخلال بامن البلد » .

وحول سؤال من ان هناك جهات اخرى تتعاون مع ايران في هذا الاتجاه او ان يوجد من يقف وراءها قال سموه ان هذا الشيء يقال ولكن الى الان لم يثبت عندنا شيء من هذا حتى نستطيع ان نقول بشكل مؤكد .

واجاب سمو الامير نايف حول سؤال فيما لو كشفت نوايا المسئولين الايرانيين وكشفت نوايا واهداف الحجاج الايرانيين المستترين باسم الحج للدخول الى المملكة وهل من الممكن منع مثل هؤلاء من الدخول الى المملكة اجاب سموه بان القاعدة العامة انه لا يمكن الا ان نيسر الحج لكل حاج فكل مسلم من حقه ان يصل الى الاراضي المقدسة ولكن اذا ما تحول الهدف من الحج الى اغراض اخرى فسيصبح غير حاج ويعتبر قدومه متعارض مع اهداف الحج السامية .

واكد سموه ان اي شخص يحاول الاساءة للامن فانه بالتأكيد سيبعد من حيث اتى .

وحول سؤال عن وجود مستشفيات خاصة بوزارة الداخلية كمثيلاتها برئاسة الحرس الوطني قال سموه ان هناك مستشفى تابع لوزارة الداخلية بدء فيه الان في الرياض كما ستعمل وزارة الداخلية مستشفيات صغيرة في كل المناطق الاخرى .

وحول سؤال عن تجربة تجميد لحوم الاضاحي قال سموه ان هذا الموضوع يشغل بال حكومة جلالة الملك التي تريد له العلاج العملي والفعال الذي يتفق مع القواعد الشرعية وان التجربة التي اسسناها اليوم اذا تاكدنا من نجاحها فهي شيء ممتاز وسيحقق الاحتفاظ بالشيء الزائد من اللحوم بشكل صحي وسليم حتى يوزع بالطريقة التي تتفق مع القواعد الشرعية .

وحول سؤال عن الخدمات المقدمة للحجاج قال سموه انه معلوم لدى الجميع ان الدولة لا تاخذ اي شيء من الحجاج وكل خدماتها التي تقدمها بدون مقابل وما يقدمه الحجاج للمطوف فهو مقابل خدمات يقدمها له المطوف كالسكن والنقل وما الى ذلك .

وحول سؤال عن خطة الوزارة في ترحيل المتخلفين بعد موسم حج هذا العام قال سموه ان خطة الوزارة هي الترحيل لكل انسان يتاخر عن الفترة التي هي محددة للحج او العمرة او الزيارة فهو يرحل من قبل الجوزات ونحن نرجو من الجميع ان يتعاونوا والا تضطر الجهات المختصة على عمل شيء من المفروض ان يعمله بنفسه .

ودعا المواطنين الى ان يتعاونوا مع الجهات المختصة لان هناك عقوبات وجزاءات تطبق عليهم في حالة تشغيل اي شخص لا يحمل بطاقة .

## تكليف ٤٥ قاضيا للنظر في القضايا المستعجلة والعمل في المشاعر المقدسة

الرياض – و.ا.س –
اصدر معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ قرارا بتكليف مايزيد على ٢٥ قاضيا للعمل بالمحاكم في عموم مناطق المملكة خلال اجازة عيد الاضحى المبارك للنظر في القضايا المستعجلة وحوادث الطرق وقضايا المسجونين والموقوفين .

وكان معالي وزير العدل قد اصدر قرارا بتكليف ٢٠ قاضيا للعمل في المشاعر المقدسة وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة في الفترة نفسها .. ومما يجدر ذكره ان وزارة العدل تقوم بنشاط واسع في مجال خدماتها واختصاصاتها في موسم حج هذا العام وجندت لذلك امكانيات كبيرة خدمة لضيوف الرحمن .

## توفير الخدمة الهاتفية خلال العيد

كتب مندوب اليوم
قال مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي الاستاذ عبدالرحمن عمر العقاد بان ادارة الهاتف والتلكس بالمنطقة الشرقية تحرص دائما وتحاول بكل امكانياتها ان توفر وتسهل الخدمة الهاتفية لكل مواطن .

وذكر ان القسم التجاري اعد برنامج عمل لقسم خدمات المشتركين بما في ذلك مكاتب التوزيع والتحصيل .

واشار الى انه بامكان المواطنين بمدينة الدمام والخبر وسيهات والقطيف ، ان يراجعوا هذه المكاتب لانهاء اجراءات طلبات تركيب الهواتف او فيما يتعلق بتوزيع وتسديد الفواتير خلال اجازة عيد الاضحى المبارك ماعدا اول يوم العيد .

## بيان باسماء الناجحات في شهادة ثانوية المعلمات ( الدور الثاني )

### معهد المعلمات بالدمام

ابتسام عبدالرحمن الدامغ ، امل عبدالله الحماد ، جميلة حمد عبدالله القلاف ، رفعة عبدالله القحطاني ، سبيكة علي ناصر الدوسري ، عائشة حامد البشير الطارف ، لطيفة حمد البازعي ، ليلى خيرالله الجلوي ، نعيمة عبدالله العمراء ، نوره صالح الحصان ، هدى صقر جاسم الهملان ، الجوهرة عبدالرحمن الفايز ، بنية ناصر الخليوي ( ١٨٢٠ ) ، خيرية سعد السهيمي ، سبيكة سعيد الدوسري ، سلوى عبدالله الغبير ، فوزية محمد السويدان ، لطيفة عبدالله الدوسري ، منيرة علي ناصر الدولة ، نوال ابراهيم الدولاب ، نوره عبدالله القرني ، هيله محمد علي الدغيم .

### معهد المعلمات بالخبر

زكية حمد اباالحلوث ، سعاد عبدالعزيز الشويعر ، نجية عبدالله حمد البسام ، سعاد احمد عمر العمودي ، منيرة حمد العبدالله نوره محمد المعينيف ( ٢٠٦٥ ) .

### معهد المعلمات بابقيق

ميثاء ضاوي محسن الشمري .

### معهد المعلمات بالإحساء

بدريه ابراهيم الجديدي ، بدرية محمد العيد ، حصة حمد الرويشد ، حصة فهد مصبح الخالدي ، سميرة محمد الغانم ، صباح عبدالعزيز المحيش ، عايشة يوسف المعيبدي ( ٢-٣٢ ) ، فاطمة علي حسين الواو ، فائزة محمد عبدالله القو ، فوزية محمد الثنيان ، مريم محمد عبدالرحمن الدوغان ، نعيمة خلد عبدالله بوسعد ، هياء سلمان خليفة الراشد ، بدرية مبارك ناصر العبويد ، جوهرة عبدالله العصفور ، حصة عبدالله السالم ، ساره عبدالرحمن البوحسون ، شريفة دليم القحطاني ، عائشة محمد السويلم ، فاطمة صالح النعيم ، فاطمة محمد العبداللطيف ، فوزية عبدالعزيز الخميس ، مريم حسن النعيم ، مريم محمد عواد العولد ، نوال عبدالله العصفور ، وضحى عبدالمحسن اليمني .

### معهد المعلمات بعرعر

زكية ابراهيم الرميح ، هيله علي محمد العساف .

### معهد المعلمات بالقريات

حنان ثاني خلف الجوفي ، صالحة مرزوق الصايل ، مقبولة سالم دليم الشراري ، سعاد عبدالله الصانع ، مريم عبدالله الربحيل .

### معهد المعلمات بالجوف

بدريه محمد الربيش ، فلحاء محارب الدغيم البنيه ( ٢٠-٢٥ ) ، منيفة صالح نازل العرجان ، جميلة عبد المصلح السويلم ، مريم اسماعيل فلاح الجوفي ، مريم يلسف فهيد المنديل .

### معهد المعلمات بحفر الباطن

جميلة عبدالله الشبيلي ، شايعه ابراهيم الحميد ، فاطمة محمد صالح المهنا ، منيرة عبدالعزيز السيف ، حصة عبدالله السديس ، فاطمة سلطان معزي الحربي ، مزنة صالح الحيميد .

## مناقشة تطوير السكك الحديدية في مؤتمر وزاري باسبانيا

الدمام – عبدالله الغشري
تقرر ان تشترك المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية في مؤتمر اريكا في اسبانيا الذي سيعقد في السابع عشر من الشهر الحالي ويستمر اسبوعا ويراس وفد المملكة في تلك الاجتماعات الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد وعضوية الاستاذ محمد عبدالعزيز بوبشيت مساعد الرئيس العام للشئون الادارية بالمؤسسة .

هذا وسيناقش المؤتمر تطوير اعمال السكك الحديدية وتنمية العائدات المربحية ورفع مستوى الاداء التشغيلي والانتاجية وتحسين خدمات السكة الحديدية واستخدام الاساليب التقنية في اعمال السكة الحديدية المختلفة والنظر للامكانيات المتاحة لتطبيق التكنولوجيا الحديثة في ظل القيود الحاضرة والمستقبلية .

## الحفل الختامي لدورة المركز الاجتماعي

عنيزة – لولوه محمد عبدالرحمن
اقيم في مدينة عنيزة يوم الاثنين الحفل الختامي للدورة التدريبية للفتيات من سن السادسة الى الثانية عشر وذلك في الخدمة الاجتماعية .

وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم وبعد ذلك بالحديث ومن ثم الاناشيد والتمثيليات المسلية وفي الختام طلب من الحاضرات التوجه الى مكان المعرض الذي عرض فيه انتاج الطالبات .

والجدير بالذكر انه سوف تقيم الفروع الاخرى الحفل الختامي وذلك في يوم الثلاثاء في الضبط وفي يوم الاربعاء ان شاء الله في الاشرفية .

## أحاديث وشجون

### حديث الحج والمؤتمر الاسلامي

بعد ايام قليلة فقط من هذا التاريخ يجتمع في الرحاب الطاهرة ملايين من المسلمين وصلوا الى هذه البلاد من اصقاع شتى من المعمورة استجابة لنداء « ابراهيم » الذي اوحى به الله سبحانه وتعالى اليه « ليشهدوا منافع لهم » ومن اهم تلك المنافع تدارس امور دينهم ومعرفة ما ينفع امه الاسلام .. ويشرحون لبعضهم ما يجب ان يكون عليه المسلمين .

وفي كل عام يعقد في مكة المكرمة المؤتمر السنوي الذي يحضره مجموعة من قادة المسلمين .. سياسيين ومفكرين ، ودعاة وعلماء .. هداة مهتدون .. بقلوب ملؤها الايمان وعقول مستنيرة .. نفوس زهدت احكام الدنيا .. يتشاورون في قضايا المسلمين ويبحثون عن الحلول المناسبة .. وهذا العام كالاعوام التي سبقته امام المؤتمر الاسلامي العديد والعديد من القضايا الحساسة والملحة .. فمن القضايا المدورة من الاعوام الماضية الى الاحداث المستجده خلال العام الحالي واغلبها امتداد للماضي .. ونحن هنا نذكر قادة المسلمين فقط فالذكرى تنفع المؤمنين .

١ – نذكرهم بان ما يجري الان على الساحة الاسلامية في كل مكان شبيه بما سجله لنا التاريخ من المآسي التي تعرض لها المسلمون في الاندلس والسبب الوحيد .. ليس القلة في العدد ولا قلة في العدة لا في ذلك التاريخ ولا في هذا التاريخ بل هو الفرقة وعدم اتفاق القلوب .. وكل مسلم في اي بقع من بقاع الدنيا يقف اليوم مشدوها مذهولا من هول المأساة التي يتعرض لها الانسان المسلم في كل مكان وعلى ايدي امم لا ترحم ولا تخشى الله ولا عقاب البشر .. امم اطلقت ايديها بعد ان تحولت الى فولاذ بسبب التطور العلمي فاخذت تنفذ ما كان دفينا في قلوب افرادها من احقاد عبر اماد طويلة .. وامة الاسلام بتفوقها وتناحرها واختلاف ارائها وقفت لا تملك وسيلة للرد على البربرية الحديثة الا وسيلة الاستنكار والتنديد ..

٢ – نذكرهم بان الدماء التي تسيل اودية حمراء بين الاخوة في الله على الاراضي الايرانية والعراقية .. دماء طاهره كان يجب ان تسيل في ارض اخرى وباسلحة غير اسلامية حتى تختلط بماء الكوثر .. وعلى القادة الذين يستجمعون ان يوجدوا الحل وباسرع الاوقات .

٣ – نذكرهم بان الدماء التي تسيل في الصحراء بين المغرب والجزائر دماء يجب ان تصان .

٤ – نذكرهم بان المسلمين في ( ارتيريا ) يعانون من العذاب والمعاناة منذ سنوات عديدة على ايدي قوم لا يهمهم الا اخضاع الشعوب وقهرها .

٥ – نذكرهم بان هناك امم لا تريد لامة الاسلام ان تتوحد ويكثر عددها فهي تسعى دائما لتفتيت اي تجمع اسلامي كما حدث في الباكستان .

٦ – نذكرهم باولئك الذين يحملون امتعتهم واسلحتهم على المواشي وفي شعاب الجبال ليقاتلوا في سبيل الله ومن اجل اعلاء كلمة « لا اله الا الله » في افغانستان .

٧ – نذكرهم بما يعانيه المسلمون من اضطهاد في اكثر من قارة في العالم في الفلبين .. في الصومال وما تتعرض له من غزو .. في تنزانيا .. وحتى في الدول الكبرى .. روسيا وما شابهها .

٨ – نذكرهم وهم يجتمعون في الاراضي المقدسة بقضيتهم الكبرى قضية الشعب الذي يتعرض للابادة من اكثر من ٣٤ عاما وقد توجت ماساته بمذبحة بيروت الرهيبة وامام العالم اجمع وكان هذا الشعب هو الشعب الذي اباد قادته اليهود في الحرب العالمية الثانية .. اطفاله ونساؤه وعجزته يصفون في طوابير ويحصدون بالرصاص .

ويشهد مراسلو وكالات الانباء هذه المجازر وتنقلها الى اسماع العالم ومع هذا كله لا تجد اذانا صاغية او قلوبا متحضرة او غضبة مضرية او نخوة من اسلام ..

ما ذنب هذه الامة الاسلامية التي تعاني وحدها الاضطهاد والتعذيب والتقتيل وحتى بايدي ابنائها ..

مرة واحدة تعذب اليهود على ايدي النازية في المانيا فغضب العالم المتحضر ومازال غاضبا من هذه المأساة .. وكفر عنها بماساة اخرى وضد شعب لم يرتكب تلك الجريمة .. أهذه هي القوانين والنواميس المتحضرة ؟؟

فالى قادة الاسلام ومفكريه المؤتمرين في رحاب البيت العتيق نسوق هذه الملاحظات نتوجه بالكلام والله نرجو ان يوحد القلوب ويوفق القادة ويجمع شمل الجميع ويرفع الغمة ويرفع راية الاسلام خفاقة لتنير للعالم طريق الصواب انه الهادي الى السبيل .

شجون :
في هذه الايام الكريمة لا يسعنا الا ان نتوجه الى الله العلي القدير بهذا الدعاء الخالص .

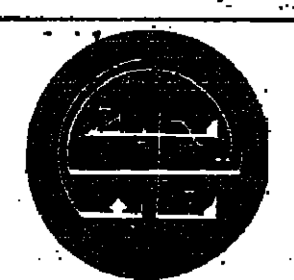
اللهم انا نسالك التوفيق في كل اجتماع يلم شمل المسلمين . اللهم انا نسالك ان لا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا . اللهم اننا امنا بك اربعة عشر قرنا ودافعنا عن نبيك ورفعنا رايتك خفاقة فلا تخذلنا وتسلط علينا اعدائك يا رب العالمين .

محمد دخيل العصيمي






اليوم
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٢٦١٨٨٧
مدير التحرير: عتيق الخماش — ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي – الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شارع الملك عبد العزيز «الزمالة»
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ العواصم ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ الرياضة ٨٢٦١١٣٣ — المحليات ٨٢٦١٧٦٩ المريد ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير: ٨٢٦٢٩٢٤٠ – ٨٢٧٠٩٨٠ – ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة ٨٣٤٨٠١٤ التوزيع ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦١١٣ المطابع التجارية ٨٦٦٢٧٣٦ — سنترال الادارة: ٨٣٢٥٦٧٥ – ٨٣٤٥٠٥٨
الإعلانات: تتعهد بشأنها مع ادارة العلاقات والتوزيع — إدارة الإعلانات: ٨٢٤٠٦٧٧ – ٨٣٣١٩٠٦



## من كلية العلوم الى خـط الدمام ــ ابقيق

● عندما دخلن طالبـان كليـة العلوم بالدمام امتحـان القبـول بالكلية تفاجأن بالاعلانات التـي غطت جدران الكلية من اولها الى اخرها والتي محتواها بانه لا يوجد سكن داخلي للطالبات المستجدات من حدى باكثرهن بمغادرة مبنى الكلية وعدم تقديم امتحان القبول .

خصوصا وان معظم الطالبات لسنا من منطقة الدمـام نفسهـا وبالطبـع فان الأعـداد الكبيـرة للطالبات تربك ادارة كليات البنات من الناحية السكنية لكن المسالة تظل هي هي من غير حل فلا بد ان يوجد سكن داخلي للطالبات .

وهل يعقل ان تجيء الطالبة كل يوم من القطيـف او الثقبـة او الاحساء بالسيارة وبعد انتهـاء اليـوم تعـدن الى مناطقهـن .. فالمطلوب من ادارة الكلية المسارعة في ايجاد حل لهذه المشكلة لانها مرهقة اكثر مما يتصورون .

● ● ●

● تصوروا انني لا اعرف اسـم الشارع الذي اسكن فيه واحتار في وصـف مكان شقتـي للزمـلاء والاصدقاء مما يوقعني في احراجات كبيرة وكثيرة لا اول لها ولا اخر لان البلدية هداها الله لم تضع اسم للشارع الذي انـا فيـه فقـط .. وضعت اسم للمنطقة الكبيرة الذي يقع فيه الشارع رغم انني في الدمام منذ سنتين فما بالك بالانسـان المغترب الذي وصل الى الدمام من شهر او شهرين .

طبعا عملية ترقيم الشوارع او المنازل هو جزء من التنظيم الذي يجب ان تتبعه البلدية كما اتبعته في مدينة الخبر والثقبه لان ترك المسالة بهذه الطريقة هو غير صحيح وغير علمي .

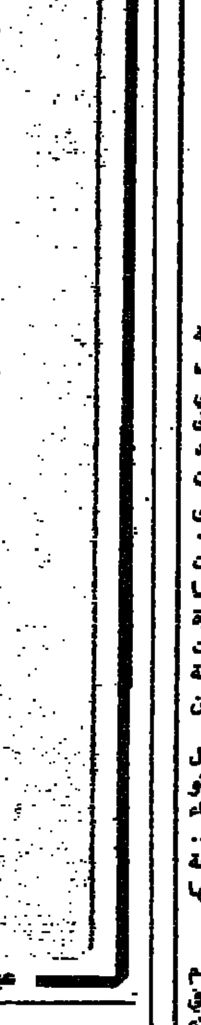
● ● ●

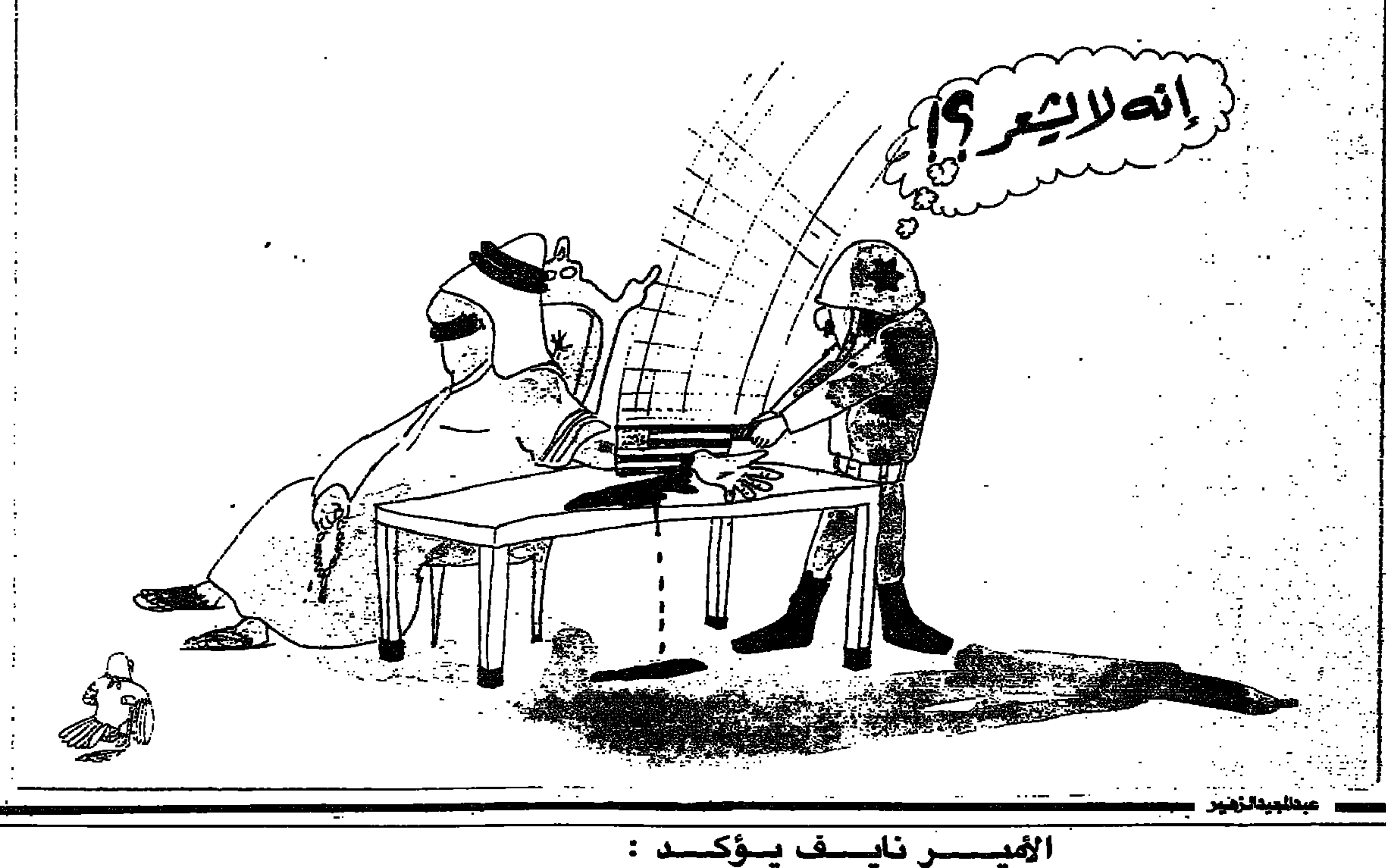
● الواحد منا يذهب الى منزله ليرتاح وينام باستقرار لكن هناك شكاوي كثيرة تاتي من مواطنيـن تقـول ان عمـال الشركات سواء الحفريات للشوارع او المجاري او غيرها يزعجونهم في الليل فلا يحلو العمل لهذه الشركات إلا في آخـر الليل مما يفقد الانسان لذة النوم والراحة فلو عملت هذه الشركات بالنهار فقـط او حتـى للساعـة التاسعة ليلا لكانت اراحت نفسها واراحت المواطن .. فالمطلـوب من البلدية او الجهة المختصة مراعاة شكوى المواطن في هذا الصدد .

● ● ●

● طريق الدمام ــ ابقيق مازال العمل فيه جاريا منذ اكثر من ثلاث سنوات وكل يوم تزداد الحالة سوءا في الطريق فالحوادث التـي يروح ضحيتها المواطن لا مبرر لها لو كان الطريق صالحا فهو عندما يكون خطا واحدا فهذا يربك السيارات خصوصا ان الشاحنـات تعبـره بالآلاف يوميا .. فالمطلوب من ادارة الطرق المسرعة في اتمام الخط حفاظا على ارواح الناس من الموت ..

**محمـد الأحمـد**






الأميـر نايـف يـؤكـد :

# اهتمام الدولة بمناطق الحج ودراسة المشاكل والاحتياجات المطلوبة

جـدة ــ و.اس ــ

اكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليـة اهتمام حكومة المملكة بمناطق الحج ودراسة المشاكل والاحتياجات من واقع الممارسة الفعلية ومـن واقـع حركة الحجاج في جميع مناطق الحج .

وقال سمو الأمير نايف في مقابلة مع تلفزيون المملكة اذاعها الليلـة قبـل الماضية انه تم هذا العام فتح بعض الانفاق وايجاد طرق مزدوجة لتسهيل الانتقال من المشاعر الى مكة المكرمة مما سيؤدي الى تسهيل حركة السير ..

ودعا سموه وسائل الاعلام للانتقال الى مواقع الحج لنقل صورة كاملـة وواضحـة للمشاريـع التـي يجـري تنفيذها هناك .

واعلن سمو الأمير نايف ان هناك دراسات تجري لمعالجة وضع الخيام في منى بصفة خاصة .

واعرب عن امله في التوصل لايجاد بدائل مناسبة تتفق مع وضع منى ومع القواعد الشرعية .

واشار في هذا الصدد إلى ان مركز ابحاث الحج التابـع لجامعـة الملك عبدالعزيز يجري ابحـاث حول هذا الموضوع وقال ان اللجنـة المركزيـة واللجنة العليـا للحـج تتابـع هذا الموضوع بعناية .. كما اعرب سموه عن امله في ان يتم في العام القـادم التوصل الى بدائل يمكن بها تفـادي مشاكل الحرائق .

وذكر سموه إنه تم تنظيم بعض المواقع في منى وفتح بعض الشوارع لمعالجة مشكلة الحركة .


□ الأمير نايف □

واشار سمو الأمير نايف الى الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة المملكة للتيسير على الحجاج في اداء مناسكهم وتخفيف المعاناة عنهم .

وقال ان الحج في العشر سنـوات القادمة سيكون في فصل الصيف حيث ترتفع درجات الحرارة في مناطق الحج مما سيشكل اهم معاناة للحجاج ..

واضاف ان العمل يجري لاستبدال الخيـام والاخشـاب بوسـائل غيـر مشتعلة .. واشار الى الانفـاق التـي شقتها الحكومة في مناطق الحج مما سهل على الحجاج الانتقال على الاقدام وقلل استخدام السيارات .. وقال ان لجنة الحج العليا تدرس الان موضوع امكانية تظليل طرق المشاه .

واعرب عن امله في ان تعطي الدراسة الخاصة بذلك النتيجة المرجوة حتى يمكن تظليل طرق المشاه من عرفة الى مكة .

واشار سموه إلى ان هناك معاناة في النقل لقلة عدد المركبـات الموجـودة وهناك اتجاه لتوحيد شركات النقـل وزيادة عدد السيارات التابعـة لهـا لتسهيل حركة النقل من والى المشاعر .

واوضح سموه ان هناك جهاز خاص للاستقصـاءات لما قد يعانـي منه الحجاج في المستقبل .

واكد ان مركز الابحاث في جامعة الملك عبدالعزيز وجد لحل المشاكل على المدى الطويل وكذلك كافة الامور التي تتعلق بمشاكل الحجاج الدنيوية .

■ ■

## اليـوم إعلان نتيجة امتحـان كليـات البنـات بالشـرقية

الدمام عبدالله الغشري :

صرح الدكتور محمـد بن علي الهرفي مدير عام كليات البنـات بالمنطقة الشرقية بانه ستعتمد نتيجة امتحان الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هـ لكليتي الآداب والعلوم وذلك صباح هذا اليـوم الاثنين ..

وقال ان نسبة النجاح طيبـة وتبشر بالخير وذلك يعود الى تفهم الطالبة في جميع المواد والدراسة وحرصها التـام على المواظبـة ..

واضاف الدكتور الهرفي انه ستعلن اسماء الطالبـات المنتسبـات في الكليـة بعـد انتهـاء اجـراءات المقابلات التحريرية التي عقدت يوم الأربعاء الماضي ..

وستبدأ الدراسة الفعلية صباح يوم الأحد ١٤٠٢/١٢/١٦هـ ..

## البابطين يتفقد سير العمل برحيمة

الدمام : عبد الله الغشري

قام الاستاذ عبد الله بـن محمد البابطين بجولة ميدانية تفقد فيها سير العمل بوحـدة رحيمة التابعـة للمصلحـة وقد تضمنت الجولة زيـارة تفقدية لاعمال الوحدة شملت اتخاذ القرارات المناسبـة لاستكمال متطلبات الوحـدة لتسهيل العمل واجراءاتـه بما يسهم في راحة المواطنيـن عند مراجعتهم للوحدة ، وذلك بانشاء مكتب لاستقبال كافـة طلباتهم وعرضها ، وارشادهم الى طرق انهائها اعقبها جولـة ميدانية بالمدينة لتفقد سيـر اعمال التشغيل والصيانـة بالمناطق التي شملتها شبكـات المياه والمجاري حيث تمـت زيارة محطة المجاري بالمنطقة الرابعة ومكتب تلقي الشكاوى، ومراقبة رفع غرف التفتيـش وصيانة شبكة المجاري ، وقـد تقرر خلال هذه الجولة استكمال الدراسة التي بدأت بهـا المصلحة لتقوية ضخ ميـاه الشرب والشبكات بالمنطقـة الشمالية بالمدينة ، وعـرض نتائجها خلال عشرة ايـام تمهيدا للبدء في تنفيذهـا بواسطة اجهزة المصلحـة والشركة القائمة على اعـمال التشغيل والصيانة وعلـى ان تعد ذات الدراسة بالنسبـة لحي البواخر بالمدينة ، والعمل على ضرورة الانتهاء فـورا من تشغيل صمامات الحريـق اللازمة لاغراض الدفاع المدني وتنفيذ حواجز حولها لحمايتها من اخطار الطريق بالاضافـة الى اعـادة صيانة موقع تعبئة مياه الشرب بالمدينة حرصـا على راحة المواطنين .

وقد تـم أصدار تعليمـات الى الهندسة الصحية بالمصلحة لاستكمال اجراءات تركيـب جهاز للكلور عند نهاية مجرى صرف المجاري على الخليج . كما اتلاحظ انه نتيجة لقيـام محطات خدمة السيـارات بالمدينة بصرف مخلفاتها علـى شبكات المجاري وجود بعض الانسدادات في مجرى المجاري التي يجري تنفيذها بصفـة دائمة حيث تم اعداد توصيـة لامير رحيمة لاصدار التوصيات اللازمة في شان ذلك حرصـا على الصحة العامة للمواطنين

## دورة تدريبيـة بمركز الاعـداد المهني بالدمام

بدأت امس بمركز الاعداد المهني بالدمام الدورة التدريبيـة للعـام الـدراسي الجديـد ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ .

وصرح مدير المركز عبداللطيف العرفج بأنه تم تمديد فترة القبول والتسجيـل بالمعهـد للراغبيـن الالتحاق فيه حتى نهاية شهر ذي الحجة الحالي .

وذكر ان مجموع عدد الطلبـة الدارسيـن بالمركز حاليـا مائـة وثمانين طالبا يدرسـون بكل من القسم الصناعي والتجاري

## أخبـار المجتمـع

*الاستاذ سيف ابراهيم مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقيـة والشمالية عاد أمس الـى الدمام بعد أن قام بجولة تفقدية للمنطقة الشمالية وتفقد خلالها بعض مشاريـع وزارة الحج والاوقاف بمنطقـة السعيرة والصحاف والنعيرية .

*الاستاذ رايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام باشر عمله صباح امس ، السكيبي وصل الى الدمام امس الاول بعد زيارة لفرنسا استغرقت خمسـة عشر يوما زار خلالها شبكات المجاري والمياه والتعرف على طريقة التشغيل والصيانة وكيفية التنسيق والتطورات التي تحدث في اعمال المياه والمجـاري وتصريف الامطار .

* الزميلة شريفة ابراهيم الشملان مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية غادرت الى المملكة المتحـدة للتمتع باجازاتها السنوية .

* الاستاذ جميل حمدي مـارديني الاخصائي الاجتماعي بالمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عـاد مؤخرا الى الدمام قادما من سوريا حيث تمتع باجازته السنويـة بين اهله وذويه هناك .

* رزق السيد فهـد عبدالله سعد السعد الموظف بشركة ارامكو بمولودة يـوم امس الاول وهو لا يزال يبحث لها عن اسم .. مبروك والاصدقـاء بانتظار الوليمة .

* الشـاب خالد عبدالله الحربـي من موظفي ارامكو بمنطقة ابقيق احتفل بزواجه على كريمة احد الاسر بمدينة الرياض .

* السيد يوسف احمة النجيـدى عاد الى ارض الوطن قادما من الهند بعد اجازة اجرى فحوصات طبيـة طبية تكللت بالنجاح .

زايـد السكيبي

سيف السيف

جميل مارديني

خالد الحـربي

## كلمة اليوم

### لا حول ولا قوة إلا بالله

في هذا الزمن الرديء تبقى كل الكلمات عاجزه عن التعبير والحديث عن الدماء الزكية الطاهرة التي أراقها في شوارع بيروت « الجزار » بيغن و« السفاح » شارون اللذين فجرا خلالها كل الحقد الصهيوني المدفون تجاه الشعب العربي ..

ونبقى نحن في هذا الزمن الموبوء نعالج الجروح وندفن الموتى بالمؤتمرات الطارئه والنتائج الناقصة وكأن ذلك هو فقط ما نستطيع عمله تجاه المئات والألوف من أبنائنا واخواننا في كل الأرض العربية .

لم يبق شك في ان وجودنا كأمة قد انتهى بالأمس في شوارع بيروت بعد أن استباحت اسرائيل كل شيء أمامها ..

والولايات المتحدة تلك الاسطورة الباحثة عن الحق والسلام تشاهد وتساند كل المجازر وتذرف دموع التماسيح على قتلانا ، ونحن نطالبها بالعدل والقسطاس ..

الآن ندرك كيف ولماذا قتلت اسرائيل بشير الجميل والآن نعلم ان مجازر الأمس خطط لها منذ الأمد البعيد .. فماذا سنعمل ياعرب اليوم والغد ؟

سنلجأ للمؤتمرات الطارئة وسنخرج بالادانات المعهودة .. التي لن تستطيع حتى من رفع جثث قتلانا من الشوارع والطرقات ..

المأساة والجحيم في بيروت تتحقق كل يوم ليل نهار ونحن نشاهد الأحداث على شاشات التلفزيون الملون ونطالب الأمريكان بوقف الاسرائيليين ..

أي زمن هذا تعيشه العرب .. أي تاريخ هذا تشهده العرب .. ستبقى وصمة العار في الجبين ، بانتظار ميلاد جديد للأ مة العربية التي تحت رمال العار والمذلة .. ولا حول ولا قوة إ لا بالله..

« اليــــوم »

## مطالبات اسرائيلية باستقالة حكومة بيجن

القـدس ـ ا ف ب :

طالب حزب « مابام » وهو الجناح اليساري للمعارضة العمالية الاسرائيلية « حكومة بيجن بالاستقالة على اثر مذابح المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية .

واكد حزب مابام » في بيان اعرب فيه عن اسفه لمذابح النساء والاطفال والابرياء ان هذه الاستقالة كفيلة بان تمنع دول العالم من ان تدير ظهرها لاسرائيل .

ويتهم حزب مابام » الحكومة الاسرائيلية بانها وراء الفوضى القائمة في لبنان » .

كما طالبت ايضا حركة « السلام الآن » من جانبها السبت باستقالة الحكومة الاسرائيلية واكدت ان الحكومة تكلفت باعادة النظام الى لبنان وعليها الآن ان تتحمل مسئولياتها في هذه المذابح البشعة .

# منظمة التحرير تحمل أمريكا المسئولية المادية والمعنوية لمجازر بيروت

دمشق ـ الوكالات ـ

اعلن في دمشق امس ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت رسميا عقد دورة استثنائية عاجلة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث المجازر الاخيرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات حزب الكتائب اليميني ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيماتهم ببيروت .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان منظمة التحرير « طلبت رسميا وبصورة عاجلة من الامانة العامة للامم المتحدة دعوة الجمعية العامة للانعقاد بصفة استثنائية وفي اسرع وقت لبحث التطورات الاخيرة الناجمة عن غزو لبنان واجتياح بيروت وحرب الابادة التي تشن ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وبخاصة في مخيمي صبرا وشاتيلا .

هذا وقد طالبت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس كل الدول والامم المتحدة والمؤسسات الدولية والراي العلم العالمي بتحمل مسئولياتهم في ايقاف الجرائم التي تقترفها القوات الاسرائيلية الغازية في بيروت الغربية ومعاقبة مقترفيها ـ ودعت مجلس الامن الدولي الى فرض عقوبات على اسرائيل حسب البند السابع من الميثاق وطردها من الامم المتحدة لمخالفتها المواثيق الدولية واقترافها جرائم الحرب البشعة .

جاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة التنفيذية للمنظمة بعد اجتماعها الطارىء الذي عقدته في دمشق الليلة قبل الماضية واستمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة والذي ناقشت فيه الاحداث الخطيرة التي تشهدها بيروت الغربية بعد الاجتياح الاسرائيلي لها منذ اربعة ايام وبخاصة المذابح التي تقترفها اسرائيل في المخيمات الفلسطينية .

كما دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الامم المتحدة بالعمل على سحب القوات الاسرائيلية الغازية من بيروت الغربية ومن لبنان ككل فورا طبقا لقرارات مجلس الامن المتتالية .

وطلب بيان اللجنة كذلك الدول الثلاث « فرنسا وامريكا وايطاليا » بضرورة اعادة القوات المتعددة الجنسيات التابعة لها فورا الى بيروت لتبقى حتى يتحقق الانسحاب الاسرائيلي الشامل .

هذا وقد حملت منظمة التحرير الولايات المتحدة المسئولية الكاملة عن هذه المجازر الرهيبة .

وقال بيان اللجنة التنفيذية امس ان الولايات المتحدة تتحمل المسئولية الكاملة المادية والمعنوية عن المجازر البشرية التي ترتكبها القوات الاسرائيلية في المخيمات الفلسطينية .

واضاف ان المذابح التي قامت بها اسرائيل تعد انتهاكا لاتفاقية خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت التي وضعها المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب .

وقال ان الادارة الامريكية ضمنت بتعهد مكتوب من خلال مبعوثها فيليب حبيب عدم دخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية بعد خروج المقاتلين الفلسطينيين منها وتامين سلامة سكان بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية الامر الذي يطرح بشكل مباشر مسئولية الولايات المتحدة الامريكية الكاملة المادية والمعنوية عن هذه المجازر ويطرح مصداقية التعهدات التي تاخذها على نفسها كدولة كبرى .

وقال البيان ان التعهدات التي قدمت للمنظمة نصت على ان تقوم القوات متعددة الجنسيات والتي تكونت من وحدات امريكية وفرنسية وايطاليا بواجبها في حماية بيروت الغربية من الاسرائيليين والبقاء لمدة شهر قابل للتمديد باتفاق الاطراف المعنية حتى تتاكد تماما من سلامة المدنيين وتنجز المهمة التي قدمت من اجلها .

لكنه اضاف ان الولايات المتحدة اصرت على انهاء عمل هذه القوات قبل انتهاء الشهر وقبل تامين سلامة بيروت دون ان يتم التشاور مع المنظمة الامر الذي يحمل حكومات الدول المشاركة في القوات وهي امريكا وفرنسا وايطاليا جزءا من مسئولية ما حدث .

واصدرت الحكومات الثلاث بيانا مشتركا الليلة قبل الماضية طالبت فيه السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار بارسال مراقبين دوليين الى العاصمة اللبنانية .

واعلنت ايطاليا من جانبها استعدادها لارسال قواتها مجددا الى بيروت .

وطالبت اللجنة التنفيذية في بيانها بطرد اسرائيل من الامم المتحدة وفرض عقوبات عليها لمخالفتها المواثيق الدولية واقترافها جرائم حرب الابادة في حق الشعبين الفلسطيني واللبناني .

ودعت ايضا واشنطن الى الضغط على اسرائيل لسحب قواتها الغازية فورا من بيروت ولبنان طبقا لقرارات مجلس الامن المتتالية .

وقال البيان ان المذابح التي تقوم بها قوات الغزو ضد المدنيين من لبنانيين وفلسطينيين هي حلقة في سلسلة المذابح التي قامت بها اسرائيل ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني وهي تقدم صورة جديدة اشد فظاعة وبشاعة لجرائم الابادة الجماعية التي اقترفتها النازية والفاشية .

واوضح ان هذه المجازر البشرية الوحشية التي لم يسبق لها مثيل تستهدف ابادة الشعب الفلسطيني التي هي هدف اسرائيل المعلن يتكرر تاكيده اسرائيليا قولا وعملا كما تستهدف تشريد سكان المخيمات واكرامهم على النزوح من مخيماتهم الى المجهول .

واضاف ان اللجنة التنفيذية استعرضت في اجتماعها تقارير نقلتها حول الاحداث من مصادر عدة تضمنت وصفا تفصيليا دقيقا لعمليات قتل النساء والاطفال والشيوخ والجرحى والمرضى والاطباء والممرضين فضلا عن الشباب الفلسطينيين واللبنانيين .

وقال البيان ان هذه التقارير تضمنت ايضا وصفا دقيقا لعمليات الاعتقال الجماعي للذكور الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٦٠ عاما .

وقال ان اللجنة التنفيذية تتجه اليوم للراي العلم العالمي لتضعه في صورة الاحداث التي تجري في بيروت وان اللجنة تتوجه الى الامم المتحدة والى كل الدول والمؤسسات الدولية خاصة والى الراي العام العالمي ليتحملوا مسئولياتهم في ايقاف هذه الجرائم التي تقتل الضمير الانساني ومعاقبة مقترفيها .

### منذ الغزو الصهيوني :

## اول اتصال رسمي بين عرفات والسلطات السورية

دمشق ـ كونا :

قالت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان الرئيس السوري حافظ الأسد اوفد وزير خارجيته عبدالحليم خدام للاجتماع مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في دمشق الليلة قبل الماضية ..

وهذا هو أول اجتماع يعقده السيد عرفات مع مسؤول سوري منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان في السادس من يونيو الماضي وخروج الزعيم الفلسطيني وقوات المقاومة الفلسطينية من القطاع الغربي من بيروت في اواخر الشهر الماضي ..

ووصل السيد عرفات الى دمشق السبت من تونس حيث كان من المنتظر ان يترأس في وقت لاحق امس اجتماعا للمجلس المركزي الفلسطيني لبحث التطورات في لبنان وتحديد سياسة المنظمة في المرحلة القادمة .

وقالت الوكالة ان السيد خدام بحث مع الزعيم الفلسطيني الذي ترددت انباء عن فتور في العلاقات بينه وبين الرئيس الاسد « الاجراءات التي اتخذت تجاه حرب الابادة التي تشنها قوات الغزو الصهيوني اثناء اجتياحها لمدينة بيروت » .. لكنها لم تعط اي تفصيلات عن طبيعة هذه الاجراءات ..

وقالت ايضا ان السيدين عرفات وخدام « تداولا في الوضع السياسي الراهن » كما حضر الوزير السوري جانبا من اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي عقد الليلة قبل الماضية « بناء على طلب من السيد عرفات » .

## اندونيسيا تقيم علاقات تجارية في الخفاء مع اسرائيل

جاكارتا ـ افب ـ افادت احصائيات رسمية نشرت امس الاول في جاكارتا ان اندونيسيا رغم مساندتها للقضية العربية اقامت علاقات تجارية في الخفاء مع اسرائيل .

وجاء في الوثائق التي نشرها المكتب المركزي للاحصائيات ان هناك فائضا زائد من ١٢٢ الف دولار بالنسبة للجانب الاندونيسي في المبادلات التجارية مع اسرائيل عام ١٩٧٥ وقد تحول عجز يزيد على ٥٩٦ الف دولار عام ١٩٨٠ .

وذكر راديو براويرو وزير التجارة الاندونيسي يوم الجمعة الماضي للصحفيين ردا على سؤال عن هذه الاحصائيات ان المبادلات تمت عن طريق دول اخرى مثل سنغافورة وهولندا وهونج كونج .

الا انه من المقرر ان يعطي الوزير تعليمات للمسئولين ليتاكدوا من كيفية اعداد هذه الاحصائيات واذا ما كانت هناك شهادات اصلية تغطي الصفقات .

وعلم انه تم وقف افراغ شحنة زنتها خمسة الاف طن من الفوسفات قادمة من الاردن في بلون ( شمال سومطرة ) حسب وثائق الرحلات عقب شكوى من شركة اردنية بان هذه الشحنة قادمة من اسرائيل » .

### وايتبرجر يؤكد :

## الادارة الأمريكية حريصة على تطوير علاقاتها مع اسرائيل

واشنطن ـ كونا :

قال وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الليلة قبل الماضية ان ادارته تعتبر اسرائيل حليفا ضروريا ومهما جدا بالنسبة لها في الشرق الاوسط واكد على ضرورة المحافظة على العلاقات الأمريكية الاسرائيلية لما فيها من اهمية بالغة ..

واوضح في مقابلة مع مجلة نيوزاند ورلدريبورت الامريكية ان اي تهديدات من قبل الولايات المتحدة لاسرائيل يمكن ان تؤثر على العلاقات الخاصة بين واشنطن وتل ابيب بشكل يؤدي الى انتهائها ..

وتزامنت تصريحات الوزير الامريكي مع ارتكاب قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات حزب الكتائب اليمنى لمجازر بشرية وحشية ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيماتهم بالقطاع الغربي من بيروت .

وادعى ان الولايات المتحدة « غير قادرة على السيطرة على الاعمال التي تمارسها » حليفتها الرئيسية في الشرق الاوسط اسرائيل التي تعيش من المساعدات الامريكية الضخمة لها .

وقال ان الكثيرين في منطقة الشرق الاوسط ومناطق اخرى لديهم الانطباع بانه في استطاعتنا السيطرة على الحكومة الاسرائيلية » ووصف هذا الاعتقاد بانه خاطىء » وقال » لا نستطيع ان نسيطر عليهم باي شكل » ..

واعرب عن امله بان « تتوثق علاقات الولايات المتحدة ليس فقط مع اسرائيل التي ترتبط معها باتفاق تعاون استراتيجي وانما ايضاً مع جميع الدول العربية المعتدلة » ..

وقال « اننا بحاجة لجميع الاصدقاء الذين يمكن ان نحصل عليهم .. اننا بحاجة لعدد من الاصدقاء في منطقة الشرق الأوسط الى جانب اسرائيل » ..

وجدد تاكيده على وجوب استمرار العلاقات الامريكية الاسرائيلية وقال « يجب المحافظة على علاقاتنا مع اسرائيل » ..

واشار واينبرجر الى مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان الخاص بالسلام في الشرق الاوسط وقال ان « الخطة الامريكية تقدم لاسرائيل اشياء افضل من اعتمادها المستمر على القوة العسكرية لضمان امنها » .

وبالرغم من رفض اسرائيل لمشروع ريغان الذي يدعو الى اقامة حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين يكون مرتبطا بالاردن ويطالب تل ابيب بوقف انشاء مزيد من المستوطنات على الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ فقد اكد المسؤول الامريكي « ان الادارة الامريكية لا تنوي الضغط على اسرائيل لاجبارها على تقديم تنازلات » ..

ووصفت الدولة الصهيونية مشروع ريغان الذي اعلنه في خطاب القاه في أوائل هذا الشهر بانه « مشروع لتقسيم اسرائيل » واكدت انها « لن تتنازل عن شبر واحد من الضفة والقطاع » ..

واشار الى ان الحكومة الاسرائيلية لم تدرس الخطة الأمريكية بشكل واف قبل ان تعلن رفضها لها وقال ان « حكومة اسرائيل رفضت الخطة بعد ان بحثتها لمدة نصف ساعة فقط » ..

.. لكنه اضاف انه بالرغم من الرفض الاسرائيلي الرسمي إلا « ان هناك تاييدا قويا داخل اسرائيل نفسها للمقترحات الامريكية » ..

واعرب عن اعتقاده بان « الخطة لن تموت بوجود هذا النوع من التاييد القوي » داخل الدولة الصهيونية .

## وفد برلمانى ايطالى يطالب بحق اريتريا في الاستقلال

روما ـ افب ـ طالب الوفد الايطالي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي امس الاول بحق اريتريا في الاستقلال .

وصرح السناتور الاشتراكي البرتو سيليني متحدثا باسم الوفد اثناء الجدل حول نهاية الاستعمار والنضال ضد الاستعمار الجديد ان هذا المؤتمر قد ساند حق الشعب الفلسطيني في وطن ونحن نعتقد ان شعب ارتيريا له نفس الحق .

واضاف ان الامم المتحدة قد اعترفت منذ سنوات باستقلال تاميبيا وذلك في شكل اتحاد فيدرالي مع اثيوبيا وفي الوقت الحاضر لم يعد الاريتريون يملكون هذا الوطن لان الاثيوبيين قد غزوا بلادهم .

وقال ان ارتيريا لها الحق ليس فقط في تقرير المصير والاستقلال ولكن ايضا في العيش في سلام بعد ٣١ سنة من الحروب .







# منظمة المؤتمر الاسلامي تستنكر المذابح التي يقترفها العدو الاسرائيلي في بيروت

جدة — واس :

استنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي بشدة المذابح التي اقترفتها قوات الغزو الاسرائيلي وعملاؤها في المخيمات الفلسطينية العزلاء ببيروت الغربية يوم الجمعة الماضي .

واكدت المنظمة في بيان لها اليوم ان هذه المذابح قد هزت ضمير الامة الاسلامية بل وضمير العالم باسره .

وفيما يلي نص البيان :

هزت المذابح التي اقترفتها قوات الغزو الاسرائيلية وعملاؤها في المخيمات الفلسطينية العزلاء ببيروت الغربية يوم الجمعة الماضي ضمير الامة الاسلامية بل وضمير العالم باسره ومادامت يد العقاب الرادع لم تمتد لتوقف النازيين الجدد في اسرائيل عند حدهم فان سفك دماء الابرياء من ابناء الشعب الفلسطيني وابناء الشعب اللبناني وربما غيرهم فيما بعد سيستمر على ايدي القادة الاسرائيليين الذين يطمعون في بسط هيمنتهم العسكرية البغيضة على دول المنطقة وشعوبها .

ان ما اقترف في بيروت من مذابح تقشعر لها الابدان تضع اول ما تضع الولايات المتحدة الامريكية امام مسؤولية تاريخية كبرى بصفتها ضامنة الاتفاق الذي تم في بيروت وبصفتها مشرفة على اعداد خطة مغادرة المقاومين الفلسطينيين لبيروت ومشرفة على تنفيذها .

لقد انتهز الكيان الاسرائيلي فرصة كون المدنيين الفلسطينيين عزل من السلاح ودون حماية ليضرب عرض الحائط بكل التزاماته فدخل بيروت ليقوم بمجازر يندى لها جبين الانسانية وهي مجازر ان لم تكن اقترفت بين جنوده مباشرة فقد اقترفت بكل تأكيد باشرافه وتنفيذه وتبريره .

وبناء على ذلك فلا يكفي ان تقتصر الولايات المتحدة الامريكية اليوم وهي التي ضمنت للاطراف المعنية في لبنان بما فيها الفلسطينيون من مدينة بيروت وسكانها على مجرد الاستنكار او الاعراب عن الاشمئزاز او حتى الادانة فقد اثبتت الاحداث ان الاقتصار على ذلك ليس من شانه ان يزجر حكام اسرائيل باية حال .

واهابت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيانها الدول الاسلامية بان تعمل على تمكين مجلس الامن من فرض عقوبات رادعة على اسرائيل وعلى اقامة قوات دولية لحماية الشعب الفلسطيني المستقر في لبنان وان تساعد كذلك على توجيه لجنة تقص حقائق دولية الى لبنان لتمكين العالم من الاطلاع على حقائق مجازر بيروت والمسؤولين عنها .. ولهذا الغرض يتوجب على الدول الاسلامية ان تقوم بمساع فردية لدى الولايات المتحدة الامريكية خاصة ولدى بقية القوى الكبرى والمحافل الدولية بصفة عامة لاتخاذ اجراءات ردع عاجلة كفيلة بايقاف الطغيان الاسرائيلي في صورة عقوبات من مجلس الامن الدولي على اسرائيل .

## اجتماع لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت — واخ :

قرر مجلس الوزراء الكويتي في جلسة عقدها امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء استدعاء سفراء الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن والسفير الايطالي لشرح موقف الكويت من المجازر الاسرائيلية الانعزالية الاخيرة في المخيمات الفلسطينية . .

وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بان المجلس استعرض خلال اجتماعه التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية والفلسطينية والعدوان الوحشي الاخير على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وحمل مسؤولية المجازر البشعة التي ارتكبت على الدول التي اخذت على عاتقها اخراج المقاتلين الفلسطينيين الصهاينة واعوانهم .



## اليمن الشمالي يستنكر مذبحة بيروت

الرياض — واس : استنكرت الجمهورية العربية اليمنية بشدة المجازر البشرية الرهيبة التي ترتكبها في بيروت حاليا القوات الاسرائيلية الغازية والانعزالية ضد المدنيين الفلسطينيين العزل .

وحملت اليمن في بيان اصدرته وزارة الخارجية اليمنية الليلة الولايات المتحدة المسئولية الكاملة عما يحدث في العاصمة اللبنانية باعتبارها الطرف الرئيسي في اتفاق بيروت الذي توصل اليه المبعوث الامريكي فيليب حبيب .

وناشد الضمير العالمي والامم المتحدة ومجلس الامن الوقوف بحزم امام هذه المجازر وارسال بعثة عاجلة لتقص الحقائق عن المذابح التي لم تعرف البشرية لها مثيلا ومحاكمة اقطاب الارهاب الدولي الاسرائيليين والانعزاليين .

وفي باريس اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في تصريح له الليلة عن فزعه ازاء ما يحدث في بيروت وطالب المجتمع الدولي بالتصدي لهذه المذابح واتخاذ الاجراءات اللازمة لمنعها .

واكد ان بلاده تعتزم التحرك من جديد للعمل على تسهيل تطبيق التسويات السلمية في المنطقة واشار الى ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسي يقوم حاليا باجراء اتصالات مع الاطراف المعنية لتحديد المبادرات المنشودة عن طريق الامم المتحدة .

□□

## اتفاقات عسكرية وعمالية بين قطر وتونس

الدوحة — ق.ن.ا :

تم هنا امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقيتين بين دولة قطر وتونس تختص الاولى بتنظيم اعارة عسكريين تونسيين والحاقهم بالجيش القطري .. والثانية بشان تنظيم استخدام العمال التونسيين للعمل في دولة قطر .

وقد تم تبادل وثائق التصديق بين السيد محمد نور العبيدلي مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات والاتفاقيات الدولية بوزارة الخارجية القطرية والسيد محمد المحرزي سفير تونس بالدوحة .

واكد بيان صحفي صادر عن وزارة الخارجية القطرية بشان الاتفاقية الاولى ان اعارة العسكريين التونسيين والحاقهم بالجيش القطري تاتي رغبة في تدعيم اواصر الاخوة وتوثيق العلاقات بين البلدين وانطلاقا من روح التضامن العربي والاسلام .

واشار البيان الى ان الاتفاقية الثانية الخاصة بتنظيم استخدام العمال التونسيين للعمل بدولة قطر تهدف الى توثيق وتنمية العلاقات العملية بين البلدين عن طريق تبسيط استخدام العمال التونسيين للعمل بدولة قطر .

وجدير بالذكر ان الاتفاقية الاولى تم توقيعها بمدينة الدوحة في الثالث من شهر مارس الماضي ووقعها عن الجانب القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع وعن تونس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء .. كما تم توقيع الاتفاقية الثانية في تونس في ٣٠ نوفمبر عام ١٩٨١ ووقعها عن الجانب القطري السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعن الجانب التونسي السيد محمد ناصر وزير الشؤون الاجتماعية .

## اجتماعات اللجنة العراقية البحرينية المشتركة

بغداد — واخ :

عقدت هنا امس اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية البحرينية المشتركة برئاسة السيد مهدي محسن عودة وكيل وزارة التجارة العراقي والسيد حسن علي النصف الوكيل المساعد لوزارة التجارة والزراعة البحريني .

وتناقش اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بتنويع المبادلات التجارية وزيادة حجمها وتنشيط زيارات الوفود التجارية والاقتصادية والفنية بهدف تطوير التعاون في مجالات الصناعة والزراعة والنقل والمواصلات في اطار تحقيق العملية للتكامل الاقتصادي والصناعي بين البلدين .

وقد اشار السيد عودة في بداية الاجتماعات الى ان العراق في تصديه الحاسم للعدوان الايراني برهن على اقتداره في تنفيذ خطته التنموية بوتائر عالية خدمة لصالحه ومصلحة الامة العربية .

## صحيفة « القبس » الكويتية

# سمنا دموع التماسيح الامريكية

الكويت — كونا :

اتهمت صحيفة « القبس » الولايات المتحدة امس بالخداع وطالبت العرب بتوجيه ضربة عسكرية منسقة لاسرائيل وحذرت من انه اذا لم ينتهز العرب هذه الفرصة فان بيروت لن تكون اخر المجازر .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها بعنوان « الخديعة والمجزرة » . لا توجد كلمة واحدة في اللغة العربية ولا في اللغات الحية الاخرى ولا حتى في اللغات البدائية يمكن ان تعبر عن حقيقة المجازر البشرية البشعة التي ارتكبتها اسرائيل بمعونة عملائها امس في بيروت وفي المخيمات الفلسطينية .

ان مخزون اربعة الاف سنة من الحقد اليهودي المختزن تحت ضغط هائل هو الذي انفجر امس في المخيمات الفلسطينية في بيروت ليحول ترابها الى وحل لزج ممزوج بالدم والاشلاء البشرية .

واذا كان اليهود قد نكبوا في تاريخهم كله بهتلر واحد فقد نكب كل شارع من شوارع بيروت بهتلر اسرائيلي حرق السكان احياء وقتلهم بنية الابادة فقط وحول المخيمات الى افران ومقابر جماعية اداتها الجرافات الضخمة .

وظهر امس فقط ان مذبحة دير ياسين ليست هي اخر المطاف في الفكر الصهيوني الاجرامي الشرس .

ولا نصدق ولا نستطيع ان نصدق ادعاءات الرئيس الامريكي ريغان بانه شعر بالرعب من المجازر التي ارتكبتها اسرائيل في بيروت اليست اسرائيل هي التنين الذي ربته امريكا واطلقته على رقعة الشرق الاوسط باسرها .

لقد فرشت امريكا طريق جهنم امام العرب بنواياها الحسنة ويحتاج ريغان اليوم الى ما هو اكثر بكثير من دموع التماسيح والبيانات الدارماتيكية ليثبت للعرب ان امريكا لم تلعب دور الشريك الكامل في الخديعة وفي المجزرة معا .

ذهب العرب جميعا ودون استثناء تقريبا الى ابعد حدود حسن النية في مؤتمر قمة فاس الاخير ليسايروا الادارة الامريكية في طريق الحل السلمي .

وهذا هو الان موعد الامتحان العسير اليوم لامريكا ولكل العرب معا . ومن يصدق ان مجزرة بيروت التي سقط فيها الف راس بني آدم تحت الجرافات يمكن ان تمر دون ان تتدحرج فيها رؤوس كثيرة فوق الكراسي فهو مجنون بلا راس .

والعرب قادرون الان على الرد وعلى توجيه ضربة عسكرية ساحقة الى اسرائيل اذا وقفت امريكا على الحياد ولم تمد اسرائيل بالحماية العسكرية والسياسية .

وقد ظهرت صورة اسرائيل النازية على شاشات التلفزيون امس في امريكا واوروبا والعالم باسره . ولن تشعر دولة متحضرة واحدة بالعطف على اسرائيل اذا رد العرب بضربة عسكرية منسقة لا تلقى معارضة فعلية من ادارة ريغان

ثلثا الجيش الاسرائيلي خارج فلسطين المحتلة حاليا والقوات السورية الفلسطينية الاردنية قادرة عسكريا الان على اختراق خطوط الهدنة في اتجاه الضفة الغربية وفلسطين بغطاء جوي سوري عربي .

وتحت تصرف الثورة الفلسطينية حاليا خمسون الف مقاتل من خيرة المتمرسين في الحرب ضد اسرائيل . وهم قادرون في اية حرب منسقة مع الجيشين السوري والاردني على اختراق خطوط العدو والتغلغل في عمق الضفة وفلسطين . وسيحظى ياسر عرفات بتاييد دولي كاسح اذا اعلن من اية ارض فلسطينية محررة حكومة فلسطينية يشرك فيها بعض مناضلي الاراضي المحتلة البارزين .

ولا يحتاج قرار الرد العسكري العربي الى قمة اخرى بل يحتاج الى ضغوط عربية شديدة تحمل امريكا على اتخاذ موقف الحياد ولو لاسابيع قليلة .

ان القوات الاسرائيلية بلغت الان ذروة الارهاق وهي منتشرة على رقعة واسعة من الارض العربية تمتد من سيناء الى الجولان ومن البحر الى النهر ولن تقوى هذه القوات على صد ضربة منسقة تقوم بها القوات السورية والاردنية والفلسطينية بدعم عربي سعودي .

واذا لم ينتهز العرب هذه الفرصة فلن تكون بيروت اخر المجازر ولا اخر العواصم المباحة للنازية اليهودية الجديدة .

# قالت الصحف

في الكويت ابرزت الصحف انباء المذبحة الوحشية التي ارتكبتها اسرائيل وعملاؤها في لبنان بحق الفلسطينيين في بيروت الغربية .

وسخرت صحيفة ( الوطن ) من كل رد الفعل العربي الرسمي الذي صدر ويصدر على هذه المذبحة وقالت لن يرتفع صوت صادق بالكلمة التي ينبغي ان تقال .. القتال .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان اسرائيل هي المسؤولة الاخير وليست المسؤول الاول عن الذي اوصلنا اليه الان .

وقالت لا تتوقعوا خيرا من العالم فالسياسة الدولية لا تعرف الصدقات ولا التبرعات .

ونبهت ( الوطن ) الى ان العنف الحاصل في بيروت يحمل في طياته رياح عاتية سوداء سوف تعصف بالجميع اذا حان وقت هبوبها .

وفي دولة قطر اشارت صحيفة ( العرب ) الى وجود خطة مدبرة منذ بدء الغزو الاسرائيلي للبنان وحتى الان ونفذتها اسرائيل بالتعاون مع امريكا وقالت متسائلة لماذا غادرت القوة المتعددة الجنسيات وهي التي كلفت باخراج الفلسطينيين من بيروت الغربية وحماية الاوضاع فيها على ما هو عليه وضمان عدم اقتحامها واحتلالها .

واكدت الصحيفة ان انسحاب القوة المتعددة الجنسيات جاء بعد ازالة الالغام والسواتر الترابية وانسحاب قوى الحركة الوطنية تاركين مواقعهم الحصينة للجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي يشير الى ان اقتحام بيروت ونزع سلاح شرفاء لبنان هو جزء من خطة مدبرة .

وطالبت الصحيفة اللبنانيين بالوقوف الان صفا واحدا واسقاط خلافاتهم وايجاد الوفاق الوطني ولو بحده الادنى لاخراج بلدهم الى شاطىء الامان .

واستعرضت صحيفة ( جلف تايمز ) التي تصدر باللغة الانجليزية الجرائم الاسرائيلية التي قامت بها على مر التاريخ ..

وقالت ان نظرة متفحصة لتاريخ قيادات الكيان الصهيوني تذكرنا بان اسلوب المذابح الجماعية للابرياء في دير ياسين وكفر قاسم لازال هو الاسلوب الحاكم في اسرائيل . مشيرة الى ان مذبحة بيروت يجب ان تسقط كل الاوهام التي راهنت على امكانية تصرف الكيان الصهيوني على النحو الذي تقتضيه ابسط مبادىء القانون الدولي والعرف الانساني .

وحملت الصحيفة الولايات المتحدة مسؤولية ما يجري في بيروت .. وقالت ان على امريكا ان تدرك انه بقدر ما تحمل هذه المذبحة من معاناة للشعب الفلسطيني بقدر ما تشكل في الوقت نفسه صفحة بطولية لنضال هذا الشعب ولقضيته التي تجمع العرب في بوتقة واحدة .

وقالت ان على العرب الان ان لا يكتفوا بمجرد صدور ادانة من واشنطن للمذبحة الاسرائيلية فليس اقل من ان تعلن الحكومة الامريكية اعترافا جريئا بمنظمة التحرير الفلسطينية والا فلن يكون امام العرب من خيار الا التاكد من التطابق بين الاهداف الامريكية والاسرائيلية على حساب العرب .

وفي سلطنة عمان .. قالت صحيفة ( عمان ) ان مناحيم بيجن يتحدى العالم لكي يجبره على فعل شيء لا يريده وذلك من اجل الدفاع عن افكار متطرفة لرجل يكسب شعبيته كلما قتل اطفالا اكثر .

واوضحت الصحيفة ان اسرائيل قد نجحت حتى الان في ان تلفت الانظار بعيدا عن قضية السلام التي بدانا نتابعها باهتمام في واشنطن وفاس وان اسرائيل لا تريد ان ترفع عيوننا عن المشاغل والهموم الجديدة كي ننسى الهموم القديمة .

ودعت الصحيفة دول العالم اجمع الى ان تضع حدا لظاهرة مناحيم بيجن والعمل على ان لا تتحول لبنان الى قضية مزيفة ترجع الى الوراء القضية الاصلية وهي القضية الفلسطينية التي كدنا نخطو الخطوات الاولى منها على طريق معالجتها علاجا صحيحا .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة ركزت صحفها على انباء المذابح البشعة التي نفذتها النازية الصهيونية الجديدة وحلفاءها ضد الاطفال والنساء والشيوخ دون رحمة في بيروت ووصفت هذه المذابح بانها اكبر مجزرة ترتكب في العصر الحديث .

واعربت صحف الامارات عن استيائها وغضبها لموقف الولايات المتحدة من هذه المذابح واتهمتها بانها فتحت الطريق في بيروت امام القوات النازية الصهيونية وافرغت المدينة الباسلة من الفدائيين عنها لتنفرد اسرائيل بالمدنيين العزل وتذبحهم كما فعل النازيون من قبل .

وحملت هذه الصحف العرب مسؤولية هذه المذبحة ومسؤولية غزو لبنان وقالت ان دماء الضحايا في رقبة كل من عطل قوة عربية قادرة على النجدة فساهم في تشجيع العدو ليذهب الى اخرى المدى وينفذ كل احقاده في بيروت .

وقالت صحيفة الاتحاد ان ما جرى منذ دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ليس سوى لنضج الثمار التي افرزتها غرسة فيليب حبيب في بيروت وما جرى لم تفعله امريكا وحدها ولا اسرائيل وحدها ولا الكتائب انما بعلم اطراف عديدة .

وكيل إمارة مكة المكرمة وحديث شامل حول :

# الاستعدادات والخدمات المكثفة لضيوف الرحمن

وكيل امير منطقة مكة المساعد علي ابو العلا

تحقيق : عبد الله البشير

**اذا اقبل موسم الحج تحركت مشاعر المسلمين نحو البيت العتيق ، ووفد الحجيج الى بيت الله يؤدون المناسك ويعظمون الشعائر « ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب » .**

**وحول الاستعدادات والانجازات والخدمات المكثفة الخاصة بضيوف الرحمن الذين يفدون في كل عام لاداء فريضة الحج من مشارق الارض ومغاربها ويزداد عددهم عاما بعد عام وتزداد ايضا المشروعات والخدمات المختلفة لراحتهم واداء فريضتهم في يسر وسهولة ـ كان لـ «اليوم» هذا اللقاء السريع مع سعادة الاستاذ علي ابو العلا وكيل امير منطقة مكة المساعد ورئيس اللجان الخاصة بتوزيع اراضي منى واللجنة المركزية للحج .**

## تقسيم مسطح منى لـ ست مجموعات للدول الإسلامية وأماكن خاصة للسفارات والحجاج السعوديين

ورغ مشاغله الكثيرة ومسئولياته المتعددة وكثرة المراجعين له فقد اتاح لنا فرصة هذا اللقاء واجاب على اسئلتنا بصدر رحب .

● **في البداية ارجو ان تحدثنا عن الاستعدادات التي تمت وكذا الخدمات الجديدة لحج هذا العام ؟**

●● دعني اقول لك ان هناك لجنة هي لجنة الحج المركزية تعمل على مدار العام وليست لفترة معينة .. فهي تتلقى التقارير دائما بعد موسم الحج مباشرة وذلك لاخذ التدابير اللازمة لما حدث في حج هذا العام حتى لايتكرر في حج العام القادم ..

فدائما تبدو بعض الملاحظات في الحج ، فبعض الدوائر تجد لها مطالب او ملاحظات ، وهذه المطالب والملاحظات تدرس من قبل اعضاء لجنة الحج المركزية دراسة وافية حيث توضع على مائدة البحث لاتخاذ اللازم نحوها ، وما يحتاج منها الى توصيات لادراجه في الميزانية يتولى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز رئيس لجنة الحج المركزية عرضه على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ، وترفع هذه المطالب الى مجلس الوزراء يعطي اهمية كبيرة لهذه المشاريع كما يعطيها الاولوية في الاعتمادات ، وتبلغ الوزارات والجهات ذات الاختصاص بهذه الاعتمادات .

ودائما يهتم المسئولون في المقامات العاليه بمشاريع الحج ومشاريع مكة المكرمة ، والدليل على ذلك ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حفظه الله ورعاه عندما رفعت لجنة الحج المركزية توصياتها بشأن ضرورة توافر المياه للحجاج في مكة المكرمة ، وعرض ذلك على سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ، امر حفظه الله بالاسراع في اقرار مشروع التحلية في مكة المكرمة والبت فورا في تأمين المبالغ اللازمة لاجراء الدراسات اللازمة لوضع المشروع موضع التنفيذ لسقيا الطائف ومكة المكرمة ، وقد تم فعلا اعتماد المبالغ اللازمة في وزارة المالية ، كما تم اختيار موقع المشروع في الشعيبة ، وسوف تتولى وزارة الزراعة كالسعادة الاشراف على هذا المشروع وستستفيد مكة المكرمة وحجاج بيت الله الحرام وسكان الطائف خلال السنوات القليلة القادمة من هذا المشروع

● **نريد من سعادتكم اعطاءنا لمحة عن المشاريع التي تنفذ في مسطحات منى وكذلك الانفاق وما فائدة هذه المشاريع ؟**

●● المشاريع في منطقة منى كثيرة وكلها تنفذ لخدمة ضيوف الرحمن ولراحتهم والعمل في هذه المشاريع يقوم على قدم وساق ونحن نحاول تنفيذ هذه المشاريع بسرعة كبيرة لما في ذلك من راحة للحجاج ..

فهناك الانفاق التي تنفذها وزارة الاشغال عن طريق ادارة مشروع تطوير منى ، كما ان هناك ايضا الطرق الدائرية حول مكة المكرمة والتي تنفذها وزارة المواصلات وهذه الطرق الدائرية لها انفاق وقد نفذ بعضها مثل نفق المعلاء ونفق الملاوي وانفاق المسفلة وشارع المنصور ..

وهناك اماكن كثيرة تم نزع ملكيتها بالفعل لاقامة المشاريع المطلوبة عليها لمكة المكرمة وحتى تستطيع السيارات ان تأخذ طريقها الى منطقة الحرم في سهولة ويسر ...

ثم ان الطرق الدائرية سوف تستفيد منها مكة المكرمة وذلك بربط ضواحي مكة المكرمة بداخل مكة وايضا ربط مكة بالطرق الخارجية ،بحيث ان السيارات التي لا دخل لها بمناطق الحرم وازدحام الحجاج سوف تأخذ طريقها مباشرة عبر هذه الطرق الدائرية وسوف يظهر اثر هذه الطرق الدائرية بعد اتمام تنفيذها ان شاءالله .

● **كيف يتم التنسيق بين الوزارات والجهات ذات الاختصاص والتي تهتم بشئون الحجاج ؟**

●● هناك لجنة منبثقة عن لجنة الحج المركزية وهي لجنة المرفق في مشاعر الحج وقد تم تشكيل هذه اللجنة ومهمة هذه اللجنة هو التنسيق بين الجهات والوزارات ذات الاختصاص والتي تمس مباشرة الحجاج في حياتهم اليومية مثل الكهرباء والتليفونات والبلديات بحكم المحافظة على النظافة والمياه ولجنة توزيع الاراضي وكذلك وزارة التجارة بحكم التموين والثلج ووزارة الحج والاوقاف . وذلك لتوفير ما يحتاجه الحجاج من مخطط منى ..

وهذه الدوائر تجتمع مع غيرها من الدوائر الرسمية الاخرى كدوائر المرور والدفاع المدني ... و... وجاري التنسيق بين هذه الدوائر منذ شهرين تقريبا وذلك لما يتطلبه الوضع في مشاعر الحج ومسطحات منى وفي كل مجال ..

وكان لا بد من هذه اللجنة المنبثقة عن لجنة الحج المركزية لان بعض الجهات احيانا كانت تحتاج الى التنسيق مع جهات اخرى ..

وقد كان الملاحظ ان هذا الموضوع في الاعوام السابقة التنسيق واجتماع اللجان المماثلة لدراسة الامر مبكرا لوضع الحلول ، وكثيرا ما كان يوجد هذا بعض الاحراج لامارة مكة المكرمة ، فعندما كانت تحدث اية مشكلة ولم يكن هناك اي تنسيق في الموضوع كان ذلك يضع امارة مكة المكرمة في موقف حرج ..

وهذه اللجنة المشكلة عن لجنة الحج المركزية بدأت الان بالوقوف على مخطط منى الحديث والتاكد من سلامة شبكة المياه وكذلك ايجاد شبكة الكهرباء وايضا وجود نقط مراكز الخدمات من البلدية والدفاع المدني حفاظا على مكافحة الحرائق لا قدر الله وكذلك تنفيذ الخطة المرورية المعتمدة .. وكل ذلك ضمن الاستعدادات على نطاق لجنة توزيع اراضي منى ..

● **كيف يتم تقسيم مخطط منى ؟ وما عدد هذه الاقسام ؟**

●● هناك تنظيم على مخطط منى وضع من السابق ويجري تنفيذه الان ،وبعد التنظيمات التي تمت في مخطط منى تم تقسيم مسطح منى الى ستة مجموعات للدول الاسلامية

١ ـ مجموعة للدول العربية

٢ ـ مجموعة للهند وباكستان

٣ ـ مجموعة لحجاج ايران

٤، ٥ ـ مجموعة لتركيا ومسلمي اوربا

٦ ـ مجموعة جنوب شرق اسيا

ويكون لكل مجموعة منزل خاص يستوعب اعداد الحجاج المقررين لهذا العام وايضا في كل عام حسب الاحصائيات التي ترد لنا مقدما .

كذلك فان السفارات خصص لها مكان ، كما ان هناك منطقة لسكان المملكة القادمين بطريق البر ، ومناطق حجاج البر وكذلك مواقف خاصة بسياراتهم لتنظيم استقبالهم يوم العيد عند نزولهم منى من منطقة عرفات .

كما ان هناك استعدادات هامة وضخمة في مطار الملك عبد العزيز بجدة ، فقد نظم العمل عن طريق لجنة الحج المركزية فيما يتعلق بالدوائر العاملة في ميناء الملك عبد العزيز الجوي ..

وقد روعي ان يكون العمل في هذا العام وبصفة خاصة على مدار الاربعة والعشرين ساعة بدلا من ثمانية عشرة ساعة في الاعوام السابقة وذلك بعد ان استكملت كل المطالب للاجهزة العاملة في المطار كالجوازات ودائر الحج والسؤال والتوزيع ..

واعتقد ان هذه هي اهم الاستعدادات والمشاريع لموسم الحج هذا العام واتمنى ان يكون هذا الموسم بدون مشاكل ان شاءالله ..

● **ما هي اهم المشكلات التي تعتقد حدوثها في موسم حج هذا العام ؟**

●● اتمنى ان يمر هذا الموسم دون حدوث اي مشكلات ان شاءالله وعموما فان كل جهة ووزارة سوف تقدم تقريرا عن المشكلات التي واجهتها هذا الموسم وذلك للجنة الحج المركزية والتي ستجتمع في بداية العام القادم لتلقى التقارير عن النتائج المكتسبة من الحج هذا العام ، وما هي المآخذ والملاحظات التي تحتاجها او تقترحها لحل هذه المشاكل ، وعلى ضوء هذا يوضع في الحسبان البرنامج اللازم والاشياء الهامة لوضعها في ميزانية العام القادم ..

ويفضل الله وعن طريق هذه اللجنة سوف تتقلص المشاكل بوضع الحلول الناجعة لها ..

● **هل تعتقد وجود زيادة في الحجاج هذا العام ؟**

●● حسب الاحصائيات التي وصلتنا حتى الان هناك زيادة في عدد الحجاج هذا العام تقدر بحوالي ٢٠ او ٣٠ بالمئة ..

فقد زاد حجاج مصر هذا العام ٣٠ الف حاج عن العام الماضي وكذلك عدد حجاج ايران حوالي ١٥ الف حاج عن العام الماضي كما ان هناك زيادات من بعض الدول الاخرى ..

● **هل سيسمح بدخول السيارات الصغيرة هذا العام الى مكة المكرمة ام سوف تترك خارج مكة المكرمة ؟**

●● تم مؤخرا عقد اجتماع بهذا الخصوص برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة، وقد تم تنظيم خمس مراكز لحجز السيارات الصغيرة ، وكذلك تم تأمين عملية نقل الحجاج والقادمين على السيارات الصغيرة من اماكن الحج الى داخل مكة المكرمة ، وقد تم تأمين العدد الكافي من سيارات النقل الجماعي وذلك حتى لا يتعرض الحجاج لحرارة الشمس كما تم توفير المرافق العامة وكافة الخدمات بالمراكز الخمسة الموجودة خارج مكة المكرمة وهي : ـ

١ ـ مركز على طريق الطائف من ناحية عرفات .

٢ ـ مركز على طريق الطائف من ناحية الشرايع .

٣ ـ مركز على الجموم .

٤ ـ مركز طريق جدة .

٥ ـ مركز طريق الجنوب .

وهذه المراكز لايقاف السيارات الصغيرة لمنع الازدحام وذلك حسب الخطة المرورية المقررة ..

وكل من يفد الى هذه المراكز لا بد وان يجد سيارة تنقله الى داخل مكة المكرمة عن طريق سيارات النقل الجماعي ..

واستطيع ان اقول ان الاستعدادات لهذا العام كاملة بفضل الله وان سمو امير منطقة مكة المكرمة يشرف على تنفيذ الخطة الموضوعية بنفسه واتمنى ان تريح هذه الاستعدادات ضيوف الرحمن وان يمر حج هذا العام دون حدوث مشاكل او ازمات .

## حجاج هذا العام يزيدون ٣٠٪ عن العام الماضي

## اعطاء الاولوية في الميزانية لمشاريع المشاعر المقدسة




## الشعيبة تؤمن مياه الشرب لمكة والطائف لسقيا المواطنين والحجاج




## لجنة الأوراق المالية بالشرقية تصدر ١٤ حكما خلال شوال

كتب/ علي خواهر :

افاد الاستاذ بكر احمد بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة الاوراق المالية بان لجنة الاوراق التجارية بالدمام قد اصدرت خلال شهر شوال ١٤٠٢ هـ سبعة قرارات منها اربعة بالسجن وثلاثة بالغرامة المالية . بمبلغ ٤٢٤ الفا و ٨٨١ ريالا في قضايا شيكات لا يقابلها رصيد .

كما اصدرت اللجنة سبعة قرارات اخرى منها ثلاثة بالسجن واربعة بالغرامة المالية في قضايا شيكات لا يقابلها رصيد .. وكان مجموع المبالغ المحكوم بها ٣٨٦ الفا و ٥٣٩ ريالا .

## ٢ مليار جنيه مصري واردات مصر من السوق الاوروبية

القاهرة – قنا – بلغت قيمة المدفوعات عن الواردات المصرية لدول السوق الاوروبية المشتركة مليارين و٤٠٦ الف جنيه مصري اي بنسبة (٤٠) في المائة من اجمالي المدفوعات عن الواردات عام ٨٠ – ١٩٨١ وبزيادة قدرها (٤٤١) مليونا و٦٠٠ الف جنيه عن عام ٧٩–١٩٨٠ .

وتشير التقارير الاقتصادية الى ان حصيلة الصادرات المصرية الى دول السوق الاوروبية بلغتنحو٩٨٧ مليونا و٩٠٠ الف جنيه بنسبة ( ٣٣ ) في المائة من اجمالي حصيلة الصادرات وبزيادة قدرها ٧٢ مليونا و٣٠٠ الف جنيه عن عام ٧٩ – ١٩٨٠ وبذلك اسفرت هذه المعاملات عن عجز قدره مليارا و٤١٨ الف جنيه مقابل عجز قدره مليارا و٤٨ الف جنيه خلال العام السابق .

في تحليل اقتصادي :

# إزدياد ظاهرة إندماج الشركات الكبرى في أمريكا بسبب انخفاض معدلات الفوائد والتحسن الإقتصادي

نيويورك – كونا – ازدادت ظاهرة اندماج الشركات الكبرى في الولايات المتحدة مؤخرا بحيث لم تعد هذه الظاهرة امرا يدعو للفزع .

وكانت اخر معركة حول ( من سيبتلع من ) قد دارتبين ثلاث مؤسسات من هذه المؤسسات الكبرى وهي مؤسسة بينديكس ومارتن ماريتا كوربوريشن ويونايتد تكنولوجيز كوربوريشن .

وتتنافس المؤسسات الثلاث على تقديم عروض لتملك اكبر قدر من اسهم الشركتين الاخريين في حدود ٥ر١ بليون دولار .

وكانت مؤسسة بينديكس التي يقدر حجمها باربعة بلايين دولار وتعمل في حقل انتاج الالكترونيات وقطع غيار السيارات والالات قد تقدمت بعرض استفزازي لشراء اسهم شركة مارتين ماريتا المتخصصة في مواد البناء وصناعة الطيران .

وبعد مرور اسبوع من عرض بينديكس لشراء اسهم شركة مارتن ماريتا تقدمت الاخيرة بعرض معاكس لشراء اسهم شركة بينديكس .

وعلى اثر ذلك قامت شركة يونايتد تكنولوجيز وهي اكبر من الشركتين الاخريين مجتمعتين بدخول المعترك لاعتراض شراء مارتين لاسهم بينديكس فطرحت عرضها بخصوص شراء اسهم بينديكس وما زالت هذه المعركة الثلاثية على اشدها ولم يتبين بعد نتائجها .

وكان ارتفاع معدلات الفوائد وفتور الاقتصاد قد اديا لفترة من الوقت الى الحد من اندماج المؤسسات غير ان الانخفاض الذي طرأ على معدلات الفوائد مؤخرا اشعل شرارة صفقات البليون دولار وتتوقع اوساط وول ستريت المزيد من هذه الصفقات .

وكانت اخر صفقة اندماج قد تضمنت عرض رشركة اوكسيدنتال بتروليوم التي تبلغ ممتلكاتها ٥ر٤ بليون دولار لشركة سيتيز سيرفيس للحصول على اسهم ار جي رينولدز بسعر ٣ر١ بليون دولار .

ويعتقد بعض المراقبين ان هذه الصفقات ما هي الا مجرد جزء بسيط من عمليات ضخمة حيث ان ازدياد نشاط سوق الاسهم يضع ضغوطا على الشركات للاسراع الى اتمام صفقات الاندماج .

وتعتقد بعض الشركات ان ارتفاع نشاط سوق الاسهم في الحقيقة ما هو الا مؤشر مسبق على ان الاقتصاد مقبل على التحسن .

وعندما ينخفض الاقتصاد تفقد الشركات اهتماماتها في الاندماج حيث انها تشعر بمخاطر الخسارة المالية في حالة استمرار الهبوط الاقتصادي .

وفي العام الماضي تزايدت نشاطات اندماج الشركات وكان هذا النشاط ناتجا عن اهتمام شركات الطاقة بالاستحواذ على الشركات الغنية بالمصادر الطبيعية .

وبلغت ذروة هذا النشاط في المعركة التي دارت للفوز بشركة كونوكو التي كسبتها في نهاية الامر شركة دوبونت التي دفعت ثمنا لذلك ٦ر٧ بليون دولار .

وتحاول شركات النفط في الوقت الحالي الحفاظ على ما لديها من النقد بدلا من استثماره وذلك بسبب ما تعانيه صناعة النفط من ركود وبسبب تردي اسعار النفط مما ادى الى انخفاض تدفق الاموال .

وتتساءل الاوساط الاستثمارية حول ما هي اكثر الصناعات التي ستجري عليها المنافسة مستقبلا ويجيب بعض الخبراء على ذلك بقولهم ان الاندماج قد يتم بين شركات الصناعات الاساسية وعللوا ذلك بان اسعار اسهم تلك الشركات متداولة في ادنى معدلاتها .

وقالوا ان الشركات التي تتعامل بقطاع الاسلحة والدفاع او الالكترونيات الاستهلاكية المتطورة ستكون المرشحة الثانية لنشاط الاستثمار في اسهمها .

## انشاء مصنع لتنقية الغاز في قطر

الدوحة – افب – ذكرت صحيفة « جولف تايمز » التي تصدر في قطر ان اقامة مصنع لاستخراج كبريت الغاز الوارد من ابار البترول الموجودة امام شواطيء قطر ستكون بمثابة تعويض جزئي عن عدم كفاية الانتاج الحالي للغاز الطبيعي في قطر والذي تقوم عليه الصناعة في البلاد .

وذكرت الصحيفة ان احد المسئولين في شركة «قطر فيرتيلايزر » الصناعية الاساسية في البلاد التي ستستخدم الغاز المصفى اوضح ان شركة «كومبرينو » الهولندية ستقوم بتجهيز هذا المصنع الذي تبلغ تكاليفه الشاملة ستة ملايين من الدولارات

وتنتج شركة « قطر فيرتيلايزر » الاوريا من الامونيك منذ عام ١٩٧٣ ولكن بعض المؤسسات الصناعية الاخرى في قطر لا تعمل بكامل طاقتها بصفة اساسية نظرا لانخفاض انتاج الغاز الذي يرجع الى انخفاض الانتاج البترول في البلاد ( ٣٠٠ الف برميل يوميا بدلا من ٤٧٥ الف برميل قبل شهر ابريل عام ١٩٨٢ ) .

ومن الملاحظ ان الوفرة الحالية في البترول الخام في الاسواق والذي تسبب في انهيار سوق الغاز الطبيعي ترجع اساسا الى تاجيل قطر حتى الوقت الراهن استغلال الاحتياطي الضخم للغاز الطبيعي في « حقل الشمال » الذي اكتشف عام ١٩٨٠ .

## بدء تنفيذ المرحلة الثانية لكهربة الريف العراقي

بغداد – قنا – بدات العراق في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع كهربة الريف العراقي والتي من المنتظر ان تنتهي في اواخر العام القادم ويتم خلالها كهربة (٣٨٠٠) قرية .

وتبلغ تكاليف تنفيذه هذه المرحلة ١٣٣ مليونا و٢٢٥الف دينار عراقي ويتم خلالها مد اسلاك طولها ( ١١ ) الف كيلومتر .

وكانت المرحلة الاولى التي بدات عام ١٩٨٠ وانجزت مؤخرا قد تكلفت ١٢٩ مليونا و٢٣٥ الف دينار وتم خلالها كهربة ( ٢٧٩٢ ) قرية ومدت خلالها اسلاك طولها ( ٩٧٥٧) كيلومترا .

## مليون درهم خسائر حريق بالمنطقة الصناعية بالامارات

العين – كونا :

شب حريق هائل في المنطقة الصناعية بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وأسفر عن وقوع خسائر مادية .. وقالت وكالة أنباء الامارات انها وصلت الى مليون درهم .

وقد اشتعلت النيران في عدد من ورش التجارة وسط منطقة زاخره بالمحلات التي تحتوي على مواد قابلة للاشتعال في المنطقة الصناعية وقد ساعدت شدة الرياح على انتشار الحريق ليمتد الى ٢٥ محلا وسكنا للعمال ..

## انخفاض الصادرات النفطية السوفيتية لالمانيا الشرقية

موسكو – قنا – قرر الاتحاد السوفيتي تخفيض صادراته البترولية الى المانيا الشرقية بنسبة ١٠ في المائة خلال العام القادم .

وكانت امدادات البترول السوفيتي تغطي ٩٠ في المائة من احتياجات المانيا الشرقية وتزايدت سنويا حتى تجمدت في عام ١٩٨٠ لتصل الى ١٩ مليون طن ولمدة خمس سنوات

## وزير البريد الفرنسي يزور المغرب

الرباط – ق.ن.ا –

وصل الى الرباط السيد ميكساندر وزير البريد والمواصلات الفرنسي في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الوزير الفرنسي سيشارك خلال هذه الزيارة في اعمال الدورة الرابعة للجنة المشتركة المغربية الفرنسية

# مفكرة اليوم

## أسعار العملات

| العمله | نقد | شيك |
|---|---|---|
| جنيه مصري | ٣,٥٠ | ٣,٤٠ |
| جنيه سوداني | ٢,٥٠ | ٢,٨٧,٥٠ |
| دينار يمني جنوبي | ٩,٣٠ | ١٠,٠٤ |
| دينار اردني | ٩,٦٧ | ٩,٥٥ |
| دينار كويتي | ١١,٨٣ | ١١,٨٢,٤٠ |
| دينار بحريني | ٩,١٢ | ٩,١٢,٧٥ |
| دينار تونسي | ٥,٥٠ | ٥,٤٥,٢٠ |
| دينار عراقي | ٦,٣٦ | |
| ليرة لبنانية « ١٠٠ » | ٧٢,٧٠ | ٧٢,٤٥ |
| ليرة سورية « ١٠٠ » | ٥٩,٣٥ | ٥٩,٩٢ |
| درهم الامارات « ١٠٠ » | ٩٣,٦٠ | ٩٣,٦٨ |
| درهم مغربي « ١٠٠ » | ٥٤,٥٠ | ٥٥,٥٠ |
| ريال قطري « ١٠٠ » | ٩٤,٥٠ | ٩٤,٥٥ |
| ريال عماني | ٩,٩٢ | ٩,٩٥,٥٠ |
| ريال يمني شمالي « ١٠٠ » | ٧٥,١٠ | ٧٥,١٤ |
| جنيه استرليني | ٥,٩٢ | ٥,٨٩,٢٥ |
| دولار امريكي | ٣,٤٤,٦٠ | ٣,٤٤ |
| دولار كندي | ٢,٧٩,٥٠ | ٢,٧٩,٢٥ |
| روبية هندية « ١٠٠ » | ٣١,١٠ | ٣٥,٦٥ |
| روبية باكستانية « ١٠٠ » | ٣٩,٣٥ | ٢٧,٧٤ |
| روبية بنجلاديش « ١٠٠ » | ١٥,٣٠ | ١٥,١٧ |
| روبية سيرلانكا « ١٠٠ » | ١٦,٦٠ | ١٦,٥٦ |
| مارك الماني | ١,٣٨ | ١,٣٧,٧٩ |
| جلدر هولندي | ١,٢٦ | ١,٢٥,٧٢ |
| دولار دانمركي | ٣٩,٠٠ | ٣٨,٧٥ |
| فرنك فرنسي « ١٠٠ » | ٤٩,١٠ | ٤٨,٨٥ |
| فرنك بلجيكي « ١٠٠ » | ٧٢,٠٠ | ٧١,٧٣ |
| فرنك سويسري | ١,٦١,٩٥ | ١,٦١,٧٠ |
| كرون سويدي | ٥٦,٠٠ | ٥٥,٣٧ |
| كرون نرويجي | ٤٩,٨٠ | ٤٩,٧١ |
| دراخمه يوناني « ١٠٠٠ » | ٤٩,٠٠ | ٤٩,٠٢ |
| ليرة ايطالية « ١٠٠٠٠ » | ٢٤٨ | ٢٤٤,٤٠ |
| ين ياباني « ١٠ + ١٠ » | ١٣,٥ | ١٣,٠٨ |
| بيسو فلبيني « ١٠٠ » | ٤٠,٤٠ | ٤٠,١٥ |
| دولار سنغافوري | ١,٦٠ | ١,٥٨,٩١ |
| بيزيتا اسباني « ١٠٠٠ » | ٣٠,٥ | ٣٠,٥٧ |
| شلن نمساوي « ١٠٠ » | ١٩,٩٠ | ١٩,٦٥ |
| شلن كيني « ١٠٠ » | ٣١,٧٠ | ٣١,٢٨ |

## أسعار الذهب

| | | |
|---|---|---|
| الكيلو ٩٩٩ | ٤٨٢٥٠ | ريالا |
| السبيكه « ١٠ توله » | ٥٧٠٠ | ريالا |
| الأونصه | ١٥١٠ | ريالا |

الأسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

## أسعار الأسماك

| النوع | سعر الكيلو |
|---|---|
| هامور | ١٩ |
| هامور بدون عظم | ٣٤ |
| شعور | ١٣ |
| شعور بدون عظم | ٢١ |
| حمراء | ١١ |
| حمراء بدون عظم | ٢٤ |
| روبيان | ١٨ |
| روبيان منظف | ٤١ |
| حمام | ١٥ |
| حمام عربي | ٢١ |
| صافي كبير | ١٧ |
| صافي صغير | ١٠ |
| سكن | ١٧ |
| كنعد | ١٩ |
| ابو دقن | ١٠ |
| عقام | ١٦ |
| استكوزا | ١٥ |
| انواع اخرى | ١٠ |

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

## أسعار الخضار والفاكهة

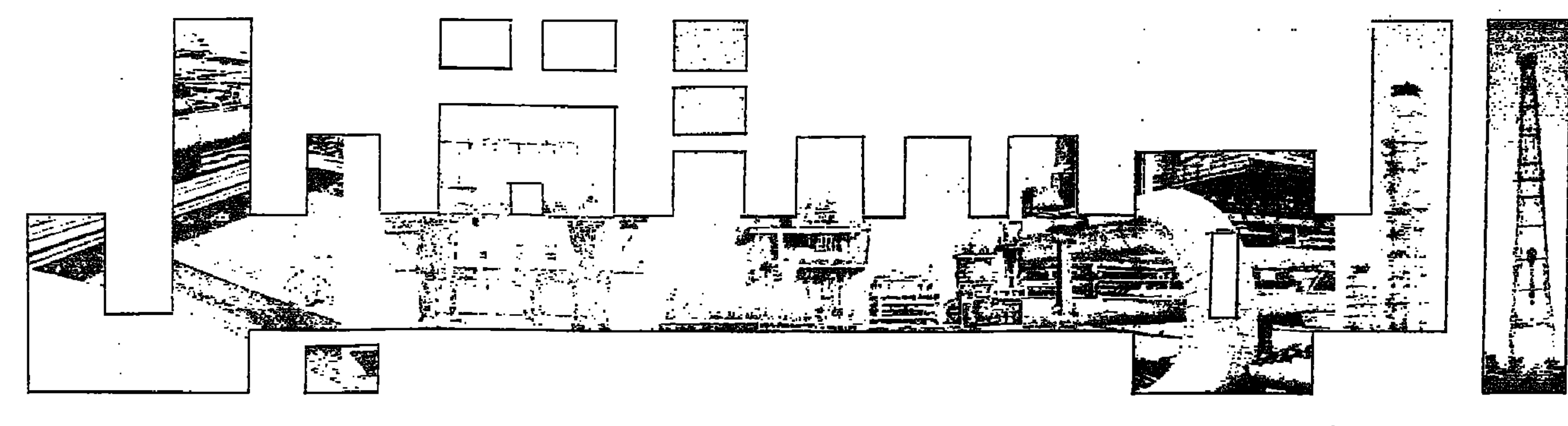
هذه اسعار الخضار والفاكهة ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام :

### اسعار الخضار

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجملة | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| تفاح شيلي احمر | ٧٥ | ٦ |
| موز | ٢٥ | ٤ |
| برتقال افريقي | ٤٣ | ٥ |
| اناناس فليبني | ٣٣ | ٧ |
| ليمون افريقي | ٤٨ | ٥ |
| خوخ ايطالي احمر شرحة | ٢٠ | ٦ |
| خوخ صندوق شرحة | ٢٥ | |
| كمتري اسباني | ٤٠ | ١٠ |
| كمتري صندوق شرحة | ٣٤ | ١٠ |
| دراق يوناني شرحة | ٢٨ | ٩ |
| عنب ابيض شرحة | ٢٠ | ٦ |
| عنب بيتموني شرحة | ٢٧ | ٨ |
| عنب درج | ٤٠ | ٨ |
| عنب حلواني شرحة | ٢٧ | ٨ |
| عنب اسود شرحة | ٢٢ | ٧ |
| رمان صندوق تفاحي | ٥٦ | ٦ |
| تفاح استركن كرتون لبناني | ٥٥ | ٥ |
| شمام صندوق تفاحي | ٥٩ | ٦ |
| شمام صندوق درج | ٤٥ | ٦ |
| شمام صندوق قفص | ٣٠ | ٦ |

### أسعار الفاكهة

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجمله | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| تفاح شيلي احمر | ٨٠ | ٦ |
| تفاح فرنسي ابيض | ٧٧ | ٥ |
| موز فليبني | ٢٥ | ٤ |
| برتقال افريقي | ٤٢ | ٥ |
| ليمون افريقي | ٤٩ | ٥ |
| كمثرى اسباني | ٣٨ | ٦ |
| كمثرى يوناني | ٤٠ | ٨ |
| خوجه ايطالي شرحه | ٢٠ | ٦ |
| كمثرى صندوق شرحه | ٣٦ | ٨ |
| دراق صنغوق شرحه يوناني | ٣٣ | ١٠ |
| عنب صندوق درج | ٣٧ | ٧ |
| عنب صندوق شرحه | ٢٠ | ٦ |
| عنب حلواني صندوق شرحه | ٣٦ | ٨ |
| عنب ابيض صندوق شرحه | ٢٢ | ٧ |
| رمان صندوق تفاحي | ٢٢ | ٤ |
| تفاح كرتون حبه كبيره | ٥٧ | ٥ |
| تين صندوق شرحه | ٢٢ | ٩ |
| شمام صندوق تفاحي | ٥٦ | ٦ |
| شمام صندوق قفص | ٤٤ | ٦ |
| شمام صندوق شرحه | ٣١ | ٦ |
| شمام اصفر صندوق | ٦٠ | ٥ |
| بطيخ عدد ٣ و٤ حبه | ٣٧ | ٤ |
| حبحب بلدي | | ٥ |






# صِنَاعَةُ الزّيتِ وَالغَاز

## لخريجي الجَامعَات السّعُوديين

# في أرامكو

### التخصّصَات الجَامعيّة المطلوبَة :

- هندسة بترول .
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء .
- هندسة كيميائية .
- هندسة ميكانيكية .
- هندسة كهربائية .
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية .
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم .
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال .

### يَحصل الجَامعيون على الميزات التالية :

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة .
- برنامج لتطوير الكفاءات .
- راتب مغري حسب التخصص .
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات .
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام .
- برنامج تملك البيوت .
- راتب إضافي كل سنة .
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي .
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .

### مَجَالات العَمَل المتَاحَة :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول .
- تطوير حقول الزيت .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير .
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر)
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .
- مجالات فنية وإدارية أخرى .

أرامكو (E-1-82)

فبادر بالتقدم إلى أحد مكاتب توظيف الجامعيين التالية :

الظهران : مكتب علاقات الجامعيين السعوديين - مقابل معرض الزيت - تليفون ٨٧٦٢٠٧٥ ، ٨٧٦٢٠٧٣ ، ٨٧٦٢٠٧١

الرياض : مكتب أرامكو - الناصرية مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - تليفون ٤٦٤١٠٥٥ / ٤٦٤٢٠٥٥

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندي - تليفون ٦٥٣٤٦٥٥

هيوستن : تكساس (أمريكا) ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.BOX 53620, HOUSTON, TEXAS 71052-1620, USA. TELEPHONE: (713) 750-5855, (713) 750-6664, (713) 750-5900 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5900

---

# سبورت كولا

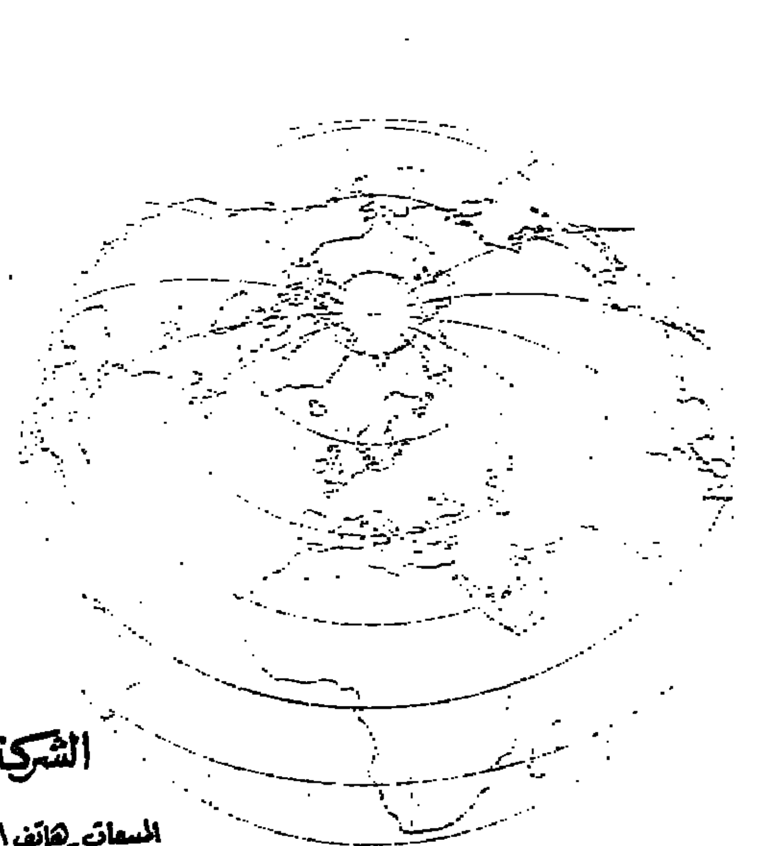
## مشروب الرياضيين المفضل

والآن ..

**لأول مرة تعبأ طازجة في المملكة**

**بمصانع الشركة العربية المتحدة للمرطبات - الدمام**

**اعتباراً من ١٥ سبتمبر ١٩٨٢م**



**الشركة العربية المتحدة للمرطبات - الدمام**

المبيعات - هاتف ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٣١٤٠ - ٨٥٧٢٣٢٠ ص.ب ٢٧٢٢

---

إفتح و اربح

# مليون

ريال من الجوائز

afri cola — أفري

# ONE MILLION

RIYALS IN PRIZES

أفري كولا

٥٠٠٠ صندوق أفري كولا

١٠٠٠ ساعة

مسجل

لعبة فلب فلاب ١٢٥٠٠٠

FLIP FLAP BALLS

فانلة

٧٥٠٠ منشفة

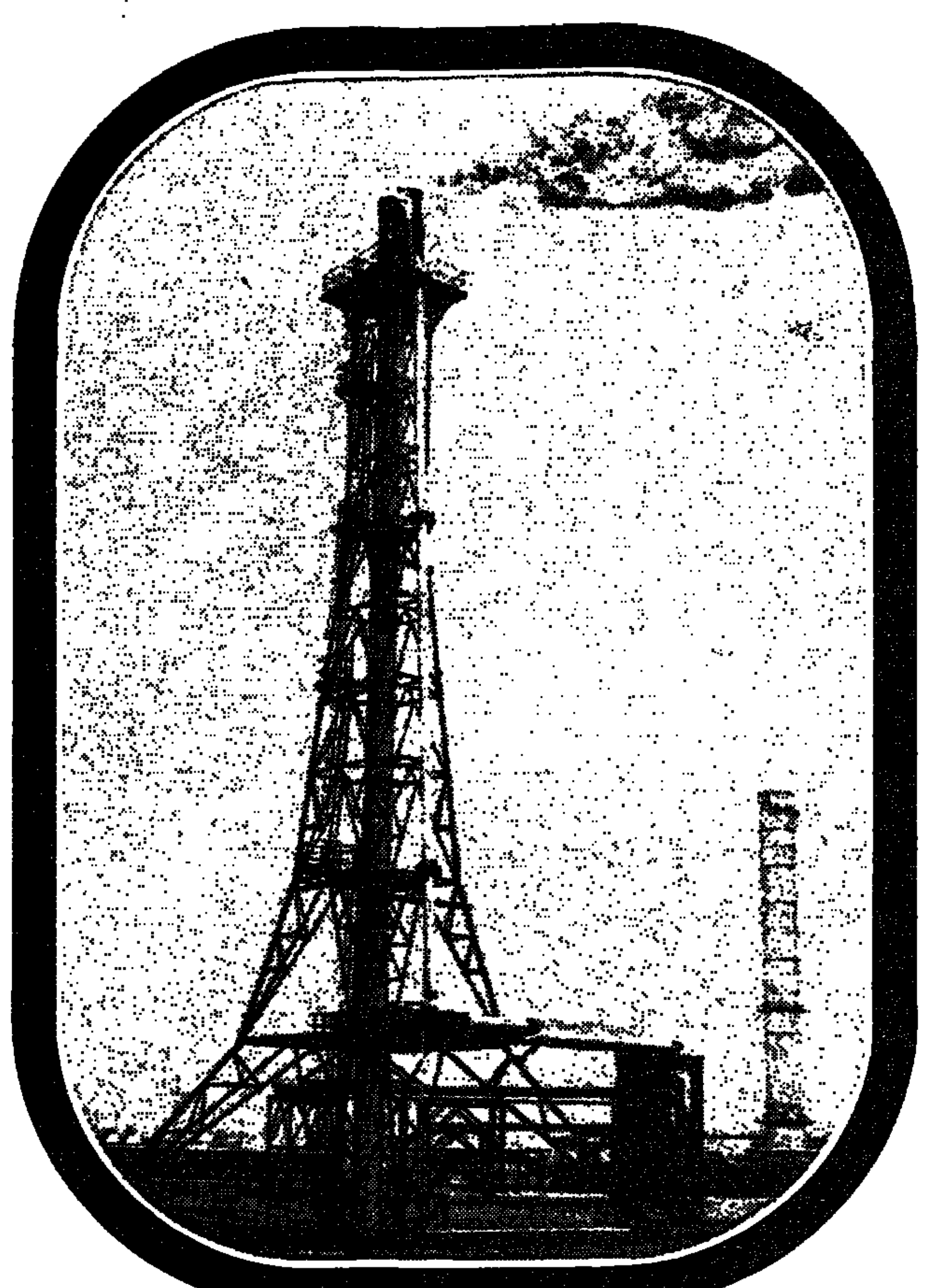
ثلاجة

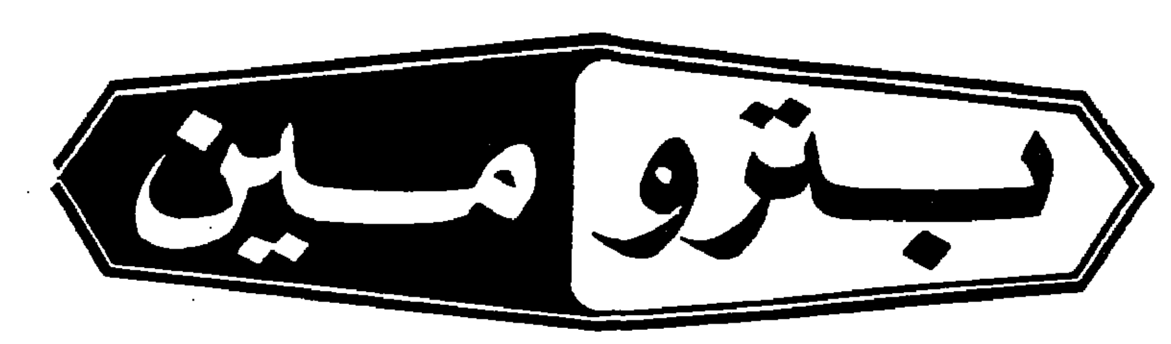
عندما تفتح علبة أفري كولا أو بلوفا أفتوت انظر خلف الغطاء فإذا كانت يحمل إسم أحد المرطبات فبادر إلى أي محل يحمل إعلانات لعبة فلب فلاب لتحصل على لعبة الفلب فلاب مجاناً. أما إذا وجدت أحد الأسماء مع أحد الأرقام من ١ - ٦ فتكون قد فزت بأحد الجوائز المرفقة أعلاه فاطلبها من أحد موزعي الأفري كولا أو أحد مراكز التوزيع .

بسم الله الرحمن الرحيم

# المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد: ٧٥٧ ~ العنوان البرقي: بترومين ~ تلكس: ٢٠١٠٥٨ ~ ٢٠١٤٩٠ ~ ٢٠١٦١٥ إس.جي
الرياض: المملكة العربية السعودية

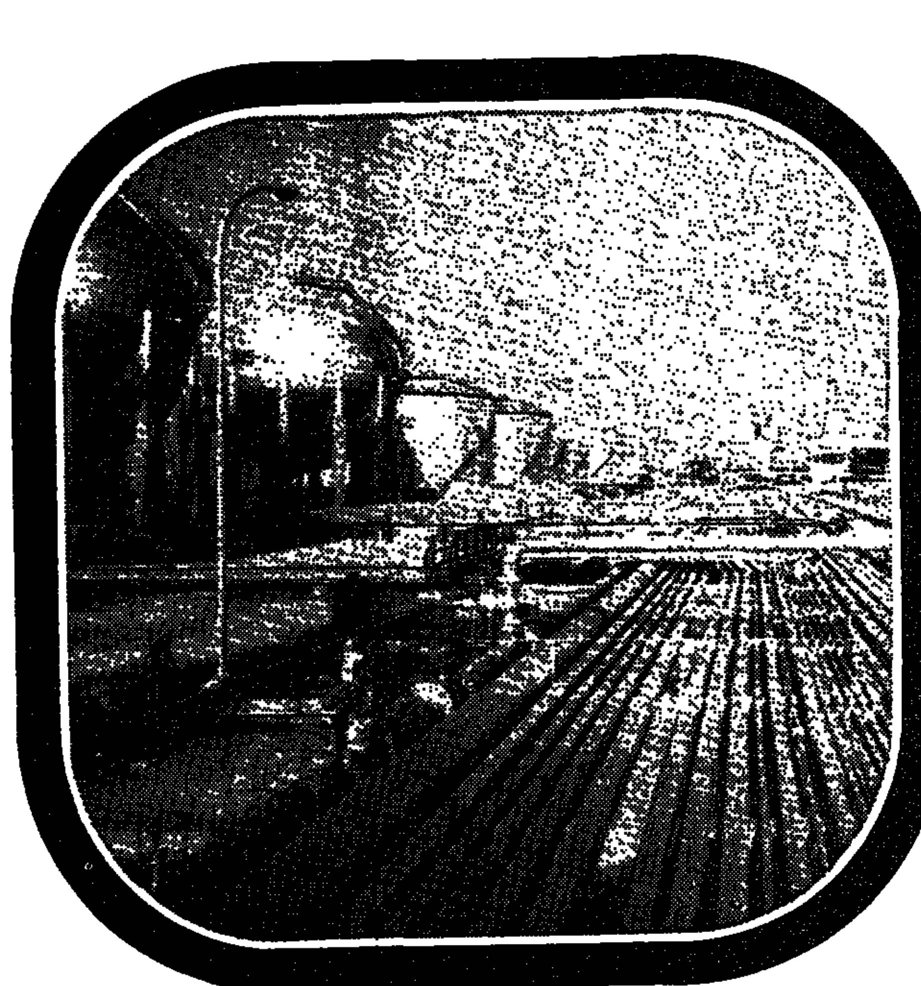








تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.



## شروط الإلتحاق

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
٤- أن يكون لائقاً طبياً.
٥- موافقة خطية من ولي أمره.

## المميزات أثناء الدراسة

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلدته.

## المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة امتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات.
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسئولية.

على الراغب في الإلتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابغ.

وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١ - الاسم: ____________________
٢ - العنوان: ____________________
٣ - مكان وتاريخ الولادة: ____________________
٤ - حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد: ________ رقمها وتاريخها: ________ مصدرها: ________
٥ - اسم المدرسة او المعهد الذي ارغب الالتحاق به:

انا الموقع ادناه أرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التعليمي وذلك للالتحاق بالمدارس أو المعاهد الصناعية والمهنية الثانوية وأن اكون مجداً في دراستي حتى اكمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعدها التحق في احد مشاريع بترومين وأن اكون محافظاً على انظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج اكون ملزماً بدفع جميع ما انفق علي اثناء دراستي وفي حال عجزي يكون كفيلي ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة:

| | |
|---|---|
| ١ - ميكانيك آلات | ٢ - ميكانيك معادن |
| ٣ - ميكانيك وكهرباء سيارات | أ - تمديدات كهربائية |
| ٤ - الكهرباء: | ب - الميكانيكا الكهربائية |

مواقع العمل:

١ - الجبيل    ٢ - ينبع    ٣ - رابغ

ملاحظة: يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الأولى للاختصاص وموقع العمل ورقم اثنين امام الرغبة الثانية وثلاثة امام الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغباته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها.

| | |
|---|---|
| أسم الطالب رباعي: | أسم الكفيل رباعي: |
| توقيعه: | توقيعه: |
| | رقم وتاريخ مصدر حفيظة النفوس: |

خاص بالمدارس أو المعاهد:

١ - رقم الطالب:
٢ - تاريخ الطالب:    «الرجاء ارفق صورة من حفيظة نفوس الكفيل»

# المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٠ سبتمبر ٣ ذو الحجة ١٤٠٢هـ

8 TH Year 20 SEP 1982


**في البدء :**

« هناك شعور خفي بان الذين يقعدون الآن لن يقوموا أبدا » ..

غسان كنفاني

## اقرأ في داخل العدد

* قصيدة الذي ضاع .. الذي يعود
عادل آغا ص ٢
* الغموض في الشعر
علي الدميني ص ٣
* عناق الكلمة والنقد في نادي الخليج بسيهات
ص ٤ ـ ٥
* خطوتان
قصة فوزية محمد ص ٧
* مشاهدات في المعرض السادس التشكيلي
ص ٦

● **اليمن الجديد :**
صدر العدد السابع من مجلة اليمن الجديد التي تصدر عن قطاع الثقافة بوزارة الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة . والعدد حافل بالموضوعات المتنوعة من دراسات وأبحاث وقصائد بالاضافة الى القصة القصيرة ، ويرأس تحرير هذه المجلة « يحيى علي الارياني » .

● **في مجال النقد الشعري : ـ**
صدر في مصر حديثا دراسة نقدية للدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي بعنوان « الاصالة والتجديد في روائع الشعر العربي » وقد تناول المؤلف الشعر القديم .

● **هذا النوع من النساء : ـ**
مجموعة قصصية جديدة تضم ٢١ قصة قصيرة زاخرة بالاحاسيس ولها عمق وأبعاد القصص الطويلة وهذه المجموعة من مؤلفات الكاتبة زينب صادق .

● **حتى تعود الابتسامة :**
ديوان جديد للشاعر د. كامل سعفان ، صدر من سلسلة مواهب ، عن الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

● **القصة القصيرة في الأدب الشامي الحديث من الناحية الفنية :**
صدر حديثا عن اتحاد الكتاب العرب كتاب « التطور الفني لشكل القصة القصيرة في الأدب الشامي الحديث » . لمؤلفه الدكتور « نعيم اليافي » ، درس المؤلف من خلاله تطور القصة القصيرة في كل من سوريا والاردن ولبنان وفلسطين على امتداد الفترة ما بين ١٨٦٠ ـ ١٩٦٠ ، وقدتناول به ابرز المجاميع القصصية البارزة التي ظهرت في زمن الدراسة ومنها قصص ومجموعات ، لعبدالسلام العجيلي ، وفارس زرزور ، وميخائيل نعيمة ، وإلفة الادلبي وغيرهم .

● **رقصت فوق بركان :**
عنوان رواية جديدة صدرت للمؤلف اسماعيل ولي الدين عن مكتبة غريب بالقاهرة .

● **بصراحة غير مطلقة : ـ**
مجموعة مقالات صدرت للاديب المعروف « يوسف ادريس » عن مكتبة مصر بالقاهرة .

● **الطاحونة : ـ**
مجموعة قصصية جديدة لمحمد عبدالله عيسى وهو من كتاب الاقاليم . والمجموعة صدرت عن الثقافة للجماهير بالاسماعيلية .

■ ■ ■ ■ ■

● **عدد جديد من مجلة « المبتعث »**
صدر العدد الرابع من السنة الخامسة لمجلة المبتعث والتي تصدر عن المكتب التعليمي السعودي ( بهيوستن ) واشتمل العدد على عدد من المواضيع الدينية والثقافية والادبية والعلمية بالاضافة الى الزوايا الثابتة في المجلة ، وتضمنت المجلة مقابلة مع معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● **مكتبة مركز « الدلم »**
بعد العيد تفتح مكتبة مركز الدلم ابوابها التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بالدلم بعد ان تم تأمين الكتب بانواعها ، وكذلك بقية مستلزمات المكتبة حتى يتسنى للقراء الاطلاع وستفتح هذه المكتبة ابوابها بعد عيد الاضحى المبارك مباشرة .

● **الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية : ـ**
عنوان كتاب صدر للدكتور عبدالله الحامد استاذ الاداب المشارك في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض . حاول المؤلف خلال الكتاب التعرف على سمات الشعر وظواهره بالمملكة والتيارات الادبية المؤثرة به ، ومذاهب الشعراء بين المحافظة والتجديد .

كلمات في الهامش

## لوجهك .. للشعر .. وللوطن ؟

اي حبيبة : كيف ياتي وجهك صورة للوطن يحمل تعابير الفقراء وابتسام السنابل للصيف ؟

كيف تتوحدين بالشعر انت والوطن ؟ اتكونا صنوان لوجه واحد لوجه الوطن حيث وجهك عنوان الوطن والوطن عنوان عيناك . اتيك حيث شمسك اكبر من جراحي ، ونجمة الحرية المطلة من فوق النهر الاخضر ، اكبر من قيودي واعلى من جدران زنزانتي . وجهك الحزين المطل من فوق السهل اراه جديدا يرنو الى البحر بعينين تسكنهما اغنية اكبر من حجم الحنجرة واوسع من حقول التفاح .

يعرف انتظار العاشق المسكون بالتوجس والامل والالم ؟ من راى ضفائر حبيبتي البادية موزعة على جسد الوطن ؟ من يلملم خصلات شعرها من بين الجبال والشعاب وكهف النبع ؟ ، فضفائر حبيبتي قصائد الوطن ، طائرة مع الريح تعانق غصون الشجر ، تبكي الوعد الذي كان مكتوبا على السيف الذي انكسر .

فضفائر حبيبتي ، ستستريح على التل هنيهة وستسال النهر العارف ، ان كان الفارس العاشق قد اغتسل مرة او مرتين في النهر نفسه ، ؟ او كان على الضفاف خلع سيفه ذات ليلة يسكنها الرعب اللذيذ ، ؟ .

اذكر جيدا ... ذاك الغروب عندما انشدت لي انشودة « الزيتونة الغريبة » وعيناك كانتا تحدقان بين الافق ، ان حيث كانت الشمس تذوي قليلا .. قليلا .. ، وكان الوطن قصيدة وموال يتجرح في عينيك ، وتتاوه الزيتونة تاوه الغروب على شاطيء النهار .

كان الطريق الترابي الممتد كلمني في اعماقي يعبر من وجهك الى الشعر وكانت ذرات ترابه المتطاير احرفا راعشة ترقص مع ريح « الخماسين » ، ترقص فوق الجرح اللذيذ لتكون انشودة التراب والزيتون من اين ياتي الوطن .. ؟ تساليني ، بل من اين تاتي عيناك ومن اين ينبت اللوز والنعنع على ابعاد جسدك ؟ انت من الوطن .. والوطن منك .. وانت والوطن نقشا على صدر العاشق منقوش بلون الجبل .

بعد حين سينام النخل وتغلق الزهرات اجفانها وتهجع الطيور بالاودية الجافة وعلى اغصان الشجر ...

ووجهك والشعر والوطن تبقى تركب الوعد الساكن برحم الليل حتى يكن ما سيكون ، وحتى اشجار البرتقال تثمر في الضفة الاخرى ، ويعانق شذاها سكون الليل القابع خلف غياب الشمس .

اي كرنفال هذا الذي تحترقين به ؟ وتوزعين رمادك على مساحة الوطن وعلى مساحة الجرح . ستخرجين من بين الرماد كالطائر الخرافي الذي من كوم رماده يخرج ، ستخرجين لتتوحدين مع الوطن .

واي وطن هذا الذي ولد عينيك ؟ وابقاك على صخور التامل والانتظار اسيرة انشودة الفلاحات الخارجة من حقول القمح .

اي « فيستا » الى متى تغيب العذراء التي تاتي بالنار ؟ فنار الموقد تخبو قليلا ... قليلا ...

و « فيستال » لم تات بعد . اشهد ان عينيك وقود لموقد الحزن الذي غابت عنه النار : ستوقدين ، من البرد دهرا قبل ان تحمل العذراء « فيستال » ، ولكنك ستبقين رمزا للانتظار ولاسطورة « النار » التي لا تخبو .

كيف تنشدين عند السفح انشودة الموقد الذي غابت عنه النار ؟ كيف تنشدين انشودة الرجوع ؟ رجوع فيستال تقبض على الجمرات باصابع غير راجفة ... ياصاحبة الموقد الذي لا ينطفيء وحديني مع عينيك والشعر والوثن ... وحديني بمهرجان الثلج والنار . فعينيك ماوى اللاجئين الى الخبز والقصائد .

لوجهك وللشعر والوطن . حلم يرقص بالوريد ويندلع كموسيقى الناي في ابدية هذا الوطن ، فعلميني ان اللحن المسكوب بالقلب كاهتزازات اوراق الشجر للقلب مرافيء حيث تحط طيور النورس رحالها بعد ان اضنتها البحار وتعبت عيناها من الافق البعيد .

يا بنت البلد : بعض العشق من تباريح الجنون . فهاتي ذاك الموقد وهاتي الجمر لنشعل الرمز ليبقى كالشمس في انفجارات النهار . فـ « فيستال » احدس شوقها من البعاد من وراء الجبال والسهول الرملية . إنها تسير حافية تاكل الصخور الناتئة قدميها ، ووجنتها متشققة من الريح الساخنة إنها تبكي البعد وحضور المسافة الرهيب إنها قادمة قادمة كالربيع في اواخر الشتاء .

ستعانقين يا « فيستا » العذراء « فيستال » وتوقدين النار وسنالم لكما الحطب من الغابة القريبة من النهر ، وستعيد « فيستال » إنشاد نشيد « الجمر وراء البلاد » وستراقص على صدرك المتوجس بالامل القادم .

ويبقى وجهك والشعر والوطن يتسلق بحنايا الشرايين ليتوحد مع الدم الصاخب ، ولتبقين انت والشعر والوطن الرمز والاسطورة والمرافيء التي ياتي المحارب سلاحه ويخلع نعليه قليلا ... ثم تكون البداية ....

مجيد غزال

# ردّ وليس دفــاعًا.

سعادة رئيس التحرير بجريدة اليوم الموقر !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته !

طالعتنا جريدة اليوم بعددها الصادر بتاريخ ٨٢/٩/١٣ م. الموافق ١٤٠٢/١١/٢٥ هـ بالملحق الأدبي والثقافي « المربد » بصفحة الفنون التشكيلية متضمنة تحليل لاعمال المعرض السادس للفنون التشكيلية الذي اقامه فرع الدمام بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد بدا كاتب المقال الاخ/ محمد عرفات تحليله باللوحات المعروضة باسمي .

وتحقيقا لحرية الراي وعملا بقانون تنظيم الصحافة امل التنبيه نحو نشر مقالي ردا على المغالطات التي وردت بالمقال المذكور بنفس الصفحة بالعدد القادم .

اولا : ورد بالتحليل لكاتب المقال انني اتيت بطريقة جديدة ووسيطا جديدا لتنفيذ الاعمال الفنية « تعتمد على معالجة سطح النحاس بمواد ومساحيق كيماوية وبواسطة درجات حرارة عالية عبر افران خاصة تنصهر هذه المواد لتعطي طبقة مزججة » .

ويهمني ان اوضح للكاتب وللقاريء انه يوجد العديد من الفنانين الوطنيين الذين عادوا بنفس الطريقة من دراستهم بالخارج مما يدل على تبني ابناء الوطن للطرق العلمية في التعبير من خلال الفنون التشكيلية فضلا عن ان تحليل الكاتب جاء بمغالطة لم تكن نود ان يسقط فيها فان كلمة تنصهر تعني استخدام حرارة عالية لا يتم استخدامها في هذا النوع من العمل الفني حيث ان المواد المستخدمة لا تتحمل الحرارة العالية التي تؤدي لانصهار المواد وإلا فسدت المواد وتحولت الى لون اسود ( محترق ) .

فضلا عن انه ذكر انني اعتبر رائدا لهذا النوع من الخامات في بيئتنا المحلية ، فانني أوضح له وللقاريء انه قد سبقني في هذا المجال زملاء رواد بمناطق المملكة سبق لهم عرض انتاجهم الفني بالمعارض التشكيلية ولو كان الكاتب متفهما لهذا الفن ، ما اعتبرني رائدا فيه .

ثانيا : تضمن المقال المشار اليه الكثير من المغالطات وعدم تفهم لقواعد التخصص الفني الذي عولجت على اساسه هذه اللوحات ولكاتبه العذر في هذا انه غير متخصص في هذا العمل وإلا كان يسعدنا تحليله ورايه لو بناه على قواعد علمية ووضوح وتفهم وكان موضوعيا ولكن اود ان اوضح له ولقارئنا العزيز ان هذه اللوحات التي حاول تشريحها باسلوب العالم ببواطن الامور الذي لا يتسم وروح العصر وتقدم العلوم والفنون بارجاء المملكة على يد ابنائها المخلصين والدارسين بالجامعات المتخصصة في الدول المتقدمة ـ هذه اللوحات يا عزيزي سبق تقييمها بمعرفة اساتذة متخصصين بجامعة كولورادو بدرجة امتياز فهل انت على درجة علمية وخبرة عملية وتفهم لهذا العمل اكثر من هؤلاء الاساتذة ـ لا ادري ـ ربما !!!

ثالثا : كان يمكن للكاتب ان يعبر عن غيرته وحقده على الكفاءات الوطنية باسلوب علمي متفهم لقواعد العلم لو كان يفهم فيه ولكنه للاسف يجد الانسان نفسه امام أسلوب لا يستحق ان يعيره اهتماما لانه قد مضى عليه العهد واصبح المشاهد السعودي لديه من الثقافة والوعي الذي يمكنه من الحكم والتحليل بمعرفة ابنائه المخلصين لنهضته بسواعدهم واننا ننصح الكاتب ان يراجع معلوماته ويحاول تنميتها فهذا افضل له من ان يظهر على صفحاتنا بلغة العالم ببواطن الامور التي اصبحت مرفوضة من قارئنا متمنياله التوفيق .

علي عبدالله الفوزان
بكالوريوس علوم تخصص فنون
جامعة كولورادو

...ة ـ في ... طريقة ... ووسيطا جديدا للتنفيذ الاعمال الفنية ـ وهذه الطريقة هي التي عاد بها الفنان بعد حصوله على بكالوريوس علوم تخصص فنون من الولايات المتحدة الامريكية جامعة « كلورادو » وهذه الطريقة الحديثة تعتمد على معالجة سطح النحاس بمواد ومساحيق كيماوية وبواسطة درجات حرارة عالية عبر افران خاصة تنصهر هذه المواد لتعطي طبقة مزججة ذات الوان غاية في الروعة تذكرنا بعمليات ترصيع الاواني الفخارية وعمليات « الجليز » مع الفارق في التركيبات الكيماوية . وكل قطعة من هذه الاعمال الحاوية على هذه الالوان ذات ملامس السطوح المختلفة والمتناغمة تشعرك برهاية هذا الكون وامتداده اللانهائي ـ والوانه المتوافقة احيانا والمتضادة احيانا اخرى في علوية وتلقائية . الطريقة جديدة وجميلة ولكن الفنان لم يستطع ان يطوعها ويسيطر عليها للحصول على نتائج افضل ، وتكوينات احسن ، وموضوعات ...

التشكيلي في « قرنية » منجرة دون ان يفكر في الشكل الجمالي الذي يشد النظر اليها ورغم هذا فان كل قطعة في هذا التكوين تصلح لان تكون قطعة فنية مستقلة بذاتها لو وضعت في اطار خاص بها .. وهنا يكون الاحساس بها افضل لان كل جزء من هذه القطعة عالما ميتافيزيقيا مستقلا ..

اما اللوحة رقم « ٢ » فنلاحظ انها تفتقر الى بنائيات العمل التشكيلي والعناصر المختلفة المتعددة التي تصوغه في تكوين جيد ليكون اداة للتعبير البصري عن المعاني التي يرغب الفنان التشكيلي في التعبير عنها ـ ولكي يكون الشكل معبرا عن معنى ، بطريقة بصرية ، مثلما تعبر الكلمة ، بطريقة سمعية ، فلا بد ان تكون عناصر الشكل مرتبة بطريقة خاصة اسوة بترتيب الكلمات لتكون جملة تعبر عن معنى معين ـ وترتيب عناصر الشكل هو ما يعرف باسم « التكوين » فترتيب معين لوحدات بصرية قد يعبر عن معنى تعبيريا قويا وترتيب اخر قد لا يعبر [illegible]

لوحة « ١ » تكوين

اللوحة رقم « ٢ » ـ امن اول نظرة اليها تشعر ان الاشكال لا علاقة لها بالارضية تماما كما لو كانت ملصومة وملصوقة عليها ، كلاهما مساحات سابحة في فراغ حتى الفتاة الجالسة لم نشعر انها جالسة على ارضية معينة رغم ثقل اللون [illegible] المرسومة به . والفراغ الشاسع [illegible] جعل الاشكال [illegible] ذات قيمة تشكيلية ـ وكان [illegible] المكن استغلال هذا [illegible] احتواء الكثير من [illegible] لربط الاشكال من ناحية

لوحة « ٢ » .

عكس اللوحة السابقة « تكوين » فبينما افتقرت اللوحة الاولى الى الفراغ الذي كان يجب ان يوجد لتتنفس المساحات ويحاور الاشكال ـ طغى في اللوحة الثانية فانعدمت العناصر وانكمشت الاشكال وتضاءلت وتلاشى الاحساس بهذا العمل .

اما لوحة الطيور فبالرغم من عدم معايشة الارضية الخشبية للشكل فهي توحي بتمكن الفنان في توزيع الوان هذا الوسيط الجديد وتقنيته المتمكنة وفهم اسرار هذه المادة والتي نتمنى ان يفيد بها ابناءنا من خلال تدريسه لمادة التربية الفنية ..

وكم نحن سعداء بظهور هذه الاعمال الجديدة في خاماتها واننا نعتبر الفنان علي الفوزان رائدا لهذا النوع من الخامات في بيئتنا المحلية ونتمنى ان نشاهد له اعمالا اكثر وانتاجا اوفر ..

« والى اللقاء في الاسبوع القادم »

# ثرثرة علنية
## مع الشاعر / عبدالرحمن رفيع

محمد الدميني

كما يمكن ان تطلب من ممثل كوميدي ان يكرر على مسمعك مقطعا من اية مسرحية كوميدية قام ببطولتها ..

يمكنك في ذات الوقت ان تطلب من الشاعر « عبدالرحمن رفيع » ان يعيد على مسامع الحضور جزءا من قصيدته « الخطبة » مثلا .

ـ فالشيء الذي يوجد بين حالتين مختلفتين كهذه هو عنصر الضحك/والتسلية والشيء الذي يجمع بينهما ايضا .. هو تسطيح القضايا ، والمهام الحقيقية التي يمكن للشاعر ان يستوحيها في قصائده .

* *

هذه النادرة علقت في راسي وانا اغادر مقعدي من صالة معرض صناعة الزيت التي اقيمت بها الامسية الشعرية للشاعر البحريني « رفيع » في اربعاء الاسبوع الماضي .

ـ كما ان هذه النادرة لم يدلل عليها المكوث في داخلي .. حتى تفجرت بعفوية حين جمعني نقاش جميل مع عدد من الاصدقاء .. وتعددت وجهات النظر حول :

* معنى القصيدة الشعبية وعفويه وصولها .

* ماساة الغموض الشعري ، وعلاقة عدد من الشعراء بها .

* موضوعات القصائد .. « الغاء الهدف ، وتشكل الاساليب » .

* الزخم الإعلامي ـ ودوره في الإطاحة بحظ كاتب ، والارتقاء بشان كاتب اخر .

* هكذا تعددت المواضيع .. ، ومن هنا تعددت الآراء وهذا ما دفعني هنا لتلخيص بعض ما قيل في الجلسة العابرة .

ـ مسالة هامة تطرحها قصائد الشاعر رفيع وهي « الموضوع الشعري ، ماهيته ، واسلوب التعبير عنه » .

ـ لقد حاول الشاعر التعبير عن قضايا يومية بسيطة يعاني منها اي مواطن في اي بلد ، مستخدما لغة عادية مالوفة ـ ان لم تسف احيانا ـ كقصيدته التي تتحدث عن عطل « الة التبريد المنزلي » و( قصيدة الخطبة ) .

ولكن عنصر التجريد ( فهم الاشياء من ظواهرها ـ لا من جذورها ) كان سببا في طرح هذه السلسلة من المشاكل في إطار تهريجي/مسل لا في إطار منهجي يبحث عن جذور المشكلة ، ويخلق منها حالة قلق ..

* لقد كان الشاعر امام شظايا هذه المعاناة واصفا لا مفسرا ، وراضيا لا معاندا ، وهو بهذا يصنع من حالة العذاب اليومي صيغة تدعو الناس الى التفكه بها ـ لا حالة تحمل المواطن الامانة في التعامل مع افرازات الحياة ، وتقلباتها .

وهو يضع المشكلة في شكل « حواديت ، وحكايا » لا في إطار يشجع على رؤيتها كمطالب ـ وحقوق .

* ولهذا فانني ارى ان التجاء الشاعر باللغة اليومية ، وبالحكاية الشعبية هي قدرة ذكية ـ ومرحة تكتسب الوصول السهل ـ لكنها لا تكتسب جراة الدخول الخاص في اسباب المشاكل ـ ومحاولة تعريتها .

ولعل هذه المشكلة لا تواجه الشاعر العربي في الخليج .. بل تواجه الكثير ممن ينتشرون في انحاء الوطن العربي الكبير .

وكمثال/فان الكلمة المغناة التي تعتمد في معظمها على الكلمة الشعبية يمكن ان تصل الى كل الاقطار باقصر وقت ـ ولكنها في معظمها لا تلبي سوى نسبة صغيرة من طموحات الناس .

والشاعر رفيع .. بحكم تجربته الطويلة قد خاض في العديد من هذه القضايا ولكن المواقف منها ظلت متباينة بين شعراء يعرفون ويعرون الهموم المتكاثرة .

وبين شعراء يحولون الهموم نفسها الى ملهاة لا تحرك الضمائر .

* مما علق براسي ايضا هو عدد من الأسئلة .. كنت اجد انها لا تواجهني وحدي .. بقدر ما تواجه الجميع ( جمهورا ، ونقادا ، وكتابا ) وهذا نبت بها .

ا ـ هل التعاطف البريء ، والطبيعي مع القصيدة المكتوبة باللهجة الشعبية ـ يمكن ان يشذ بالشعر عن اداء دوره اليقظ والجاد ؟

ب ـ تعامل الشاعر ( رفيع ) مع البحرين ( الوطن ) لم يتعد حالة الاجترار التاريخي الى معالم ( الغوص/اللؤلؤ/صراع الانسان مع البحر .. )

ـ ولم يتعد محاولة [illegible] لباس الغضر ، والحنين الى هذه القصائد دون ان يخرج من هذه الصور المتكررة .. الى افاق صورة جديدة تعرفنا بالبحرين المعاصرة ( الحضارة ـ والقيم . )

ج ـ لقد تخلفت [illegible] الشاعر المراة كثيرا ـ عن ما وصلت اليه المراة ـ فعليا ـ في البحرين الشقيق .

د ـ اقتربت اللغة [illegible] عند الشاعر من الاستهلاك السطحية واختفى الشعر الذي من شانه ان يتعامل مع الاحاسيس ، الشاعر وحل محله الكلام [illegible] الذي لا يقول جديدا لا على مستوى الشعر ولا على مستوى رؤى الجمهور .

هـ ـ ما تقدمه الشاعر من اعمال شعرية عكس قلة اعتنائه بقضايا امته الحارة والمصيرية .

فقد تخلى الشاعر ـ احيانا ـ عن الغوص في هموم المواطن الخليجي الخاصة ـ والتي لا يتقاطع بها مع اي مواطن اخر .

ـ من جهة اخرى .. تنصل الشاعر عن الاجابة عن اسئلة بعض الحضور حين سالوه :

عن موقفه الشعري مما يجري على ارض لبنان ـ ومما جرى ويجري على ارض فلسطين .

ـ وما دور الشعر برمته في حياتنا اذا لم يتعامل مع المحاولات العدائية التي تطمح الى إبادة الانسان العربي ، وذبح وجوده .

* اسئلة كثيرة ـ اختمرت وتصلبت على شفاه الحاضرين والسنتهم دون إجابة ـ او تعليق .

ولعل الشاعر ( رفيع ) قد راى ان اسئلة الجمهور ـ شرك ـ لا يمكن الهرب منه ـ فاثر ان تكون ليلته كما شاء لها .

ـ اخيرا ..

هذه محاولة للترحيب بشاعر يحل علينا ضيفا .. واحل الضيافة الادبية التي تؤمن بشرف افق الحوار ، والنائدة .. هي اثقل اشكال الضيافة ..

فما العمل كي نجعل منها مادية عامرة .. ؟


ملحق .. العطاء الثقافي

يصدر باشراف القسم الثقافي ... عن مؤسسة دار اليوم ... [illegible]

هاتف رقم : ٨٢٦١١٣٧٨
٨٢٦١٢٢٤٠
ص . ب ٥٦٥


هكذا من الأصل

عادل اديب اغا

# الذي ضاع.. الذي يعود

راى كل شيء ..
وضاع
واورثنا لعنة الارتحال ..
وحين ارتوت من لهاث دمانا الرمال ..
ومد الفراغ العتيم اصابعه ..
فانجذبنا إليه ..
نغوص .. فتلتهم الازمنة
وتتكسر الطرقات ـ المسافات فينا
ومن حولنا
لم نجد غير صدر بلاد ..
تقوم الينا من الماء
حيث البداية
رحنا نغني نشيد الوطن
فضاع الذي قد رأى كل شيء ..
وعدنا

* * *

فيا اجمل العاشقات .. اتيت وحيداً ..
يكللني الصمت ـ لو تعلمين ـ اجيء
وحيداً ..
فخلي بعينيك بعض دموع .. ووردة ..
فاني سارجع يوما : شهيداً جديداً .

* * *

رأى كل شيء ..
فصار جميلا بلون الصلاة ..احبته كل
عذارى القصور ..
واهدينه ممراً من نداء ..
فضـــاع
واورثنا صيغ التوق .. والانتظار ..
انتظرنا
وفي حومة الرغبات ـ المرارة ..
كنا نؤاخي مفردة للبكاء ..
بكينا ..
وفي دمعة كنقاء الوداع ..
انكفانا ..
... الرمال تجيء ..
وليل الغرابة ينهض ..
ينكسر الوقت فينا ..
وحين نخاف .. نغني نشيد الوطن ..
يضيع الذي صار عذبا جميلا ..
ونرجـــع ..
ضاع الذي قد راى كل شيء ..
وعدنا .

* * *

ويا اجمل الطالعات من الفجر ـ
مثل فراشة ..
اجيئك بعد المكان ..
وقبل زمان الهشاشة ..
اجيئك .. لا تنزوي في السواد ..
اخاف عليك السواد
وخلي بعينيك بعض دموع .. ووردة ..
فاني اعود إليك شهيداً .. جديداً .

* * *

راى كل شيء ..
فكان حكيما ..
تمجده الشمس .. والقانتات ..
ومد الى المتعبين يداً ..
غير ان الزنود الصغيرة ..
كانت تجاهد غيبتها في الهجير ..
فضاع ..
وخلى بنا رغبة كالضباب المقيم
اختنقنا ..
فاغرقنا الابتهال
وان بكت للهاث دمانا الرمال ـ الرمال ..
دخلنا الى عتمة الزمن المتصديء

كانت دخائلنا كنثار ..
مبعثرة
في تخوم الشمال
ولم يبق غير الغناء ـ السؤال ..
فرحنا نغني : نشيد الوطن ..
فضاع الذي قد راى كل شيء ..
وعدنا .

* * *

ويا اجمل النائحات .. انتظرت بعيداً
وها انني عائداً فيك : بعثا جميلا ..
فلا تغرقي في الحداد ..
اخاف عليك الحداد ..
وخلي بعينيك بعض دموع .. ووردة ..
فاني اجيئك هذا المساء ..
شهيداً .. جديداً ..

* * *

راى كل شيء ..
وظل قويا ..
فباركنا بالرضى والضرائب والخدمات
وحين مللنا من الصمت والخوف منه ..
نسينا الكلام المحرم ..
واشتبكت في دمانا خيول اللهاث .
نسينا المباح
فضعنا ..

وضاع الذي قد راى كل شيء ..
ورحنا نجاهد ذاكرة من بلاء ..
ومن زبد مزمن .. كالشجن
فشب على الالسن الواجفات :
بريق الوطن
تغنيه .. حلوا .. ومراً ..
لترجع
ضاع الذي قد راى كل شيء ..
وعدنــــــــا .

* * *

ويا اجمل الامهات :
راى كل شيء .. ومات ..
ونحن رايناك فينا ..
تطلين من رعشة في العيون
فخلي بعينيك بعض دموع .. ووردة ..
فانا نعود إليك ..
نعود جميعاً
نعود شهيداً جديداً ..
نعود ..
شهيداً ..
جديداً .

* * * *





# خطوات

فوزية محمد

كان اخرهم بقدم واحدة .. وعلى رقبته علقت ذراعه الملفوفة حتى لم يبق منها سوى اصبعين تعمد ان يشكل بهما علامة النصر . وبذراعه الاخرى كان يتكيء على صاحبه حتى لامست قدمه ارضية الباخرة حيث ضجت الوجوه بالفرح والوعد والوداع .. وانطلقت الباخرة الى الموانيء البعيدة ..

عبر الزقاق الضيق اكتست عباءتها السوداء وكان هاجسها النصر والخلاص .. ...

السماء تمتد الان بترهل عجوز تكلى صلبت وظلت عيناها المتورمتان متسعة كالشاهدين وتدلى ثدياها عناقيد غضب .

... والارض ام حانية بدت ساخنة ومحمومة ومازالت اشجارها مورقة وخضراء وابناؤها بصلابة تلك الاشجار وخضرتها .

... نبتة صحراوية هي وحيث وجدت في ظروف القحط والجفاف حق لأي قادم قطفها والزهو بها ..

زهرة تهدى في الامسيات الموسمية والامسيات السمينة كاشراقة المستقبل الموعود كانت اغنية للاطفال وانشودة للمعدمين .

... ومع خطواتها في هذا الزقاق العتيق يسرد حكاية عمرها المشنوق على بوابة الزمن .. سجنها كان اضيق من ان تكون له قضبان .

« كلهم كانوا يعلنون حبي في المناسبات المعلنة ولكنهم كانوا ينثرون بين الخطوة والطريق سكاكينهم »

... طفلة بعمر الضياء كان ذلك قبل اكثر من ثلاثين سنة .. اهدوني كما تهدى ببساطة الزهور ، كنت قد بدات عندها اتعلم الرسم .. رسمت خارطة للعالم وجعلت حدودها انهارا واشجارا فارعة الطول و ..

لكنهم كسروا قلمي وزجوني في محرابك

قلت لي ذات مرة :

« بدات تكبرين وازدادت ملامحك وضوحا »

قلت لنفسي :

« وقد ازددت استيعابا ورفضا لكم »

كنت علمت انني « هديتهم » لك امسكت هذا بيد وبيدك الاخرى طوقت عنقي بعنف .

اعلم انني لست اولى ضحاياك وانني لست مطمعك الاخير ..

... للخبث ابتسامة مميزة كانت هي ابتسامتك . وحيث اردت ان تمارس علي قوتك وجبروتك قلت لي :

« سازوج كل اخواتك لاخوتي »

اقلبت النظر في حيث قرات الصمت تحد عنيف فزت وانتصبت مذعورا كسفا .

[ الفدائيون كانوا يعملون بصمت اعدوا العدة كاملة وحين ازفت المعركة اذهلوا العدو لتصديهم الشجاع ]

... الدناءة لا تتخذ إلا شكلا واحدا مهما اختلفت الممارسات احسست بدناءتك لاول وهلة وحين اقترحت ان تجعل البيت باسمك رغم انه بيتي ومن عرقي ادركت ان حياتي ستكون حربا عليك وعليهم اعلنت عليك الحرب . اعلنت كل سوءاتك امام الجميع وباعلى صوتي صرخت ونددت بك كشفت كل اوراقك .

قال ابي بابتسامة : ( يكون خير )
اما عمي فكان مداهنا متمرسا قال لي سائلته .

ساقضي عليه .. ساحميك منه ولكنني شاهدته يشرب الشاي على مائدتك وقد تفتق وجهه ضحكا وجاءني مبتاعا كمية لا باس بها من العقاقير المخدرة التي لم تفلح إلا بانها كشفت لي كثيرا من الحقائق .

... هم يعلمون ان كلمتهم هي العليا فظنوا انهم يستطيعون ان يستمروا في ممارسة قهرهم التاريخي لي ولكنني اخذلهم الآن واخذلك ..

[ غادر الفلسطينيون ارضهم محملين بالوجد والوعد والوعيد غادروا وسط مهرجان فرح بين زغردات النساء وطلقات المدافع واغاني الاطفال ] .

وها انا اغادر بيتي الآن احمل حفنة من ترابه وبراعم من اشجاره دون ان يسلب شيء مني ودون ان يمس شيء من مبادئي فالمباديء لا تسلب حتى لو كانت هناك محاولات لخنقها وتفتيتها .. لن اندم على ما ضاع من جهد وعمر ودموع فانا اعبر الزقاق الآن وفي قلبي جذوة لا تنطفيء ووعود لا تتوقف واغان يرددها نبض قلبي بعنف لا يكل ولا يلين .

## أقلام

### مازال في الليل بقية

سهيل امين مراد

مازال في الليل بقية
لكنما الصبح آت ..
يمسح وجه الدنيا ..
يجعلها نقية
فاحرقوا ـ إن شئتم ـ هذي الهوية
نحن اقسمنا
أجفان ( الشقيف )
ببيروت الصبية
أن نزرع الارض لهب
ونمطر السماء فوقكم غضب
من أجل أن تحيا القضية ..

* * * *

مازال في الليل بقية
لكنما الصبح آت
يمسح وجه الدنيا
يجعلها نقية
فاكتبوا أسماءنا في هذي القوائم
وارسلونا كالجنائز في المآتم
إزرعونا انى شئتم ..
في خيام ، في قماقم
مهما زرعتم ..
لن تحصدوا غير الهزائم .

* * * *

لأنهم قتلوا ـ في أحداقك ـ الضوء والنور
لأنهم قطفوا من جدائلك خصلة شعر
أحلى الزهور .
لأنهم سرقوا من وجنتيك عبق العطور
لأنهم ـ يا بيروت ـ أجادوا الطعن في الظهور
اقسمنا أن نكون لهم كالنقش في الصخور .
وليشهد التاريخ والانسان
اننا باقون كمصابيح الدجى
وأزاهير نيسان
باقون
كالرعد ، كالبرق ، كالبركان .

* * * *

قبل الرحيل
قلنا لبيروت هذا الوعد
لقاؤنا لم ينته بعد
فطبيعة الأشياء جزر ومد
أحلى الاغاني
لم تغنها بنادقنا بعد
وغدا إذا حمي الوطيس
سنرجع كرجع الصدى
كصوت الرعد
قسما .. ـ سنكون
الدين والوعد .

* * * *

### استغاثة قلب

احبك .. احبك
لذا اغامر بروحي
كالثور الاسباني حين يعرف ان حياته ستنتهي
عند وصوله للون الاحمر
احبك .. احبك ..
كوني دليل قلبي
كوني كما تريدين
السيدة ..
الورقة ..
القلم ...
كوني اي إشارة
يتحتم عليها وقوفي وسيري
احبك .. احبك ..
يا سيدتي ..
إن حبك سيملأ فنجان قهوتي
سيملأ اوراق دفاتري الفارغة
كلمات ويجعل منها كتبا قصصا وشعرا
وسيملأ .. صفحات قلبي
جميع صورك الفاتنة
سيدتي ..
يا سيدة كل السمر .. ويا فتنة السمر
بصبغة شعرك
بطول اهدابك
بلون شفتيك
وبلونك هذا الخمري
بطول عذابي
حيث غروب الشمس . تشرق صورتك في نفسي
وتبقى سمرتك .. انشودة في فمي
فخذيني بين ذراعيك
خذيني
لاسمع الحان وسمفونيات قلبي
باسمك ...
بسمرتك يغني
سيدتي ...
خذيني بين ذراعيك
خذيني ..
وبخيوط اهدابك الصوفية
غطيني
عودي
الى ذاك القلب المهجور
ادخلي ...
واغرقي في احشائه ..
وافتحي تلك الابواب .. المغلقة .. المظلمة السواد
وبثي النور من جديد
في الروح
في القلب ..
في الاعصاب ..
في ....
هل تاتين ؟
سيدتي
سوف يبقى هذا السؤال ...

حافظ بوجيري
٢٤ ـ ٨ ـ ٨٢
ـ البحرين ـ

[ الحلقة الثانية ]

محمد عرفات

# قراءة في المعرض السادس للفنون التشكيلية

## اقامته جمعية الثقافة والفنون بالدمام

عندما كنت اتامل احد اعمال الفنان عبدالله الشيخ سالني احد الزوار الذين حضروا هذا المعرض سؤالا جديرا بالبحث والمناقشة .. الا ترى ان هذا الفنان لم يقدم شيئا جديدا ؟؟ فهو يرسم البيوت القديمة والنخيل والبحار .. وهذه أشياء دائما ما تقع عليها عيوننا ، وكثيرا ما نشاهدها ؟؟

السؤال وجيه .. والاجابة بسيطة :

* ان الطبيعة لا تكون جميلة اللهم الا في نظر ذلك الذي يتاملها بعين الفنان ، حقا اننا كثيرا ما نتحدث عن اشياء جميلة بطبيعتها ولكن من المؤكد ان الخيال البشري ( او على الاصح خيال بعض المصورين او الشعراء او غيرهم من الفنانين ) هو الذي يخلع على تلك الأشياء معظم جمالها ، وحين نطلق على بعض الاشياء الطبيعية صفة الجمال فاننا عندئذ ندركها بروح اولئك الفنانين الذين استلبوها لانفسهم ، واحالوها الى ذواتهم ، فاضفوا عليها قيمتها ، وابرزوا جانب الجمال فيها ـ وحددوا لنا الزاوية التي لا بد لنا من ان ننظر منها الى تلك الاشياء حتى نكتشف ما فيها من جمال ، ومن هنا قلما نلتقي بشيء جميل لا تكون يد الفنان قد امتدت اليه لتبرزه وتظهره فحسب وانما لتحوره وتعدل منه ايضا .

واعمال الفنان عبدالله الشيخ هل هي محاكاة للطبيعة ؟؟ وهل هذه الاعمال عاجزة عن ان تقول شيئا جديدا ؟؟

ان نظرية « الفن محاكاة للطبيعة » نظرية مرفوضة تماما خاصة اذا كان المقصود بهذه النظرية ان الفن لا يقدم لنا سوى صورا منقولة نقلا آليا عن الطبيعة ـ وكان كل مهمة الفنان هي إيجاد بعض الموضوعات الفنية التي تجيء مماثلة تماما لبعض الموضوعات الطبيعية ـ ولكن هناك باحثون قد اولوا « محاكاةالطبيعة » على انها عملية روحية يقوم بها الفنان من اجل منافسة الطبيعة والعمل على صبغها بصبغة روحية او مثالية ـ وكان من شأن النشاط الفني ان يقلد الطبيعة تقليدا انسانيا . والفن كما هو معروف ليس تسجيلا للواقع وانما هو تعبير عن هذا الواقع والفرق بين التسجيل والتعبير فرق واضح تماما ـ فالتسجيل هو وضع الحقيقة الواقعية كما هي دونما اي خلاف او تحريف ويكون معيار الحكم على هذا التسجيل هو مدى مطابقته للواقع ـ فالمهندس الذي يقوم برسم صورة لمنزل كائن في موقع ما فان كل ما يعنيه وما يحرص عليه هو الحصول على صورة تتطابق تماما وواضع هذا المنزل من حيث ابعاده وعدد نوافذه ولونه والنسب التي تربطه .

بينما الفنان لا يهمه من كل هذا شيء ، وكل ما يعنيه هو ما تتركه هذه الحقائق عن المنزل في نفسه من احاسيس وانفعالات فلا يهمه ان يرسم لون المنزل بالابيض وهو في واقعه اصفر اللون او ازرقا ـ ولا يهمه عدد النوافذ فيه فهو قد يضيف اليها او يحذف منها ـ وليس بالضرورة ان تكون صورته مطابقة للواقع تمام التطابق ويكفي أن تكون معبرة عن منزل عاش في وجدان ومشاعر الفنان وخرج من خلال هذه المشاعر وذاك الوجدان في صورة تنبض بالحيوية عبر لمسات فرشاة تنفث الحركة فوق سطح اللوحة الصامت فتعج بالايقاعات المختلفة التي نجد صداها في وجدان المشاهد ومشاعره وتذهب به الى حيث ذكريات لها خصوصياتها ، وها هي بيوت ، وحارات ، ومزارع وبحار الفنان عبدالله الشيخ تشدنا اليها في رفق ما يلبث الا ان يدفعنا بقوة الى دروب الذاكرة لنلملم أحلى ما فيها حين كانت الحارة الضيقة مسرح طفولتنا .. ونلتقي براءاتنا وها هي منازلها البسيطة ببساطة ساكنيها بالوانها الدافئة .. تمتص ذكرياتنا وها هي نوافذها وكانها عيون مشدودة الينا ترقب نقاءنا وبساطتنا ..

حقا كم كانت جميلة ايامنا تلك .. عندما سكنا الحارات الضيقة كان الحب اكبر .. دائما نلتقي بالرفاق .. ودوما تعيش همومهم وافراحهم .. فالكل في واحد والواحد في كل وعندما طغت المدنية تمزق الحب وتلاشت احلى صور العلاقات الانسانية وكثيرا ما يجتمع ماتم وعرس في عمارة واحدة .. ومن هنا لا يستطيع المشاهد ان ينتزع نفسه بسهولة من امام لوحات عبدالله الشيخ فبيوته ليست بيوت ذات نوافذ وابواب وطلاءات متباينة وحاراته ليست متعرجة ضيقة تتسلل اليها الشمس احيانا في حذر لتكشف نقاء النفوس .. وصور الحب واطفاله ليسوا اطفالا يلعبون فقط ولكن لوحات عبدالله الشيخ ما هي إلا مجموعة من رموز الحب والتعاطف والبراءة .. والصدق .. رموز عالم بلا اقنعة .. رموز محبة تطفو فوق كل شيء .. رموز احلام وردية للصغار .. وتطلعات متواضعة للكبار .





□ مرسول □

* البناء التشكيلي في اعمال الفنان عبدالله الشيخ :

الفنان عبدالله الشيخ من القلائل الذين يملكون السيطرة على عناصر البناء التشكيلي وله تقنية خاصة مميزة فهو من خلال دراسته وخبرته يستطيع وباحساس معتمد على العقل في معظم الاحوال ان يبني تكوينا اذا ما اخضعناه الى التحليل التشكيلي لوجدناه محكمة من حيث استيعابه عناصر متعددة من ايقاعات بين المساحات والمسافات او الفراغات وايقاعات الالوان المتباينة واتزان مريح وعلاقات مدروسة بين الكتلة والفراغ .. الخ

وهنا نستشعر ان عبدالله الشيخ يوشك ان يهوى الى الصنعة اكثر من ان يصعد الى الفن بمعنى انه في مقدوره صياغة موضوع واحد بطريقة واحدة اكثر من مرة دون ان يكون هناك بحث تشعر من خلاله عمق اختلاف الحالات الانفعالية التي هي دائمة التغير من لحظة الى اخرى .. والتي تظهر في تعدد الرؤى لموضوع واحد .. ويتضح جليا ان صياغة هذه الاعمال مسيطر عليها العقل الواعي دون الافساح اليسير للمشاعر واللاشعور والتلقائية التي تضفي على العمل رشاقة وحيوية فهذه الاعمال نتاج عقلي بحت .. والاعمال الفنية الخالدة والتي تصل الى المتلقي وتتغلغل في أحاسيسه إنما تصدر عن مبدعها في حالة غاية في الدقة والحساسية وهي الحالة التي يكون فيها الفنان بين الشعور واللاشعور في الحالة التي تفصل بينهما . فالفنان عندما يقف أمام لوحة يبدعها ويستمع الى قطعة موسيقية مثلا او اصواتا من اناس يتحدثون فهو يشعر بوجود هذه الاصوات ولكن لا يستطيع التركيز معها ولا يستطيع الاندماج فيها ولما كان يعيش لحظة إبداع فني نابع من مشاعره واحاسيسه واستجاباته لمؤثرات معينة فان العقل لا بد ان ينزوي قليلا حتى لا يفرض قواعده وفلسفته ويكبل هذه المشاعر وتلك الاحاسيس فتخرج جامدة لا حياة فيها .



□ مسيار □

هذا ويتضح في اعمال عبدالله الشيخ والتي هي امتداد لاعماله التي اشترك فيها في معرض الرئاسة العامة لرئاسة الشباب واعماله في معرضه الشخصي اللذان اقيما في الموسم الماضي يتضح مدى اهتماماته بـ « الكم » مما كان له تاثيره بعملية « الكيف » التي تتطلب الكثير من المعاناة والجدية في البحث والتعمق والتامل .

وهذا الاهتمام بعملية « الكم » جعلتنا نشم احيانا رائحة النقل من الصور الفوتوغرافية في كثير من اعماله وهذا غير جدير بفنان متمكن مثل عبدالله الشيخ .

□ والى اللقاء في قراءة اخرى لاعمال جديدة في نفس المعرض .





[ الحلقة الأولى ]

علي الدميني

# الغموض في الشعر

## بين طبيعة الشعر وأدوات الشاعر وواقعه

الشعر غناء انساني من نوع خاص ، وقد اكتشفه الانسان منذ قديم العصور ، وحقق فيه الشاعر القديم دهشته الخاصة : وحيث أن تطوره وتجدده مستمرا مع الحياة في مسيرة تجددها فانه حقق ذاته الحية على مر العصور . الشعر تفاعل مع الحياة بشكل خاص فهو لذلك مرتبط بالواقع المعاش والواقع المتغير ، ولكن خصوصية اداته وخصوصية طبيعته الفنية تجعل منه شكلا سحريا غامضا يخرج من أسار اللحظة الزمنية والمكانية الى مطلق التعبير عن مطلق الهموم الذاتية والجماعية الانسانية بشكل عام .

إن طبيعة الشعر الفنية والتي تستخدم اللغة اليومية لبناء عالم من الصور والتخيل وحشد من المشاعر الفياضة في قلب الشاعر ، تجعل معركة الشاعر مع الكلمة معركة عسيرة حيث يجب على الشاعر ان يخرج الكلمة من أسر استخدامها اليومي وفق قوالب تشكلها النفعية الى افق فسيح يطلق لها العنان لتعيد تشكلها الوجداني والرمزي والنفعي من جديد . إن الشاعر هنا يركب جملة من الصور ويخترع جملة من الدلالات والايحاءات ويبني هياكل جديدة من جسد اللغة حتى يستطيع ان يثير فينا كوامن واحاسيس خبيئة وجديدة ..

تلك إذن معركة الشاعر مع الكلمة ، ومعركته مع مكامن اللغة وامكانات تجددها ونفخ روح القدرة الرمزية والايحائية فيها من جديد . ومن اجل ذلك تميز الشعر عن اكثر الاجناس الادبية بميزة التصوير والايحاء والترميز مما جعل منه فنا شرسا وهائما في البراري وغير مقنن او مؤطر بهياكل اللغة الانسانية التاريخية ولقد فطن لهذه المسالة افلاطون حين قرر ان يطرد الشعراء من مدينته الفاضلة حيث ان شعرهم وعوالمهم الخيالية غير مدركة بشكل رياضي ونفعي يومي ، ولكنه بكل تاكيد أغفل الشحنات الوجدانية الروحية التي يشعها الشعر في قلب الانسان وفي ضميره . ولأن الحياة تتطور بشكل سريع خرج عن حدود التقنن والضبط الكلاسيكيين فان ادوات التعبير الفنية الانسانية بما فيها الشعر ـ خضعت لهذه الضرورة المتغيرة فجاءت ايقاعات راكضة متوحشة وغريبة احيانا عن معظم ما الفه الانسان في حياته قبيل القرن التاسع عشر الميلادي .

الشعر تعبير بالكلمة الموحية ذات القدرة الايمائية الجديدة ولذلك نشأت عقدة « الغموض » او مشكلة « التوصيل » والتواصل بين المبدع والمتلقي وبذلك فانني بعد هذه المقدمة التي اؤكد على ضرورتها سوف ادخل الى صلب الموضوع الذي أردت ان اعيد توضيحه هنا ،وذلك بضرورته النابعة من واقعنا الثقافي الذي يلح على طرح هذا السؤال :

لماذا الغموض في الشعر ؟

هل ينتج ذلك عن عيب في الشاعر ام نقص في قدرة المتلقي ام عجز في اللغة عن الايصال ؟ .

تلك هي المسالة إذن !! واعتقد ان الكثيرين حين يناقشونها ينحازون الى جانب دون أخر ويزيدون المسالة تعقيدا ، واعتقد ايضا ان عدم ربط اي خاصية او ظاهرة بظروفها التاريخية والمعاشة بعد مساهمة في تفسير الامور بعين واحدة وإغفال العلاقات المتشابكة بين الشاعر والمتلقي واللغة كاداة فنية لها خصوصيتها وصعوبتها ايضا .

## لماذا يكون الفن غامضا ؟

هذا السؤال يضعنا مواجهة امام التساؤلات التالية : هل تعني البساطة والوضوح والمجانية والسهولة لانتاج اي فن هذا النتاج ابداعا ام تقليدا ؟ إضافة ام تكرارا ؟ جودة ام عبثا ؟ وما الفرق بين الابداع الرياضي والابداع الفني ؟ ولماذا يفوق جمهور الرياضة باضعاف الاضعاف أي جمهور فني اخر في نفس المجتمع وضمن نفس الظروف ؟

هل الرياضة سهلة ومجانية لهذه الدرجة ؟ فلماذا لا نصبح جميعنا لاعبين مجيدين مثل « بيليه » مثـلا ؟

هذه التساؤلات وغيرها تقودنا الى التركيز على ماهية الفن وماهية الرياضة او العقار او المقاولات ! مثلا ، وتقودنا الى تحديد الضوابط الاجتماعية سواء المحضرة او المعيقة لتطور الفن او الرياضة او اي نشاط انساني مشروع آخر .

إن طبيعة الفن وخصوصية ادواته الفكرية والاجتماعية هي التي تميزه عن طبيعة الرياضة الجسمانية . فالرياضة حركة عضلية وجسدية يقبلها المجتمع ولا يقننها لانها لا تؤثر كثيرا في بنائه الثقافي والروحي ، وهي بهذه الصفة تصبح اسهل ممارسة واسهل وصولا للانسان العادي واسهل تقليدا من الصغار والكبار ، فيما تأتي صعوبة الفن من خصوصية ادواته التي تستدعي ضرورة توفر حد ادنى من الثقافة والوعي والمتابعة والمران الفني لدى المبدع ولدى المتلقي في هذا الحقل او ذاك ، كما ان مضمون العمل الفني يخضع للضوابط والسنن الاجتماعية والقانونية . ولذلك فانه لا يمكن لي ان اقرأ قصيدة جديدة ومعاصرة واستوعبها واستمتع بها مثلما اتابع مباراة في كرة القدم او سباق الدراجات . ان المسالة تتركز حول طبيعة هذه الانشطة في المقام الاول وحول الضوابط والمعيقات والحوافز التي تنشط هذا الفن او النشاط وتعيق ذلك عن الحركة والتنفس في المقام الثاني .

فلماذا اذن يتبدى غموض الشعر المعاصر فيما تتبدى سهولة مباراة كرة القدم او مباراة المصارعة ؟

## هل الغموض مشكلة معاصرة فقط ؟

ان غموض الشعر نابع من خصوصية ادواته اللغوية حيث ان الشعر اكثر الفنون تأثرا بمسحة السحر التي مارسها الانسان منذ الازل في طقوسه العشائرية واحتفالاته الدينية وسواها . وقد قال نقادنا العرب الاوائل في هذا الشان مقولات كثيرة كقول احدهم « ان جمال الشعر ينبع من كونه يعمل عمل السحر في تأليف المتباين وانه يريك الحياة في الجماد ، فياتيك بالحياة والموت مجموعين والماء والنار مجتمعين » ، ويقول ناقدنا المعروف أبو هلال العسكري : « من حق الشعر ان تكون الفاظه كالوحي ومعانيه كالسحر »

فالغموض ليس ظاهرة معاصرة بل تاريخه ينبع من طبيعة المادة التي يستخدمها الشاعر وليس جديدا فقط اذ ان تاريخنا الشعري والنقدي حفظ لنا الكثير من المعارك التي دارت بين الشعراء المجددين الذين يوصمون « بالغموض » لانهم حاولوا حقن دم اللغة والصورة الشعرية بدماء عصورهم وبين الذين تيبسوا في التاريخ ونظروا للمتقدمين نظرة التقديس والكمال ؛ وننوه هنا بالمعارك التي دارت بين ابي تمام وخصومه ، وبين مؤيديه ومعارضيه . .

سئل ابو تمام : لماذا لا تقول ما يفهم ؟

فأجابهم :

ولماذا لا تفهمون ما يقـال ؟

ويقول احد خصوم ابي تمام : « ان كان هذا شعرا فما قالته العرب باطل »

وقال اخرون : شعره لا يشبه اشعار الاول ولا على طريقهم لما فيه من الاستعارات البعيدة والمعاني المولدة » ° وقال غيرهم : « زال عن النهج المعروف والسنن المالوف » و « عدل عن المحجة » ، و « عدل في شعره عن مذاهب العرب .. الى الاستعارات البعيدة المخرجة الكلام الى الخطا او الاحالة » .

ويشهد شعر ابي تمام بارهاصات الاستجابة للعصر ببذور التجديد والتطور مما دفع بنقاده الى اعلان محاربته والسخرية منه . وحين سمع أحدهم بيت الشعر القائل :

لا تسقني ماء الملام فانني
صب قد استعذبت ماء بكائي

حمل هذا الساخر وعاء وذهب الى ابي تمام طالبا منه ان يعطيه قليلا من ماء السلام ! الى آخر القصة .

ان غموض الشعر مشكلة متجددة وطبيعية وتطل براسها من عصر الى أخر وفي كل ارجاء العالم لانه في كل شعر عظيم مادة تفوق الكلام بثلاثة أضعاف ، وعلى القاريء أن يكتشف الباقي المحذوف » على حد تعبير الشاعر الفرنسي الفريد دي موسيه ، كما قال قبله شاعرنا العربي الكبير البحتري « الشعر لمح تكفي إشارته » .

## الغموض والرمز والرقابة الاجتماعية

يبرز « الغموض » كمشكلة نابعة من الرمز والايحاء الذي ترمز به وتوحي به لغة الشاعر وصوره وتركيباته ، فاللغة نفسها هي أصلا اصطلاح رمزي باللفظ لترمز الى مدلولاتها ، والشعر يريد ان يخلق لغته ودلالاته الخاصة والجديدة حتى يفر من أسر المالوف والعادي الى غاية الدهشة والايحاء والغموض الموحي ، ولذلك فان الشاعر يستخدم تيار اللاشعور ليعبر عن حاجته لاكتشاف عالم بنائي جمالي جديد فيما يغرق على هذا العالم من رغباته المكبوتة في اللاشعور نتيجة للرقابة الاجتماعية والاخلاقية ـ اعتمادا على تحليل فرويد ـ والذي يرى في الرموز الشعرية او الفنية بشكل عام نتاجا الخيال اللاشعوري ويرى ان هذا الخيال بدائي يريد التحقق والتشكل من جديد ويأخذ شكل الاساطير ليحقق تشكله الجديد وليراوغ شباك الضوابط الاجتماعية والقانونية .

وهنا يبرز فارق كبير بين اللغة في مستواها الرمزي المباشر العام المتعارف عليه وبين الرمز الادبي ، حيث ان اللغة في مستواها النفسي والعام تؤدي قيمة او دورا « إشاريا » لا تتجاوزه ، وتسهل تحديد معاني هذه الاشارات وتعميمها والتواضع على مدلولها ، اما الرمز الادبي فان ما فيه من اشارة ليس أساسه المواضعه او الاصطلاح كما هو الحال في الرموز العامة ، وإنما أساسه اكتشاف نوع من التشابه الجوهري بين شيئين اكتشافا ذاتيا غير مقيد بعرف او عادة ، فقيمة الرمز الادبي تنبثق من داخله ، ولا تضاف اليه من الخارج ، ـ كما يقول الدكتور محمد فتوح احمد ..

ويذهب الدكتور محمد غنيمي هلال الى ابعد من ذلك في تفسير الرمز ـ الذي يعنينا منه جانب الغموض هنا ـ الى القول بان اساس الرمز هو التشابه النفسي لايحاء الرامز والمرموز وليس المحاكاة الخارجية ، ولذلك فالرمز لا يقرر ولا يصقل بل « يومىء » ويوحي بوصفه تعبيرا غير مباشر عن النواحي النفسية وصلة بين الذات والاشياء تتولد فيها المشاعر عن طريق الاثارة النفسية لا عن طريق التسمية والتصريح .

* * * *

* الغموض والمتلقي

* الغموض وفشل الشاعر في السيطرة على ادواته الفنية

* الغموض ... والفارق بين تجربة الشاعر والمجتمع .

سنلقي الضوء على هذه النقاط في العدد القادم

بقلم / سيد حسن العوامي

في نادي الخليج بسيهات .. عناق آخر

# بين الكلمة الشاعرة .. والكلمة الناقدة ..

في نادي الخليج بسيهات ، اقيمت في مساء الخميس ( ما قبل الماضي ) .. امسية شعرية شارك فيها الشعراء عدنان السيد العوامي ، والفاتح الجزولي ، وعمر الشيخ ..

وقد لاقت هذه الامسية التي تعتبر العمل الثقافي الاول في سلسلة نشاط النادي ، لاقت نجاحا وصدى واسعا ..

● الشعراء شاركوا بقصائد سبق نشر معظمها في ( المربد ) وفي الملاحق الادبية في الجرائد المحلية الاخرى ..

– إلا ان القراءة النقدية التي كتبها الاستاذ/سيد حسن السيد باقر العوامي .. كانت جديدة ، وجديرة بالتقدير ..

ومن هذا المنطلق يقوم المربد بنشر الدراسة ، فاتحا ابوابه للشمس .. [ معتذرا عن تقديمها كاملة ]

للثقافة نبع هادر . وللشعر رنة إيقاظ . سحرية النغم عذبة الايقاع ندية اللمس حالمة الرؤى . آخذة بشغاف القلوب يعبق نفحها وتأسر سمارها .

وقبل هذا وبعده فان الشعر صدى الفكر الواعي في هذا الكون الرحيب وانشودة الزمان على قيثار الالام والآمال . والافراح والاتراح والاهازيج وانات المحرومين وهو التعبير الصادق عن ثقافات الاسم وتطلعات الاجيال وبقدر ما للأمة وعي ثقافي وإدراك حضاري وبعد تاريخي عميق فانها تملك طاقة كبيرة في الشعر تتمثل في الجيل الشاعر من ابنائها .

ولذلك لا يمكن أن يكون الشاعر منفصلا عن بيئته بعيدا عن مجتمعه منطويا على ذاتيته لا يحس مشاعر سواه ولا ينفعل بأحاسيس غيره انه على العكس من ذلك فهو الذي يعكس افكار الامة ويترجم طموحاتها ويسهم إسهاما كبيرا في دفع مسيرتها ولا نغلو أن نقول إن الشاعر في اي عصر واي امة واي مجتمع الى جانب الناثر المبدع هو الذي يوقظ حس الشعوب ويستفز الهمم ويستثير الشعور .

وان التاريخ ليحتفظ في مخزون ذاكرته الى جانب الكبار من الرجال والعظماء الابطال من العلماء والرواد بالشعراء .

وهذا لا يعني ان كل من قال الشعر صار شاعرا وسجله التاريخ في الخالدين فهناك نظامون ملء حقيبة الزمان وقد اسقطهم من حساب ذاكرته . والتاريخ وحده على امتداد قرونه وأجياله هو الذي يميز الشاعر من الناظم . ان ما تعيه ذاكرة الزمان وترده الاجيال هو الشعر وصاحبه هو الشاعر .

وليس لزاما ان يسهم كل شاعر في دروب الحياة ومنعطفات الوجود وإلا لما كان شاعرا . ليس الامر كذلك . الشاعر ان تحس حينما تقرأ له بانك تتفاعل معه وتعيش انفعالاته وتسرح بافكارك في أجواء شعره وشعوره ، سواء كان موضوع شعره الحب والغزل – ومن الحب ما قتل – او الطبيعة او المجتمع او المدح والرثاء أو الايقاظ والتنبيه والاثارة او التعبير عن مشاعر الامة ووصف ما هي عليه .

ومن ميزات الشعر وكثير ميزاته طيبة ان كان سببا في اجتماع هذه النخبة الخيرة على صعيد المحبة والأخوة واللقاء الأدبي الحبيب وهيأ الفرصة للتعارف بين المجتمعين وربما كان حافزا لمثيله من اللقاء والاجتماع .

لقد استمعنا في هذه الندوة المباركة والامسية الحالمة الى تسع من قصائد الشعر الى ثلاثة من الشعراء المبرزين . سلك واحد منهم طريقا وسلك الاخران طريقا اخرى فأمامنا لونان من الوان الشعر وطريقتان من طرائقه السائدة في عالم الشعر الاكثر شيوعا ونبوعا .

واذا كان الاستاذ العوامي قد التزم المنهج العمودي المقفى ، فان زميليه الاستاذين الجازولي وعمر الشيخ قد اختارا الانعتاق من قيد الرؤى التقفية والعمودية ، وان كان الجميع مشترك في الاخذ بالتفعيلة العروضية التي لا أدعي لنفسي معرفتها واني من الآخذين بقول :

قد كان شعر الورى صحيحا
من قبل ان يوجد الخليل

وكثيرا منا يدري ان لهذا اللون من الشعر انصارا ولذاك اخرين ومازالت الضجة قائمة لم تقعد حول ما اذا كان الشعر الحر شعرا ام نثرا وان كانت حمى الانفعال والجدل الادبي قد هبطت الى ما يقرب من



درجة الصفر اذ الف الادباء والكتّاب والقراء على حد سواء هذا اللون من الشعر وقد فرض هو الآخر نفسه على الجميع وفرضه ذاته هو ما جعله بحق لونا من الوان الشعر المقبولة وإلا فان حكم التاريخ سيعلقه في بعض رفوف النسيان اذا لم تكن فيه قابلية البقاء .

والضجة التي اثيرت حوله وما تزال لم تكن غريبة على الحياة الادبية – والحياة الادبية جزء من الحياة الاجتماعية – ومن طباع المجتماعات الفة ما درجوا عليه وعاشوه والفوه فهم يركنون حتى الى العادات المخالفة بطبيعتها الى نظم الناس ومعتقداتهم وينفرون من جد جديد بل ينبري كثرة الى محاربته حتى اذا ما اخذ مكانه على مرور الزمن في المجتمع اصبح شيئا مألوفا وجزء من حياتهم الاجتماعية . والشعر الحر هو احد الانماط الجديدة التي اطلت على هذا العصر فلا بد أن يلقى من المعارضة ما لقيه ويلقاه غيره مما استجد ويستجد على سوح الحياة ، وقليلون اولئك الذين ينعمون برؤية مستقبلية نافذة فيدركون ولأول وهلة أهمية الحدث الجديد فيؤمنون به ، اولئك هم رواد الأجيال ذوو البصائر النيرة ، والنظرات الثاقبة والوعي الذي يسبق سواه .

بعد هذا العرض السريع لمكانة الشعر وللشعر الحر وما لقيه نود ان نتحدث بايجاز شديد عن القصائد التي ارهف الأسماع لها الحاضرون وعن قائليها من الناحية الشعرية في نفس تلك القصائد .

ونبدأ بمن لم يخرج عن مألوف الطريق – بمن اخذ بالعمودية والتقنية – بالاستاذ عدنان العوامي .–

لقد كان العوامي فيما قدمه لنا من شعره المختار كلاسيكي السمة اي ملتزما طريقة القدماء في الموضوع والأسلوب فقد اخذ بجانب الغزل . والغزل واللوعة والوجد والصبابة من أقدم ما عرفه شعراء والتتيمة والعقد من ابرز سمات الشاعر العربي في جاهليته وإسلامه في يقظته ورقدته وقديما قال الشاعر :

قل للمليحة في الخمار الاسود
ماذا فعلت بناسك متعبد

وقال المتنبي :

وكان بها مثل الجنوب فاصبحت
ومن جثث القتلى عليها تمائم

ولم يكن الاستاذ العوامي غزلا يترنم بصفات الجنس الناعم واقفا عند هذا الحد من الحب بل عشقه حد الهيام :

ما حيلتي ؟ انت شيء لا يقاومه
ضعف الغريزة في مائي وفي طيني
اذا رايت فتاة دب في جسدي
احسه بين اضلاعي يناغيني
تشدني رعشة ظمأ على شفة
محمومة تتلهى بي وتلهيني
هتكت رياح العشق اوردتي
اودت بكل عزيمة عندي

هكذا كان عدنان شاعر الحب والهوى :

ويلاه ويلاه اعصابي لقد تلفت
جنى على ضعفها حدسي وتخميني
تلك العباءة هل تدري بان لها
شيئا يمزق اعصابي ويكويني

وكل هذا الحب والشوق البراح لم يخرج صاحبنا عن خجله واستحيائه :

جزتها مطرق الجبين فقالت
مرحبا مرحبا باهل الفضيلة

حتى صارت محبوبته تتهكم عليه وإن رد عليها :

* صورة الغلاف *

خانك الظن ما خلقت ملاكا
لذة العشق عنده مقتولة

اذا كان ذلك فما بالك تطلب المعاذير :

فاعذريني فما برحت أعاني
عقدة الخوف من سيوف القبيلة

الحب يا استاذ لا يخضع للقياد ولا يتخوف المعاذير ولا يرقب العذال يقول اسماعيل بن يسار :

ودون من جاوزت إذا زرتكم
اخوك والخال معا والحم
وليس إلا الله لي صاحب
اليكم والصارم واللهذم
حتى دخلت البيت فاستذرفت
من شفق عينان لي تسجم

ولا اعلم كيف اصطفى شاعرنا لنا هذا اللون من الشعر ؟ هل لان الليل بطبيعته موضع البوح والنجوى ؟ ام لان الحديث عن الحب وبخاصة الحب المرتبط بمحاسن الجنس الناعم يخفف من حدة الانفعالات – النفسية التي كثيرا ما يصادفها الانسان بل كثيرا ما يعايشها فتمتص منه طاقة القوة والفتوة والشباب ، فأراد شاعرنا ان يتحفنا ببديع وصفه كي يريح منا الاعصاب لعله ذلك أراد وحسنا فعل .

واذا كان شاعرنا كلاسيكي السمة في الموضوع والأسلوب فانه جديد في اختيار الكلمة وتصيد المعنى :

مازال يرسم طعم لونهما
بدمي وانسجتي وفي جلدي

عجيب . هل أصبحت الالوان ذات طعوم ؟ ومادام لها طعم فلها لذة المذاق . هنا تبرز مقدرة الشاعر وموهبته انه قديم جديد قديم في الموضوع والاسلوب ، جديد في إضفاء الصور الراقصة والاستعارة الشيقة وتحويل المذاق وعذوبته الى لونه وإكسابه إياه .

من راى جدولا من الطيب يسقي
هضبات على السنى محمولة
انت يا منجم الانوثة حس
يوقظ الحس في رماد الكهولة

ومع هذا التطور والتجديد والاستعارات في وصف الحديث ونعوته يبقى شاعرنا كلاسيكي الطابع :

إن القبيلة تقتفي اثري
فتهز كل عصيها ضدي
ساظل مصلوبا امامهما
القى سيوف قبيلتي وحدي

يا شاعر الحب والرومانسية لقد تخطى الزمان عصور العشائرية والقبلية وحطم العنصرية وأخذ يذوب حتى معنى القومية وليس إلا الانسان في إنسانيته وانتمائه العقائدي فلا ظل للقبلية والعشائرية إلا في المجتمعات الجاهلة ومثلما حطم تلك الانتماءات فقد اجتاز عصر العصي والرمح والسيف والبيضة والمغفر الى عهد القنابل الهيدروجنية والعنقودية والمفرغة كفانا الله ويلاتها .

هذا ما عن لي ان اقوله بالنسبة الى شعر الاستاذ العوامي في قصائده الثلاث .

اما الاستاذان الجزولي وعمر الشيخ في شعرهما الحر فلا أكاد اقع لهما على ما يمكن عند الحديث ، ذلك لان الشعر الحر أوما بدأ هو أن تحرر من قيود القافية والعمودية والتفعيلة الواحدة فسمي حر لتحرره من تلك القيود ثم أخذ كثيرا من شعرائه ينهج منهج الرمزيين ، والرمز شائع في الأدب العربي ولقد قال مالك بن اسماء :

منطق صائب وتلحن احيانا
فخير الحديث ما كان لحنا

اي انها ترمز رمز الى شيء تقصده وتعرض به تعريضا كما قال آخر :

موهت عنك بلعلع وبحاجر
ولانت من تلك المقالة مقصدي

غير أن الشعر الحر وعلى مرور الأيام لم يقف عند هذا اللون من التحرر بل القى بكل شيء يقف في طريقه مما يتعلق بالمعنى أو الكلمة معتمدا ان يقول موغلا في التعميق والغموض وكلما كان الشعر الحر بعيد المنال على فهم الاكثرين كان قريبا من القمة شبيها باللوحات الفنية التي ظهرت اخيرا بأن يمزج الفنان أصباغه مزج حاطب ليل مررا ريشته على اللوحة مازجا هذا مع ذا في تداخل لا يعرف أوله وآخره لتصبح بعدئذ لوحة رائعة تباع بالملايين واقرب شبيها لها تلك المعارك الحربية التي تتداخل فيها الدبابات والمدافع والصواريخ والقنابل ولحوم الرجل والمزنجرات ولا يبعد ان يكون للعصر أثر في التحول الى هذا اللون من الشعر والفن والادب حيث لم يعد ينعم الانسان بالحياة للرغيبة التي هيأها العلم ومبتكراته بل صار مرهف الحس مرهق الاعصاب متوفز المشاعر عديم الاستقرار وكل ذلك له اسباب يطول شرحها ويصعب الحديث عنها . وبفاعلية تلك الاسباب ظهرت في المجتمعات الانسانية حالات متعددة بعيدة حتى عن المعقول هي مظهر من مظاهر الهروب من الواقع او التمرد عليه فما كان هروبا سلك مسالك الانحراف وما كان تمردا سلك اخرى .

ومثلما قلنا ان الشعر – وهو قسم من الأدب – والادب جزء من الحياة الاجتماعية والشعراء فصيلة من فصائل المجتمع بل هم من رواده الطليعيين فلا غرو ان يكونوا اول متمرد على واقعه المؤلم او هارب منه وحينما نبحث شعر الاستاذين في قصائدهما المقروءة نجدهما قد أخذا الانماط بقسط او بآخر . يقول الاستاذ الجزولي :

هم يسالوك البوح قولي

هذا هو مستهل قصيدة يخاطب انثى ولكن من هي الأنثى ؟

هل هي محبوبته المفضلة أم هي مسكينة وجدها على قارعة الطريق او انها المدينة التي داسها الغزاة وقتلوا الشيوخ وروعوا الاطفال وثكلوا النساء واشاعوا الدمار ؟ ربما كان ذلك هو المعنى المقصود ، لا سيما والوقت ذو مناسبة من هذا القبيل ، او لعله يناجي نفسه النافرة من واقع يعيش دنيا القلق والمحنة علم ذلك في مكنونات قلبه لاننا ونحن نتابع مقاطع القصيد لا نجد ما يدل على واحد مما قلنا ولو بالتعريض والاشارة فهو يقول :

ساكب الوجد الغزير يبوح لو
انفك حبل الصوت او طفح الرحيق

من هو ساكب الوجد الذي يبوح حينما ينفك حبل الصمت او يطفح الرحيق بعد تلك الانثى هل هو الحزين الذي جعله الشاعر ذا شعور واحساس بينما هو صفة من الصفات :

الحزن يطرح حمله
ويغيب في امد الطريق
وفوق خد الصبح قافلة من الاشعار
تسكن عند تقاطع الاصباح والليل العميق
تنداح رؤيا الساكنين باسفل الوادي
وتبصر بعد افك مرة
ترتاح : تعبث بالمسافة لا تفيق

هنا يوجه الاستاذ القول الى المخاطب المذكر . اذ لا نستطيع القول انه يخاطب المؤنث اذ لو كان ذلك لكان يقول تبصرين وتعبثين ولا نستطيع ان نقول انه يوجه الخطاب الى المؤنث الغائب وهو يقول :

انت الربوع الخضر
انت توهج الامكان والحرف الرقيق
ويشع من عينيك تلهفي
يتقادم الاشعاع في عنق العقيق

والى ان ينتهي القصيد لا نقول الجزم بشيء مقصود وان كنا نرجح انه يعني تلك المدينة الظامئة المتعطشة التي تنشد الظل والأمن والاستقرار :

وجلست راوية لوجهك فوق قارعة الطريق
للبحر للاطيار للاشجار والمقهى العتيق
لمدائن الترحال والحلم الطليق
حالم بالعشق يهتف باسمي المبروك
وجدا – حين ينتشر الرحيق .

هذا هو القريب الى روح القصيد وموضوعها انها تريد ان تفيىء الى الراحة وتخلد الى سكون النفس وهداة الروح بعد روح من الزمان طال شقاؤه .

واذا ما انتقلنا الى قصيدة « اقامة في مدن البراءة » نجد شاعرنا قد ضاق ذرعا بتلك الحياة التي انغرس فيها الشقاء واعشوشب الالم فود ان ترسو سفينة ترحاله على شاطىء من الرؤى الحالمة لينتهي من ذلك الضياع :

قاصدا مدن البراءة يا حبيبة قد اتيت
واقمت صرحا في عيونك ما انتهيت
توددا وتبدلا كيما تبدلني الرؤى
استنشق الشعر الموشح بانفعال وارتحال وبكاء
وصنوفا من طقوس الارتواء

إلا أن شاعرنا الكريم لم يحصل على بقيته فما يزال الضياع يلفه حتى أخذت جدران الضبابية تكتنف مشاعريته لتحوم بقصيده او بخياله في قصيده بعيدا في الافاق عسى تستريح الانفاس اللاهثة والأعصاب المرهقة :

يرحل النجم بعيدا ويجيء
الخط يكبر ينثني ويعاود العزف الجديد
فاحس روعة لجنة في الوثب فوق مراقد
الحلم البعيد
اواه من حلم بعيد

اي نجم يرحل بعيدا ويجيء ليكبر خط الرحلة لينثني في رحيله ليعاود مسيرته انه ذاتية الشاعر ولكن ليس هو بمفرده انه رمز لهذا الجيل الذي يعيش قدره في عصر الضبابية والغموض :

وحضرت للمدن البريئة كي اعيد
او اغني لبريق من ضياء
كان ضربا من ضروب العشق في بلد عجيب
حصنوه بالخطى الكسلى على أمد المسافة

لقد حالوا دون تحركه وبحثه عما يرفه نفسه إلا انه لم يقف ولم يستسلم بل صار يبحث حتى وجد صمام الأمان :

اوقفوا نفس الاضافة ما وقفت
وغبت في لهف مرير
بحثت أمكنة الزمان
وجدت صمام الأمان

لكن أين هو صمام الامان ؟ في شعرها الممدود فوق مداخل العينين ام في موج البحر الذي يضطرم فوضى أم في الطيور الحانيات الراسيات ام في شكل الحرب الذي يأبى ان يلين ؟ لا انا ادري ولا غيري يدري إلا ان الشاعر بعد أن ياتي مدن النهار التي تنعم بالدفء والحرية وحسن الجوار كي يشدو الحانه ولا ينتهي من الشدو والتغريد يشعر بشيء من الطمانينة وراحة البال عندما أتى :

يا حبيبة اتيا مدن النهار
قاصدا حسن الجوار
جاهرا بالشعر اشدو في انبهار
ما انتهيت غير اني قد اتيت

انها الروح القلقة والنفس المتعبة التي تبحث عن شاطيء الامان هو الاحساس عن قدرية جيل هذا العصر الذي انهكته ضروب الحياة لكن الامل المشرق هو الذي يبشر بغد اكثر إشراقا .

أما قصيدة محاولات يائسة للتخطي فقد طبعت بطابع اليأس من الاستطلاع ولم تعد تشرق فيها بسمة الامل او ينمو غرس الحياة اليانع بالمحبة التي تبدد الظلام وتسكب الخير الوهم والحزن الاسود والكلمات الجريحة والعشق الموهوم وامتداد الاعاصير ونجوم الشؤم وعشرات الكلم التي اختزنتها القواميس مما تعني الوهم والحيرة والظلام والضياع والبلبلة كل ذلك واكثر منه لفع نظرية شاعرنا الكريم :

خطي ظلي وكل الوجد والتجريح
تسافر في دروب التيه والتبريح
بطاقات تقدمني الى الايام والتاريخ
بوهم العشق مختومة
أسافر في ظلام الليل للاصباح

لكنه لا يصل الى مبتغاه « لترجعني خطى ظلي لتجريحي » انه هنا وكأنه من قوم موسى لما عصوا ربهم وامتنعوا عن دخول المدينة عوقبوا بأن صاروا يغذون السير طوال الليل كي يصلوا فما يصبحون إلا وهم في مكانهم لا يريحون .

لقد تبدلت الآية وانعكست القضية فيما يظهر و « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم »

ومن يدري لعل سمائي احتجبت
مشاويري هنا انبترت
اعاصيري هنا امتدت

حتى البحر صارت لديه امكانية ان يجور تبعا لواقع الجور وهو لا يملك امره فقد حكى عنه الشاعر الفيلسوف ابو ماضي

انت يا بحر اسير
آه ما اعظم اسرك
انت مثلي ايها الجبار
لا تملك امرك
اشبهت حالك حالي
وحكى عذري عذرك
فمتى تنجو من الاسر
وانجو ؟

فكيف صار البحر المأسور متحكما في المسائر

مد البحر لم يغفل حكاياتي
يساومني ليجزرني
فاغرق يا نجوم الشؤم فيه قاع النهايات

انه ليس البحر وليس هو الشاعر الذي يتكلم عن نفسه انما هو تعبير عن ذلك الظلم الذي اخذ ينتشر في ربوع البسيطة فيجرع الامم كؤوس الذل والمهانة .

« اجاهر بانتهاك كرامة التوقيع في الدفتر ولا اجفل ، وماذا يصنع المغلوب على امره إلا ان يحزم حقائبه » لهول سخافة المنظر » .

وعند منارة المرفا
يودعني صباح البشر والاشراق
فانقش في جدار الصخر اسماء بلا معنى
وانزل من حروف الشعر ابياتا
بلا معنى

حيث لم تعد للكلمة قيمة ويكاد ان يكون هذا الحس هو الشعور عند شعرائنا الأفاضل الذين قلنا هم من اوائل من يعي المآسي وقد سبق الى هذا المعنى شاعرا اخر عندما قال :

وخل عنك هدير الحق في اذن
ما عاد فيها سوى النابال هدار
ان تحرق البغي تجلو ذل موقفنا
او تحترق فطريق الجنة النار

واذا كان شاعرنا بائسا في قصيده هذه فان بعض الاحداث الجسيمة حينما تفاجيء الانسان تسلب منه القدرة على التدابع وتتركه يعيش في قوقعة اليأس وكلما يقدر على فعله هو البكاء ليخفف من وقع الصدمة .

واصرخ في الغيوم الزرق والآفاق
ابلل من دموع الشوق منديلي

هذا هو اسلوب غير القادرين ، اللواذ بالبكاء والتبرم من الحياة واللجوء الى العويل ، والى هنا يقف مشوارنا مع الاستاذ الجزولي لنبدأ مرحلة أخرى مع عمر الشيخ ونامل ان لا تكون رحلة شاقة متعبة .

كان الاستاذ الجزولي يبحث عن طوق النجاة بعد وقوع الحدث ، عن البوح بما في الضمير من كلوم بعيد اسباب الضياع . اما عمر الشيخ فانه يصف هول الحدث ونوعيته واثاره ففي قصيدته الاطفال والرعب يشرح كيف تغيرت المفاهيم وانقلبت المعايير وانعكست القيم وتبدلت الاشياء المفهومة المحسوسة المنظورة الى اشياء وهمية مبهمة وتحولت تلك الورود والزهرات حتى الحيوانات الى نوعية غير نوعيتها فما كان متحركا صار من الجماد وما كان ذا نطق تبكم :

تسقط زخة امطار
بدأت كل الاشياء المحسوسة تأخذ شكلا مبهم
المحكم مرخي . والمرخي محكم
الزهرة تصبح هرة والهرة تصبح جرة
والوردة تصبح قردة والقردة تصبح خردة
الناطق يصبح ابكم
والابكم حتى بالتأشيرات المرئية لا يتكلم

كيف يتكلم وانفاسه في زمن القهر والتسلط معدودة عليه يخاف المرء من ظله ويهرب من لو استطاع الى ذلك سبيلا .




# دوار الغربة وعيث المسافات

تعبي يبدأ من هنا ..
منذ أن بدات أعشق الكلمة وأواجه حروف الكلام ..
منذ ان بحثت في كل الدروب والكفار عن هذا الحلم الأبدي الناعم ..
منذ ان صادقت وحاولت ان انشر حبي في الأزقة والحواري ..
منذ أن بدات اتلقى أول طعنه عثر بخنجر مسموم بدماء هذا الوادي ..
منذ ان شعرت انه ليس للدواء قيمة ولا حتى عقاقير الكهنة القديمة ..
منذ ان كانت الشمس تشرق هنا صباحا .. لحظة الرحيل ..
منذ ان كانت جدتي تجتمع مع النسوة وتقول :
لا تنسى ان تحضر موائد الفطور وتحارب كل من يقترب القبور ..
لا تنسى ان تحضر البخور وتدافع عن اطفال الحقول ..
لا تنسى ان تقول .. انت الآن مسئول ..
مسئول عن هموم الآخرين ..
الأخوة والأم والأطفال المقهورين ..
انت الآن مسئول ..
مسئول عن كل المغتربين وتعب الآتين ..
الهمس في أذني ..

يحاورني .. يلاحقني .. يقول :
منذ نعومة اظافري وانا احب الشرفاء
أحب كل من يتحدثون بالكلمة البسيطة ويرفضون الرياء
أحب كل من ينكرون الرمزية ويحترمون قواعد اللغة العربية ..
احب من يرفعون شعاراً للوحدة العربية ويموتون دفاعاً عن عقيدتهم الاسلامية ..
احب ان اقول ما بداخلي بحرية ودون اي قيود
وما بداخلي يحتاج الى كثير من الاستفسارات ..
يحتاج الى الاجابات التي مازالت تائهة بين الكتب والمصطلحات والمفكرات ..
يحتاج الى ان نقول لا .. اذا كانت لا تعني الحقيقة في جميع المؤتمرات ..
يحتاج الى ترك الاسى والحزن والماضي والبحث عن طرق تربوية جديدة تساعدنا على حل ازماتنا النفسية الداخلية ..
يحتاج الى رفع شعار جديد لكيفية محاربة الأمية ..
يحتاج الى كثير من النبض لكي لا نتردد فيما نقوله أو نستخدم أسلوباً آخر للنفي بطريقة هزلية ..
يحتاج الى من يحترم الوعد ويرد الدين ..
يحتاج الى ان يكون هناك تفسير واحد لكل المعطيات ..
يحتاج الى من يقف في وجه تيار الخوف ويحارب الخنوع .. والتردد .. والقرار ..
يحتاج الى تعريفات جديدة لمفهوم الصداقة والشجاعة ونقض العهد ..
وكيف لا وقد انعم الله علينا بنعمة الذاكرة البصرية ولا نكاد ننسى ما نرى ، وقد تدربت عينانا على الألوان وتخلصنا من امية العين فاصبحنا ندرك معنى اللون الخفيف والكابي والشفاف والصافي و...
كيف لا ونقاء القلوب معلم مجاني للعين والروح في فنون الألوان والضوء والظلال ..
كيف لا وقد انعم الله علينا بنعمة السمع فاصبحنا نحس وقع اللفظ ودبيبه باذننا ..
كيف لا وقد أصبحنا ندرك الصلة بين المبنى والمعنى والصلة بين الماء والنماء والمياه والحياة ..
كيف لا ونحن الذين تدرجنا في الدرس وتسلقنا قمم المعاني ، وسقطنا في ابار الكلمات وتدحرجنا بين السطور واحتمينا بانحناءات الحروف ، وعلى قدر ما قرانا واستوعبنا وتتلمذنا ، لم نجد قبل الحقيقة استاذا ..
كيف لا ونحن اساس الحضارة ومفتاح النهضة والتقدم في كل الميادين ..
كيف لا ونحن اول من امسكنا بالقلم وبحثنا في كل الدروب عن تفسير للكلمات وتحديد المعاني وتصنيف اللغات ..
كيف لا وقد اصبحنا نعشق السفر ونحب الغربة ..
كيف لا وقد تلاحقت التبعات والآمال وجعلت الارتحال قدراً محتوماً واصبح الدوار هو المدار المتلاشي لأبناء الغربة ..
كيف لا وقد بزغ البصر في اثر السراب لكي لا تضيع الدرب تلك التبعات ولا الآمال .. ويبقى الدوار والأبناء والغربة ..
.. قد تشتاق الدرب الى مسافر .. اي مسافر ولكن المسافر ، أي مسافر ، لا يشتاق الى اي درب ..
.. وقد يعاتب الغريب درب السفر» والعتاب هنا على قدر المحبة » ولكن المسافة لا تعاتب إلا المحطات ..
أنا وليد الغربة التي في اثرها زاغت مني المحطات فرّاغ من دربك العتب ..

# أبو عمار زعيم تاريخي وقائد فذ

عمان — من مراسل اليوم —

المراسيم التي احيط بها الزعيم الفلسطيني ابو عمار اثناء مغادرته لبيروت تؤكد التقدير الكبير والكامل الذي حازت عليه الثورة الفلسطينية في الحرب التي خاضتها الثورة ضد الاجتياح الاسرائيلي للبنان ، وعبر معركة حصار بيروت ، هذه المعارك التي اثبت المقاتل الفلسطيني واللبناني في القوات المشتركة مقدرة قتالية عالية ، وقدما للعدو امثولة الدفاع عن الارض والوطن ، واستطاعا رغم محيط العجز العربي ، وصمت الانظمة ، استطاعا ان يقدما للجيش الاسرائيلي درسا ، ليس من الصعب نسيانه في المدى القريب .

لقد اشار الجميع عبر تجربة حصار بيروت ، ممن دخلوا العاصمة المحاصرة من صحفيين وكتاب وبعثات تلفزيونية ان ابوعمار هو زعيم تاريخي حقيقي وقائد شعب فذ ، وان شخصا يتمتع بكل هذه القدرات والشمولية بدءا من تفقد احتياجات الناس اليومية الى شراسة القتال وتفقد اوضاع المقاتلين ، لابد وان يكون هذا الشخص في مستوى المرحلة التاريخية ، ولابد لهذه الثورة التي يقودها هذا الرجل ان تحقق المعجزات وان تقود شعبها الى النصر ، رغم سواد المحيط ، ورغم تزايد عدد الاعداء ، غربا وغير عرب ورغم الهوة الشاسعة في ميزان القوى مابين الثورة واعدائها . الا ان هذه الثورة استطاعت ان تؤكد للعالم انها ثورة شعب يناضل من اجل اثبات حقوقه وتحرير ارضه واقامة دولته المستقلة عليها .

ان ابو عمار ، هذا الرمز الكبير في تاريخ شعبنا ، والاسطورة التي تجلت في حرب بيروت ، في التماسك الهائل الذي تمتعت به شخصيته ، في الحنكة السياسية التي ادار بها الحوار السياسي ، في وجهه الذي يقول لنا الارض والوطن والارادة ، في قتاله واصراره على التواجد الدائم بين المقاتلين ، في احتضانه وحبه وتقبيله لاطفال لبنان وفلسطين ، في شده لعنق العالم وارغامه على التطلع والتحديق في طبيعة هذه الثورة التي يحاصرها كل العالم ومنهم العرب ، في تفاؤله البطولي وهو محاصر من الجيش الاسرائيلي والكتائب والعرب ، في عينيه العميقتين اللتين يطلع منهما القرار الفلسطيني المستقل ، والارادة الفلسطينية التي قالتها ايام الحرب الثمانون ، في ملامحه التي كنا نقرا عليها سطور الشهادة وسطور النصر ، ابوعمار هذا الذي انحنى له العالم ، احبابه وخصومه ، واستطاع امام العالم ايضا ان يبرهن على الوحدة الفلسطينية واللبنانية في هذه المعركة ، ابو عمار الذي غادر بيرت لم يغادر بيروت لم يذهب الى اية عاصمة عربية ، وهنا ايضا عظمة ابوعمار ، ولهذا دلالاته الكبيرة والجارحة ، كان لا عاصمة عربية يمكن لها ان تستقبل البطل وان تحتضن البطل الا بيروت ، بيروت وحدها التي جهد العرب كلهم على نفي المقاتل الفلسطيني منها ، وتشتيتهم على العواصم والمدن ، لكن ابوعمار ، وهو الرمز الكبير للشعب والثورة الفلسطينية ، برفضه الذهاب الى اي عاصمة عربية يعلن رفضه لكل ماشارك العرب به في هذه المؤامرة ، مؤامرة النفي ، ولو لم يكن هؤلاء يضغطون لما خرجت المقاومة ، ولما كان الشتات ، فابوعمار هو القائل ( ان منظمة التحرير الفلسطينية ما كانت ستغادر بيروت لو لم تطلب اليها الدولة اللبنانية ذلك رسميا بالاتفاق مع الدول العربية ) وهو القائل ايضا :

« ان قلوب بعض العرب كانت اكثر صقيعا مع الفلسطينيين من ثلوج جبل الشيخ » .. هذا جزء من الحقائق المعلن عنها لكن الجزء الاخر والاكثر سوادا سيبين فيما يأتي من الايام وسيعرف العالم ان الثورة الفلسطينية ما وجدت لتموت وتنطفىء ، مهما تكاثرت الانظمة الاسرائيلية على الارض العربية ، سيعرف العالم ان المقاتل الفلسطيني ، لم يات من الفراغ ولن يؤول الى فراغ النسيان .

واذا كان القائد العام ، قائد الثورة قد قال ( ان اقامتي بلبنان كانت مرحلة في معركة ) فان المقاتلين ايضا يقولون ذلك ، وما اسلحتهم المشروعة التي كانوا يحملونها وهم مغادرون بيروت الا اشارة على مواصلة القتال والا ايذانا ببدء مرحلة جديدة في القتال الضاري الذي سيجيء وسياخذ اشكالا عدة على مساحة لاتضيق بدولة بل امامها الارض كلها والعالم كله .

ايها المجد اجث امام المقاتلين .

اجل تلك صرخة ابوعمار وصلاته الى الارض التي احتضنته الى لبنان ، وبيروت ، الرمز الذي دخل التاريخ من اوسع ابوابه ، والجسد الذي التحم بالجسد الفلسطيني ، فلا بيروت ذاهبة ، ولا المقاتل راحل عن بحرها وحصون شوارعها ...

يرفع الستار

محمد القيسي

## دم الزنبقية

للاغاني طقوس المحبين ،
للنهر أسراره والبراري ولي

هذه الفسحة الضيقة
ودم الزنبقة

ولي الان هذا الفلك
أن ادور وحيدا واصرخ في غرفة مغلقة

هذه الارض سيدتي محرقة
والبلاد التي زرتها في الضحى

لم تعد في البلاد
دخلت في قميص السواد

والذي نزحا
عاد في الورقة

للاغاني طقوس المحبين ، لي ان اغني الضنك
خبزنا مشترك
يومنا مشترك

ايها القلب ياسيدي ، يا انيس التعب
يارفيق المسافة ، يا اغنية
ياكروما من اللوز ، يا وطنا ،

من حقول القصب
ماالذي يسكن الان فيك وكيف اسمي اللهب !
والجنون الذي يملأ الحلقة
هذه الارض سيدتي محرقة
ياسفينة ، يابحر ، لا اسال الان ،
لا احتمي بملاذ

لم يعد في ظلال المساءات من مطر ،
لم تعد يا مساء الرذاذ
لم تعد زنبقة .

فرص تدريبية للسعوديين في الداخل والخارج

Tanpet
شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت)

شرق SHARQ
الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق)

الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف)

شركة الجبيل للأسمدة (سماد)

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

PETROKEMYA
الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا)

الشركة السعودية للميثانول (الرازي)

صلب SULB
شركة درفلة الصلب بجدة (صلب)

الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

كيميا KEMYA
شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا)

سابك SABIC

# سابك تدعوك إلى عالم الطموح والتحدي

## فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالمملكة

نظرًا للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها «سابك»، والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي، أدبي والثانوية التجارية. والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ سنة وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

**أولاً: المميزات أثناء التدريب:**

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملة الثانوية (قسم علمي، والثانوية التجارية، الأدبي)
٣- تأمين المواصلات. أو بدل مواصلات شهري
٤- تأمين السكن والإعاشة أو ٣٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب للثانوية علمي في كل من الرياض، جدة. الأدبي في الدمام. التجارية في الرياض
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.
٩- إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا. بريطانيا. سويسرا. ألمانيا. اليابان. الصين الوطنية

**ثانيًا: المميزات بعد إنجاز التدريب:**

١- راتب مغري
٢- تأمين سكن مؤثث
٣- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته
٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب
٥- أجازة سنوية.
٦- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

**ثالثاً:** سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة، وفي المجالات الأدارية مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

**هذا** وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين إبتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢م وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» بالرياض. شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي. المبنى السابق. ص. ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية. سابك. فرع الدمام. ت: ٨٣٣٤٢٦١ - ٨٣٣٤٠٣٢ - ٨٣٣٤٠٣٣. مبنى الشركة السعودية العقارية بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية.
٣- سكن متدربي «سابك» بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريفي المركزية ت: ٦٧١٩٧٨٣
٤- مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، المدينة المنورة مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢م

فعلى الراغبين في الإلتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة آنفًا مصطحبًا معه ملف يحتوي على التالي: ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

**فأيها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك**

والله الموفق...




صرح الصناعة الوطنية **سابك**
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.

## التوعية الامنية

### اخي الكريم ضيف الرحمن :

السيارة .. هذه الوسيلة المريحة الامنة للانتقال اذا احسنت استخدامها هي ذاتها يمكن ان تكون مكانا مامونا لحفظ امتعتك واغراضك بشرط ان تحكم اغلاقها . خاصة اذا كنت ستبتعد عنها ولو لمسافة امتار قيلة .. البعض يقول « ان البر امان » وهذا القول فيه شيء من الصحة والبعض الاخر يقول « انني متوكل على الله » .. وهذا ايضا واجب وضروري .. ولكنه لا يعني ان نترك اموالنا وامتعتنا في مكان معرض لسطو ذوي النفوس الضعيفة يستغلون غيابنا .. وترك السيارة دون احكام غلقها وامتعتنا بداخلها فتسول لهم انفسهم اغتنام هذه العوامل كلها وسلب اغراضنا من داخل السيارة المفتوحة . فالاهتمام بالمحافظة على المال لا يغني عنه ان البر امان . واتخاذ الاحتياطات الكاملة الكفيلة بالمحافظة على مالك وامتعتك لا يعني انك غير متوكل على الله ..

وهذا رجل سال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايعقل ناقته ام يتركها سائبة ويتوكل على الله .. فكان جواب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم له ان اعقلها وتوكل . فكلا الامرين لا يتناقضان ولا يتعارضنا . وفي حديث آخر له صلى الله عليه وسلم ان المؤمن كيس فطن فهو ليس من ذوي الغفلة او عدم الانتباه بل المؤمن المتوكل هو من ياخذ لكل امر اهبته واستعداده ويحتاط لكل ظرف بما يناسبه من الاجراءات ويترك بعد تلك الامور لاقدار الله سبحانه وتعالى يصرفها كيف يشاء والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

### أخي الحاج الكريم :

إن بذلك الحرص المعتاد – ولا نقول الزائد – يكفي لان تؤمن ممتلكاتك من اموال وامتعة وهذا الامر لا يكلفك اكثر من ان تتاكد من احكام اغلاق ابواب السيارة اذا هممت بمغادرتها وليس في الامر شطط بالنسبة لك أو مشقة بالغة بل هو الحد الادنى من الجهد الانساني البسيط اللازم للمحافظة حتى على السيارة نفسها ولو لم تكن تحوي اية امتعة لان تركها مفتوحة يجعل السيارة ذاتها عرضة للضياع . ولذا فان تامين ابواب السيارة واحكام غلقها قبل تركها ضرورة يجب الا يهملها عاقل حتى ولو كان الترك لمدة قصيرة أو لمسافة ليست بالبعيدة فهو اضمن للحفاظ عليها وعلى كل ما فيها .

ولا نقول هذا لنثير الفزع او الشك في النفوس ولكننا نقوله مع علمنا ان هذا الواجب بديهي وان اكثر الناس يفطنونه من تلقاء انفسهم كما نحب ان نؤكد ان رجال الامن عندنا متيقظون وعيونهم ساهرة من اجل سلامة الحجيج وامنهم وراحتهم .. فقط نطلب هذا الاجراء الاحتياطي البسيط من قبيل التعاون البناء بين المستفيدين من الخدمات الامنية وبين المسئولين عن تقديم هذه الخدمات لهم .

مع تحيات

ادارة الشئون العامة بالامن العام

## فاسألوا أهل الذكر

س : رجل صحيح الجسم ويريد ان يحجج عن نفسه فهل الحجة صحيحة .

ج – لا تجوز استنابة القادر على الحج في حج واجب عليه باجماع العلماء ، قال ابن قدامة في المغني رحمه الله لا يجوز ان يستنيب في الحج من يقدر على الحج بنفسه اجماعا كما لا تجوز استنابته في حج نافلة على القول الصحيح لان الحج عبادة والاصل في العبادات التوقيف . ولم يرد في الشرع فيما نعلم ما يدل على ذلك وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد » وفي لفظ « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » .

س – هل يجوز ان يحج أو يعطي حجه عن انسان حي لكونه مريضا ولا يستطيع اداء مناسك الحج سواء بداخل المملكة او خارجها ؟

ج – اذا كان هذا المرض لا يرجى برؤه ولا يستطيع من اصيب به ان يحج فتجوز النيابة عنه باذنه كالشيخ الهرم والميت .

[ اللجنة الدائمة للافتاء ]

# وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ

إعداد : هيئة التوعية الإسلامية في الحج

إشراف : الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

## حتى لا تقولوا نسينا

□ الحلقة الأولى □

د.محمد جميل غازي

## أحبّ بلاد الله إلى الله وأحبّ بلاد الله إلى رسوله

* مكة .. ام القرى .. والمدن .. والحضارات ..!

مكة .. التي قدمت للعالم كله .. باممه كلها .. المتحدة وغير المتحدة .. في القديم والحديث ، أسمى ما يتطلع اليه الانسان من خير وبر وسعادة وهدى وتقوى !

مكة .. الحرم الآمن بناسه واشيائه ، بطيره وشجره !

مكة .. التي تتطاير في افقها حمائم السلام ترفرف وتهفهف وتلتقط الحب من ايدي الحجيج دون خوف او فزع !

مكة .. التي حملت للعالمين الآيات الاولى للوحي .. وانطلقت منها الكتائب الاولى من الدعاة .. وتربى في ربوعها السابقون الاولون من اتباع محمد عليه السلام .. وانطلق من دروبها المهاجرون الصابرون !

* مكة .. التي جعل الله فيها الكعبة البيت الحرام قياما للناس ..

* مكة .. التي يضاعف الله فيها الاجر حتى المائة الف ! ويضاعف الله فيها الوزر حتى المائة الف !

* مكة .. التي تعتبر زيارتها ، والحج الى بيتها العتيق ، فرضا على كل مسلم قادر ..

* مكة .. التي تتضاءل امام حرمتها وشرفها كل عواصم العالم ..!

* ان مكة ليست مجرد قرية او مدينة .. وانما هي حمى دعوة ، ومنطلق دين ..!

شاهدت الآيات الاولى .. حينما تنزلت على الرسول الخاتم في احضانها .. في غار حراء .. وشاهدت المد القراني والآيات تترى .. تبشر وتنذر .. وتنادي الظماء الى النبع .. والحيارى الى الطريق .. والضالين الى الصراط المستقيم !

* إن مكه .. والمدينة ..

إن مهبط الوحي ..

هو المكان الوحيد القادر على قيادة البشرية .. وحل مشكلات الانسان .. حيث كان من ارض الله .. وبما تنزل فيه من آيات الهدى والبر والتوحيد .. هو وحده المرفأ الامن ، والملجأ القوي .. الذي ينبغي ان تلتمس منه البشرية هداها وتقواها !

* ويوم ان تتكلم مكة .. ستسكت بلاد كثيرة .. وعواصم كبيرة .. اثارت الخوف والفزع والرعب والجوع والخراب .. في ارض الله .

## في ظلال آية

قال الله تعالى : « الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات اولئك مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم » .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : الخبيثات من القول للخبيثين من الرجال والخبيثون من الرجال للخبيثات من القول ، والطيبات من القول للطيبين من الرجال والطيبون من الرجال للطيبات من القول . قال ونزلت في عائشة واهل الافك واختاره ابن جرير ، ووجهه بان الكلام القبيح اولى بأهل القبح من الناس والكلام الطيب اولى بالطيبين من الناس .

وقال عبدالرحمن بن زيد بن اسلم الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال والخبيثون من الرجال للخبيثات من النساء والطيبات من النساء للطيبين من الرجال والطيبون من الرجال للطيبات من النساء أي ما كان الله ليجعل عائشة زوجة لرسول الله صلى الله عليه وسلم الا وهي طيبة لانه أطيب من كل طيب من البشر ولو كانت خبيثة لما صلحت له شرعا ولهذا قال « اولئك مبرأون مما يقولون » أي هم بعداء عما يقوله أهل الافك والعدوان .

« لهم مغفرة » أي بسبب ما قيل فيهم من الكذب .

« ورزق كريم » اي عند الله في جنات النعيم .

اعداد : عبدالله الطريقي

## حديقة الأفكار

### في إغتنام الوقت :

ابن آدم اغتنم خمسا قبل خمس .. شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك ، وغناك قبل فقرك ..

### □ في حفظ اللسان .

اغمد لسانك لا ينسل عن فمه … فانه في عيوب الخلق طعان

لو لم يكن مثل ياجوج اللسان إذا … لم يبن من دونه كالسد اسنان

### □ في النميمة :

روي عن عمر بن عبدالعزيز انه دخل عليه رجل فذكر عنده وشاية في رجل اخر .. فقال عمر ان شئت حققنا هذا الامر الذي تقول فيه وننظر فيما نسبته إليه فان كنت كاذبا فانت من اهل هذه الآية « ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا » .. وان كنت صادقا فانت من اهل هذه الآية « هماز مشاء بنميم » .. وان شئت عفونا عنك .. فقال العفو يا امير المؤمنين لا أعود إليه أبدا ..

### التحذير من التقليد الاعمى :

التقليد الأعمى دليل الهزيمة الروحية والنفسية وعدم الايمان بالذات بل فيه معنى ذوبان الشخصية وفقدان الذاتية في بوتقة من يحب وفي كيان من يقلد .. التقليد الاعمى في الاخلاق الفاسدة يؤدي بصاحبه حتما الى حياة الترهل والميوعة والانحلال ..

اختيار/ محمد العرفج

## شرف الطاعة وذل المعصية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله .. وبعد

فان للطاعة شرف عظيم في الدنيا واثر باق في الحياة ، وما عند الله لاصحابها من الفضل وجزيل الاجر فوق ان يحدد واعظم من ان يوصف فان في الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

كما ان المعصية من اكبر اسباب الذل والهوان الصغار وقد يكون من اثارها ايات تتلى ومعالم تقام ادلة صارخة على قبح المعصية وصغار اهلها في مقابل شرف الطاعة وعظم اجرها فهما وجهان متقابلان تقابل الليل والنهار والضياء والظلمة وتقابل الحق مع الباطل والخير في مواجهة الشر .

ولا تغتر اخي المسلم بان بعض اهل الكفر والمعاصي قد يعطون عزا وتمكينا في الارض وفسحة في العمر وبسطة في الجسم فان ذلك قد يحصل وهو واقع في عصرنا الحاضر وفي كل العصور . ولكنه عز زائل وتمكين مؤقت ومتاع قليل وذلك ان الدنيا كلها لا تساوي عند الله جناح بعوضة ولو كان ذلك لما سقي كافر منها شربة من ماء . ومصداق ذلك في قوله تعالى « ولولا ان يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والاخرة عند ربك للمتقين » .

وهو نوع من الابتلاء والامتحان للخلق بعد ان ابان الله لهم طريق الحق والصواب وعقيدة التوحيد وقواعد الايمان بما ارسل من رسله وانزل من كتبه وختمها بنبوة محمد ( ص ) والرسالة الخاتمة والكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » . فهو دين الله الخالد الذي لا يقبل الله من الخلق دينا سواه ولا يوصل الى مرضاة الله والجنة غيره كما قال تعالى « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الأخرة من الخاسرين » .

والمبتلون منهم ناجح وناج وقليل ما هم ومنهم مخفق وراسب وهم السواد الاعظم من امم الارض .

وعلامات النجاح او الفشل في هذا الامتحان ليست في كثرة المال او الجاه والسلطان فان هذا قد يحصل للبر والفاجر والمحسن والمسيء .

ولكن علامات النجاح الحق في الدنيا والاخرة هي الالتزام بالعقيدة السليمة والمنهج الحق والصراط المستقيم الذي حدده كتاب الله وسنة رسوله ( ص ) عقيدة وعملا وتعاملا واخلاقا واخذا وعطاء في التعامل وتشكيلا للسلوك .

والادلة على شرف الطاعة وذل المعصية اكثر من ان تحصر واوضح من ان توضح وهي مبثوثة في آيات التنزيل وشعائر الدين وسير المرسلين الصالحين .

الحج وهو احد اركان الاسلام فيه اكثر من دليل على ما ذكرنا ادلة حسية ملموسة يمارسها الحاج في عبادته ويزاولها في حجه تربط اخر الصالحين في هذه الامة بابي الانبياء وامام الحنفاء .

وفي حلقات تالية سنلفت الانظار الى هذه المعالم والادلة بما يثبت المعنى ويقرر القاعدة ويحدد المطلوب والله هو المسئول ان يوفق في القول والعمل وان يسدد في الرأي والمسلك وهو حسبنا ونعم الوكيل .

عبدالله محمد العجلان

اخي الحاج ..

ليس للسعي ذكر مخصوص لكل شوط بل يدعو الانسان بما يفتح الله عليه ويقرأ القران .. فاذا رقى على الصفا او المروة قال « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم » .

وبين العلمين يقول « رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك تعلم ولا نعلم واهدنا السبيل الاقوم وانت الأعز الأكرم » .

## مؤسسة محسن حمدان المغيطي السلمي

مؤسسة محسن حمدان المغيطي السلمي التجارية

· تعلن عن فقد الختم الخاص بالمؤسسة والمطبوع بالاعلان ويعتبر الختم المفقود لاغيا من تاريخ فقده في ٢٧/١١/١٤٠٢هـ

## شركة الجعيب للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت تاشيرة خروج وعودة لمكفوليها الاتي

اسماؤهم وانتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا وهم :

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز |
|---|---|---|
| انطونيو ايلاو | فلبيني | ١١٩٥٢٠٢ |
| كانديد وكابـــرال | فلبيني | ٨٧٤٤٥٠ |
| علي فريد محمد علي | مصري | ٢٤٨٤ |

والشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بمكتب الشركة بالدمام ـ هاتف رقم ٨٤٢٥٢٢٣ ـ ٨٤٢١٤٩٢

٥١/٣٠٦

## مؤسسة الفهد للتجارة والصناعية والمقاولات بعنيزة

تعلن عن فقد الاتي :

١ ـ استمارة سيارة داتسون بك اب موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٢٦٧٣٧ صادرة من جده

٢ ـ استمارة ولوحات سيارة مرسيدس قلاب رقم ٣٤٣٢٩٩ نقل السعودية صادرة من جده

٣ ـ استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٤٨٠٨٩٩٥ صادرة من الرياض

٤ ـ استمارة ولوحة سيارة مرسيـدس رقـم ١٩٢٤٦٨ صادرةمن الرياض

٥ استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٣٣٤٥٨ صادرة من جده

٦ ـ استمارة ولوحات سيارة مرسيدس رقـم ١٩٤٩٠٩ صادرة من الرياض

٧ ـ استمارة ولوحة سيارة مرسيدس رقم ١٧٣١٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض

٨ ـ استمارة سيارة مرسيدس صندوق عادي رقم اللوحة ٧٤٦٥٣ صادرة من جده

٢٤/٧٧

## مؤسسة الحواجز للمقاولات بالرياض

تعلن بانها قد منحت مكفولها العامل حمدي محمد جويدة مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهـور وانتهت المدة ولم يعد . لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وعلى من يعرف عنه اي شيء الاتصال بهاتف ٢٣١٥٠٣٥ او اقرب مركز للشرطة .

١٠/٤٦

## شركة الخنيني التضامنية العالمية الجبيل



تعلن بان مكفولها السيد بنجار جيفارا القلبيني الجنسية حامل جواز رقم ١٠٥٤٤٥٠ قد منح تأشيرة خروج وعودة برقم ٢/١١١٥٨ بتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ ولمدة شهر واحد ولم يعد حتى هذا التاريخ ويرجى ممن يعثر عليه ان يبلغ اقرب مركز للشرطة او الشركة على التليفون ٠٣/٣٦١٠٣٠٨ الجبيل

٣١/١٤٢

## شركة الاسمنت السعودي البحريني

تعلن انها منحت مكفوليها المبينة اسماؤهم ادناه تاشيرات خروج وعودة بالتواريخ المبينة ادناه الا انهم لم يعودوا الى اعمالهم . لذا فان الشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وهم :

| الاسم | الجنسية | رقم تاشيره | تاريخ التاشيرة |
|---|---|---|---|
| هيلموت وويت | الماني | ١٥٦٣٨ | ١٩/٤/١٤٠٢هـ |
| كوكيشي كلنزا | ياباني | ١٥٧٩٢ | ٢٠/٤/١٤٠٢هـ |
| دومينجو مانكيكيس | فلبيني | ٥٩٨٤٠ | ٨/[illegible]/١٤٠٢هـ |
| راناسينغـــا سيريوارونا | سيرلانكي | ٧٣١٤٥ | ٥/٩/١٥٠٢هـ |
| فرانسيســـكوديلاسيرنا | فلبيني | ٤٩٤٥٠ | ٢١/١٠/١٤٠٢هـ |

٥٧/١٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

## عقد شركة ابراهيم محمد الخويتم وشركاه للتجارة تضامـــن

انه في يوم ٢٦/١٠/١٤٠٢هـ الموافق ١٥/٨/١٩٨٢م بمدينة الاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد/ ابراهيم محمد احمد الخويتم وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٧٤ وتاريخ ٢٦/٥/١٣٨٢هـ صادرة من الاحساء مهنته سائق تاريخ الميلاد سنة ١٣٥٥ ويقيم في مدينة الاحساء منطقة المطيرفي.

طرف اول ـ شريك متضامن

٢ ـ السيد/ معتوق محسن حسين العبداللطيف وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقـم ٢٩١٤٩ وتاريـخ ٢/٦/١٣٨٢هـ صادرة من الاحساء ومهنته سائق تاريخ الميلاد سنة ١٣٦٥هـ ويقيم في مدينة الاحساء منطقة المطيرفي .

طرف ثان ـ شريك متضامن

٣ ـ السيد/ طاهر محمد احمد العبداللطيف وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٥٢٢ وتاريخ ١٨/١/١٣٨٩ صادرة من الاحساء مهنته عامل تاريخ الميلاد سنة ١٣٤٠هـ ويقيم في مدينة الاحساء ـ المطيرفي شارع الظهران .

طرف ثالث ـ شريك متضامن

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ( م/٦ ) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥ وللشروط التالية :

**اولا ـ اسم الشركة :**

اسم الشركة هو شركة ابراهيم محمد الخويتم وشركاه للتجارة .

**ثانيا ـ غرض الشركة :**

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : استيراد وبيع قطع غيار السيارات وفتح ورش سمكره وميكانيكا وكهرباء وبيع زيوت سيارات واصلاح بنشر سيارات والمناقصات التجارية والكمسيون في غير المجالات العقارية والصرافة وتمارس الشركة هذه الانشطة وفقا للنظام وبعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

**ثالثا ـ المركز الرئيسي :**

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

**رابعا ـ رأس المال :**

حدد رأس مال الشركة بمائتين وعشرة الاف ريال ( ٢١٠٠٠٠ ) موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول السيد/ ابراهيم محمد احمد الخويتم وحصته قدرها ٧٠٠٠٠ سبعون الف ريال فقط لاغير .

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ معتوق عبدالمحسن حسين العبداللطيف وحصته قدرها ٧٠٠٠٠ سبعون الف ريال فقط لاغير .

٣ ـ الشريك الثالث السيد طاهر محمد احمد العبداللطيف وحصته قدرها ٧٠٠٠٠ سبعون الف ريال فقط لاغير .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

**خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :**

مدة الشركة خمسة وعشرون سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة اشهرعلى الاقل .

**سادسا ـ الادارة :**

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد ابراهيم محمد احمد الخويتم بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب قدرة ثلاثة الاف ريال وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشركاء .

**سابعا ـ كيفية صدور القرارات :**

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

**ثامنا ـ السنة المالية :**

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه في المادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي .

**تاسعا ـ الارباح والخسائر :**

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

| الطرف الاول | الطرف الثاني | الطرف الثالث |
|---|---|---|
| ابراهيم محمد الخويتم | معتوق محسن العبداللطيف | طاهر محمد احمد العبداللطيف |

## فرع مؤسسة فلاح العتيبي للمقاولات بالريـاض

تعلن بانها قد منحت مكفولها العامل فاوي محمد محمود مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور وقد انتهت المدة ولم يعد .. لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه .. وعلى من يعرف عنه اي شيء الاتصال بهاتف ٢٣١٥٠٣٥ او اقرب مركز للشرطة .

١٠/٤٥

## مصنع الدمام لشبك حديد الخرسانه

يعلن بانه قد منح مكفوليه تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة القانونية ولم يعودوا للعمل وهم :

١ ـ ريموند جون هيمنس رقم الجـواز ١٢٩٥٨٠ رقـم التاشيرة ١/٤٧٠٧٨ .

٢ ـ شارلز جيمس وولتون رقم الجواز ٤٠٦٩٦٥ رقـم التاشيرة ١/٥٠٥٨٢ .

لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصـال بهاتـف ٨٣٤٥٣١٤ ـ ٨٣٤٥٤١٥ ( ٥١/١٣٠٢ )

## عبدالعزيز وسعد المحمد المعجل بالدمام

يعلن عن فقد شنطة صغيرة رمادية اللـون وبداخلهـا المحتويات التالية :

١ ـ جواز سفر هندي باسم محمد ابراهيم محمد يوسف رقم ٩٤٧٠٤٥ جيه وتاريخ ١٤/٦/٧٤ صادر من بومباي .

٢ ـ جواز سفر هندي باسم كونهى مون بوثنفيتل رقم ٩٠٥٦١٢ جيه وتاريخ ٢٠/١/٧٤ صادر من مدراس .

٣ ـ جواز سفر هندي باسم شري كرشنا فيثونات فيلا سكر برقم ١٥٦٠٩٨ كيه وتاريخ ٢٤/٦/٧٥ صادر من بومباي .

٤ ـ تصاريخ بالتعقيب لدى الجوازات والجمارك وتصريـح بالاقامة هؤلاء باسم صلاح سالم باغوزه

٥ ـ اوراق رسمية ومعاملات لدى الجمارك باسم عبدالعزيز وسعد المعجل والمصنع السعودي لاكياس التعبئة ومصنع المعجل للمنصات الخشبية .

نامل ممن يعثر على ذلك تسليمه الى شرطة الدمام او الاتصال على الرقم ٨٥٧٤٠٩٨ وله الشكر وكذلك رخص عمل باسم العمال المذكورين اعلاه .

٥١/١٣٠٧

## المزارع مجاهد محمد الظفيري بالزلفـــي

يعلن بانه قد منح مكفوله المصري الجنسية عبدالباقي محمد عبدالباقي الحامل جواز سفر رقم ٦٦٨٩٩٣ صادر من اسيوط تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد والمزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعلم عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تلفون رقم ٤٢٢٣٢٥٥ الزلفي .

٢٦/٤٠

## شركة بدر علي ذياب واولاده

تعلن انها منحت مكفولها السيد عزت محمد بقله السوري الجنسية تاشيرة خروج فقط فمن له اية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة بالراكة الخبر خلال اسبوع من تاريخ الاعلان وليست الشركة مسؤولة عن اية مطالبة بعد ذلك .

٥٧/١٤٣

## شركة ايه ـ ام ـ اي بالباحة

تعلن عن فقدان لوحة باص ج.م.سي موديل ١٩٨٢م رقم ٩٠٠٨٨٦٥ صادرة من مرور جده .. وترجو الشركة ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة او مستشفى الباحة العام .

١٧/١٦٦

## ابراهيم عبدالله العقيل

يعلن بان مكفولته ايزابيل كروز الفلبينية الجنسية تحمل جواز رقم ٩٠٦٣٣١ تاريخه ١٧/٩/١٩٧٩م صادر من مانيلا قد منحت تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد ، لذا نحذر من التعامل معها ونرجو في حالة التعرف عليها ابلاغ اقرب مركز للشرطة علما بان التاشيرة بدات من ٤/١٢/٨١ ولمدة شهرين فقط ، وشكرا .

٥١/١٢٨٧

## مؤسسة عبدالرحمن محمد الدامغ

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها الفريدو سي كريو فلبيني الجنسية رقـم الجـواز ١٨٩٦٧٢٨ وتاريـخ ٥/٨/١٩٨٢م فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى مدير الجوازات بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٧٥١٠ الدمام ( ٣٠٢/٢/١٠٧٠٤ )

## شركة الراشد والجنـدان

تعلن انها منحت مكفولها جين ايل كيم كوري الجنسية والموضحة صورته جواز سفر رقم ٨٢٨٤٧٨ تاشيرة خروج وعودة الى بلاده ولم يعد للعمل وانتهـت مدة التاشيرة .. لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف الشركة رقم ٨٣٢٣٤٨٩ أو اقرب مركز للشرطة ( ٣٠٤/٢/١٠٧٠٦ )

## شركة الراشد والجنـــدان



تعلن انها منحت مكفولها خواجـه جي نبـي انصاري الباكستاني الجنسية والموضحة صورته جواز سفر رقم ٦٩٨٥٠١ تاشيرة خروج وعودة الى بلاده وانتهت المدة المقررة ولم يعد للعمل لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٣٤٨٩ أو أقرب مركز شرطة ( ٣٠٣/٢/١٠٧٠٦ )

## المزارع فهد الفوزان المزيد

يعلن بانه قد منح مكفوله المدعو فوزي احمد قاسم مصري الجنسية حامل الجواز رقم ١٣٤٢٢١ تاشيرة خروج وعودة ولم يعود حتى الان والمذكور يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

٢٥/٧٥

## شركة كارբايد هاشم للغازات الصناعية المحدودة بالدمـام

تعلن عن انتهاء خدمة موظفها السيد / السيد السيد محمد الشيخ مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٠٨٨ وانه سيغادر المملكة بتاشيرة خروج فقط . فمن له اي حق او مطالبة تجاه المذكور التقدم الى الشركة خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في مكاتبها الكائنة في المنطقة الصناعية طريق الخبر ـ الدمام هاتف رقم ٨٥٧٨٥٩٦ وتسقط اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ .

## شركة الحيـدر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد جواز السيد/سيديني ريموند هيلز البريطاني الجنسية رقم الجواز D ٤٢٦٥٣٧ الذي تم قدومه بتاشيرة زيارة لمدة شهر واحد واذ تعلن ان من يعثر على هذا الجواز تسليمه الى جوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٠٠٢ ، ٦٦٧٠٥٥٢ ، ٦٦٧٣٧٠٠ وله جزيل الشكر ( ٣٠٦/٢/١٠٧٠٦ )

## شركة رجـب وسلسله

تعلن عن سفر مكفولها السيد/ محمد سلامه محمد علي مصري الجنسية رقم الجواز ١٦٥٢٢ بتاريخ ٦/٢/٧٨م صادر من القاهرة بتأشيرة خروج بدون عودة وعلى من له حق على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه ولا مسئولية على الشركة بعد هذا التاريخ ( ٩٢/١٣١٣ )

## شركة انتردريل المحدودة

تعلن بانها قد فقدت استمارة سيارة شفرليت بكب رقم اللوحة ٦٠٠٥٧٠ اللون ازرق موديل ١٩٧٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الدمام وشكرا ( ٣٠٥/٢/١٠٧٠٧ )

## مؤسسة الشبعان للتجارة والإستيراد ببريدة

تعلن بانها منحت مكفولها تاشيرة خروج وعودة ولم يعد وهو محمد اقبال بركت على جواز سفر ٨٤٩٣٥ باكستاني الجنسية لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة .

[illegible]/٢٧٢

## تقاسيم

لنعطهم حقهم

★ المخرج السعودي مظلوم ومهضوم حقه بنفس الوقت واقول ذلك

لان اغلب المسلسلات والبرامج التلفزيونية والاذاعية يخرجها مخرجون

عرب حتى جمعية الثقافة والفنون اصابتها نفس العدوى فاغلب مسرحياتها

من اخراج مخرجين غير وطنيين وفي الواقع لا اعرف سببا مقنعا لهذا

غير اني اقول ان هذا قتلا فنيا لكوادنا الفنية وسلب حق من حقوقهم الوطنية اذ

ان هذا هو مجالهم لخدمة الفن في هذا البلد المعطاء .

★ عزيزي الاستاذ عثمان الورثان مدير محطة تلفزيون الدمام ..

ان الممثل في المنطقة الشرقية يعاني كثيرا من المتاعب مع المنتجين وكل ذلك انه لم يصنف حتى الان .. وبامكانك عزيزي ان تعمل على تصنيفهم حتى تكون هناك مساواة بينهم وبين زملائهم في المناطق الاخرى .

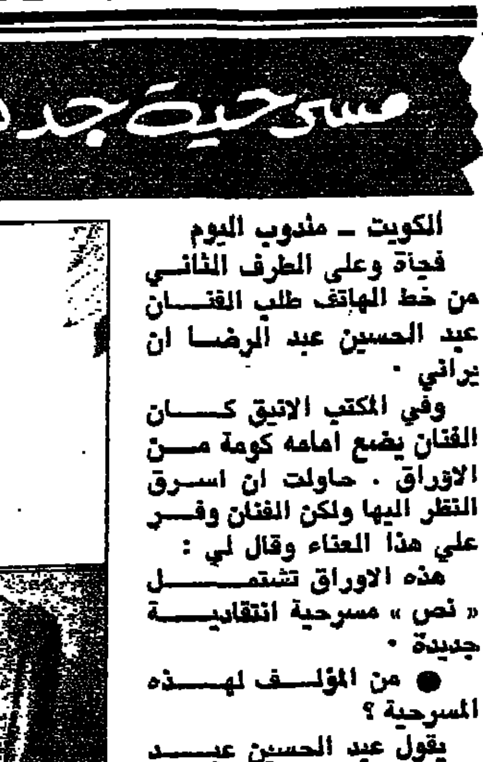
★ جمعية الفنون الشعبية بجميع فروعها بحاجة الى الكثير من العناية منها بناء مقر

مناسب لكل فرع واهتمام اكثر من المسؤولين عنها لانها ولا ننسى تمثل الوجه الاخر للفن السعودي وايضا دورها الكبير في حفظ تراثنا الشعبي .. مع خالص تحياتي لجميع من يعنيه الامر .

محمد هلال

# حرامية سوق المناخ

## مسرحية جديدة لعبد الحسين عبد الرضا



عبد الحسين عبد الرضا

عبد الحسين يعترف لمندوب اليوم

الكويت ـ مندوب اليوم

فجأة وعلى الطرف الثاني من خط الهاتف طلب الفنان عبد الحسين عبد الرضا ان يراني .

وفي المكتب الانيق كان الفنان يضع امامه كومة من الاوراق . حاولت ان اسرق النظر اليها ولكن الفنان وفر علي هذا العناء وقال لي :

هذه الاوراق تشتمل « نص » مسرحية انتقادية جديدة .

● من المؤلف لهذه المسرحية ؟

يقول عبد الحسين عبد الرضا ، انا مؤلف المسرحية واطلقت عليها اسم ( حرامية سوق المناخ ) .

● وكيف جاءتك فكرة هذه المسرحية ؟

ـ قال عبد الحسين عبد الرضا وهو يدق كف على كف رسالة المسرح لا تقل عن رسالة الصحافة ولا عن الرسالات الاخرى ـ ونحن بما اننا نعمل في مجال المسرح لا ينقصنا سوى النص الجيد ـ ونحن دائما نبحث عن الافكار الجديدة والمواضيع التي تهم غالبية الجمهور الحبيب ـ ولقد عودنا جمهورنا الحبيب ان نقدم الجديد دائما ـ لذا اخترت اسم ( حرامية سوق المناخ ) اسما لهذا الموضوع والذي يهم نسبة كبيرة من الشعب الكويتي بالاضافة الى نسبة من اخواننا العرب في الكويت ـ فهذه المشكلة بدات تتوسع وتمس جميع البيوتات الكويتية بنسبة ٨٠ بالمئة من العوائل ـ وكلنا يعرف ان الكويت ولله الحمد ـ ما زالت فيها الثقة متبادلة بين جميع الافراد وكانت الصفقات التجارية الكبيرة تتم بالثقة وبالكلمة ـ ولكن للاسف الشديد استغلت مجموعة دخيلة كانت تحلم بالثراء السريع دخلت سوق المناخ وانتشرت واستغلت طيبة الناس وامتصت دماءهم وها نحن نرى هذه الايام المتعاملين في السوق لدرجة ان كثير منهم يبكي والمثل الكويتي المعروف عندنا يقول : ( الحلال عويب الروح )

ـ ثم يقول الفنان عبد الحسين عبد الرضا : ـ

نسبة المتضررين نسبة كبيرة والسبب هؤلاء الدخلاء الذي نسميهم نحن حاليا ـ « مافيا سوق المناخ » .

● وسوف تتناول مسرحيتنا هذه الاحداث مع ذكر جميع الشخصيات والنماذج البشرية التي تتعامل مع بعضها البعض في السوق وسوف نرسم ونجسم هؤلاء الشخصيات كي يكونوا معروفين لدى الناس ومدى تاثير هذه (الشلة ) على حياة الاسر الكويتية والمتضررين من الموظفين الذين دفعوا ما لديهم من اموال خلال خدماتهم الطويلة . وراحت هذه الاموال هدرا وسوف تكون مسرحية

( حرامية سوق المناخ ) على شكل لوحات مع التطرق الى الشخصيات الطيبة الخيرة

التي تتعامل في السوق وكيف ان هذه الشخصيات اصبحت الان ضحية لهذه ( المجموعة )

(مافيا سوق المناخ )

● من هم المشاركون في المسرحية ؟

ـ سوف يتم اختيار الممثلين شرط ان يكون الممثل في شبه كبير من اصحاب الموضوع الحقيقيين وسوف نركز على التشابه وطريقة الكلام والحركة حتى يعرف جمهور المسرح الابطال الحقيقيين وسوف تعرض المسرحية على مسرح جمعية المعلمين قبل نهاية عام ١٩٨٢ .



بدأ الفنان عبد الناصر الزاير بتلحين المقدمة الغنائية للمسلسل الاذاعي الكويتي الجديد ( خميس بوند ) من بطولة غانم الصالح وتاليف مبارك الحشاش واخراج احمد مساعد .

هذا وتقول مطلع كلمات المقدمة ..

تعال .. تعال هات ايدك
يا ولد
تعال .. تعال انا لك احسن
سند
انا محمد بين مويه
انا للمشكلة العوجه

ومن ناحية اخرى يستعد الزاير لتلحين اغنية بعز الشتا وهي من كلمات عبد الله الجار الله وغناء الفنان محروس الهاجري وتقول كلمات الاغنية .

بعز الشتا
لما الضباب
غطى على سفاح الهدا
شفت السحاب
ينثر على الدنيا الامل
بشرت روحي بالربيع
ان الرجا بك ما يضيع
حتى ولو طال المدى

## عمل فني جديد يظهر في مدينة جدة

تم انجاز عمل فني جديد اقيم في احد ميادين حي السلامة بجدة وذلك بالتعاون بين امانة مدينة جدة وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .

العمل الفني اطلق عليه اسم « الرخاء والتطور » وقد كتبت عليه الآية الكريمة « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » بالاضافة الى رسوم لمباني جدة القديمة . وسلطت عليه الأضواء الكهربائية بشكل يثير الاعجاب .

وقد اختير اللون الابيض لهذا العمل رمزا للصفاء والاشراق ، وقد تم انجاز هذا المشروع الفني تحت اشراف الفنان السعودي البروفيسور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية ومشاركة كل من الفنانين السعوديين الأساتذة : طه صبان وعلي الغامدي واحمد منشي وابراهيم بوقس وصالح محمد نور مفتي ، وتعتبر هذه الخطوة التي تتم لاول مرة رائدة في مجال العمل الميداني والذي يهدف لاعطاء الفنانين السعوديين فرصة المشاركة في اقامة اعمال فنية تستهدف تطوير النهضة العمرانية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في عهدها الزاهر .

متمنين للفنانين السعوديين مزيدا من التوفيق في هذا المجال الفني ..

## التلفزيون يصور ثلاث حلقات من البادية والغامدي يعد لبرنامج جديد

كتب ـ سعود الدريس :

قام التلفزيون بتسجيل ثلاث حلقات في الاحساء من البرنامج المحلي المعروف مع البادية وذلك في يوم امس الاول .

هذا وكان جهاز وطاقم التسجيل قد انتقل الى احد ضواحي الاحساء ونصبوا فيها عددا من بيوت الشعر التي أعطت احماءا بحياة البدواة التي كان اجدادنا يعيشونها الى وقت قريب .

وقد قام الزميل محمد الشاهد مقدم البرنامج باجراء العديد من اللقاءات مع شعراء البادية في الاحساء .

والبرنامج من اخراج محمد مبارك الدوسري .

ومن ناحية اخرى يقوم الزميل عبدالله الغامدي المذيع بتلفزيون الدمام معد ومقدم البرنامج المحلي من التراث الشعبي باعداد العدة لاعداد وتقديم برنامج جديد ومن اخراج محمد الدوسري .

هذا ولم يفصح الغامدي عن فحوا برنامجه الجديد .

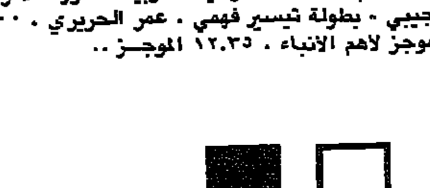
## برامج التلفزيون



٤.٠٠ القران . في ظلال القران . رسوم متحركة . الزاوية الصحية . في افاق الشريعة . التوعية باللغة الانجليزية . حديث الحج ، الاخبار بالانجليزية . التوعية الاسلامية . توجيه الحجاج . العيون الساهرة . اخبار العالم الاسلامي . الكعبة المشرفة . الاخبار العربية ، حديث الشيخ الطنطاوي . ربوع بلادي . قصص الانبياء . ندوة الاسبوع . الموجز . طريق النور فالقرآن الكريم .

البحرين

٤.٠٠ الافتتاح . ٤.١٠ حديث . ٤.٢٠ استعراض . ٤.٢٥ رسوم . ٤.٥٥ افتح ياسمسم . ٥.٢٥ سبع ابواب . ٦.٠٠ الاسلام والمسلمون . ٦.٣٠ دقائق لصحتك . ٦.٥٠ الغربية . ٨.٠٠ الأخبار . ٨.٢٥ ندوة حول معلم الفصل . ٩.١٥ حول العالم . ٩.٤٠ استعراض . ٩.٤٣ المسلسل اليومي عودة الروح . ١٠.٢٥ المسلسل العربي من الجاني . ١١.٣٠ الموجز .



قطر

٣.٠٠ الافتتاح . ٣.٢١ عرض برامج المساء . ٣.٣٤ غزاة الفضاء . ٣.٥٠ مؤسسة الاطفال . ٤.٤٢ اغنية مختارة . ٤.٤٧ جمال الدين الافغاني . ٥.٤٢ اذان المغرب . ٥.٤٨ مختارات غنائية . ٦.٠٠ الانباء المحلية . ٦.١٥ حديث ديني للشيخ الشعراوي . ٧.٠١ الطاقة . ٧.١١ اذان العشاء . ٧.١٦ متابعة الطاقة . ٧.٣٥ المسلسل اليومي . ٨.٣٠ النشرة الاخبارية . ٩.٠٠ في دائرة الضوء . ٩.١٠ اغنية مختارة . ٩.٢٠ غدا نقدم . ٩.٢٦ المسرحية العربية « الورقة لاتزال في جيبي » بطولة تيسير فهمي . عمر الحريري . ١٢.٠٠ موجز لاهم الانباء . ١٢.٣٥ الموجز ..

## برامج الاذاعة

٥.٣٠ الافتتاح . ٦.٣٠ انشودتان لابتسام لطفي ، اغنية للمجموعة . ٧.٢٥ اغنية لفوزي محسون . ٧.٣٥ تلبية . ٧.٥٠ اغنية لسليم عارف . ٨.١٠ تلبية . ٨.٢٥ اغنية لمحمد غازي . ٨.٥٠ تلبية . ٩.٠٥ ابتهال ديني . ٩.١٥ اغنية لعمر كدرس . ٩.٥٠ انشودة مكه . ١٠.٣٠ تلبية . ١٠.٤٠ السباعية . ١٠.٣٦ تلبية . ١٠.٤٠ السباعية . ١١.٣٦ تلبية . ١٢.٣٥ قيثارة الأمل . ١٢.٥٠ تلبية . ١٢.٥٥ مسيرة الخير . ١.٠٥ تلبية . ١.١٥ انشودة لغازي علي . ١.٣٠ انشودة لطارق . ١.٥٠ تلبية . ١.٥٥ حوار حول المايكرفون . ٣.٠٠ تلبية . ٣.٥٦ تلبية . ٤.٠٥ تلبية . ٤.٤٠ انشودة لحسين احمد . ٤.٥٦ تلبية . ٩.٣٠ تلبية . ٩.٥٠ نشيد لمحسن مهدي . ١٠.٠٠ تلبيات . ١٠.٠٥ رحلة في ارض اليمن . ١٠.٤٠ اغنية . ١٠.٥٠ تلبية . ١١.٢٥ تلبية . ١١.٤٠ انشودة لسعاد محمد . ١١.٤٥ لقاء الشعر والتاريخ . ١٢.٣٠ انشودة مكه . ١٢.٣٥ تلبية . ١٢.٤٠ تلبية . ١٢.٤٠ رسائل الحجاج . ١٢.٥٠ تلبية . ١.٠٠ انشودة لوديع الصافي . ٢.٠٠ الموجز .



# أسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة بالشرقية

○ الدمام ـ كتب عبدالله الغشري :

اعتمد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالنيابة الاستاذ عبدالله حمد الحميضي نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للدور الثاني ١٤٠١/١٤٠٢هـ وذلك مساء امس « الاحد » ..

هذا وقد بلغ عدد المتقدمين للدور الثاني ٢٤٤٠ طالباً نجح منهم ١٢٢٠ حيث بلغت نسبة النجاح ٥٠٪ وقد كانت النسبة العامة للنجاح في الدورين ٧١,٦٪ .

وتهنيء « اليوم » جميع الناجحين وتتمنى للذين لم يحالفهم النجاح حظ أوفر في العام القادم ان شاء الله .

وفيما يلي بيان بأسماء الناجحين :

مدرسة ام عقلا المتوسطة

محمد عبدالكريم ناصر الدوسري ، محمد عبدالعزيز منوخ ابونفين .

مدرسة جراره المتوسطة

خالد سعدي العتيبي ، سعيد العبدي المطيري ، عبدالله مطلق الدويش ، محمد بشر المطيري ، مذكر دوخي المطيري ، هزاع ماجد السويش ، نواف عزاع السويش ، شبيب عيسى المطيري ، فيصل محمد منير السنير ، مطلق حسين الجدعي .

مدرسة قرية العليا المتوسطة

حامد عبدالرحمن الموسى ، سعود عبدالرحمن الحزيني ، عبدالله عبدالرحمن الحامي ، عماد محمد عبدالرحيم يوسف ، ناصر عيضل وطبان ، محمد عبدالرحمن الخثيمي ، مشاري مسلم المسلم ، حمدان متعب سعد الشيباني ، زيد برجس الشريف ، سعد نهار المطيري ، محمد صفوق الخالدي ، مسفر عايض المطيري ، مطلق نخيش المطيري .

مدرسة الصيداوي المتوسطة

دياب دعوس الجبلي ، فهد عماش المطيري ، نايف شقير المطيري ، سفاح صاهود المطيري .

مدرسة السعيرة المتوسطة

مرزوق راشد المطيري ، حسين محمد سعيد المطيري .

مدرسة الصرار المتوسطة

المرقعي معيكل البريبي ، حسين علي الدريع ، حبيوط فوزان طلب ، راشد فالح العجمي ، عبدالله حمد الفلاج ، فالح فهد العجمي ، متعب فلاح العجمي ، محمد علوش العجمي ، ناصر تمدان العجمي ، فلاح نجاح العجمي ، فهيد محمد حبيان ، ... عبدالله العجمي .

مدرسة القليب المتوسطة

لم ينجح احد

السفانية المتوسطة

جابر راشد المري .

مدرسة النعيرية المتوسطة

عبدالله رمضان الجصيري ، عبدالله تركي العتيبي .

مدرسة مليجه المتوسطة

لم ينجح احد

هارون الرشيد المتوسطة

حسن عبدالمحسن العيثان ، خالد حمد اليامي ، سعود خالد الحامد ، عبدالعزيز ناصر الفارس ، عبدالمحسن علي النجيدي ، علي حمد الشمري ، فهد سلمان المنديل ، فيصل موسى البسيط ، مبارك مشعل الشمري ، مفرح عبدالعزيز الربيعان .

مدرسة المثنى بن حارثه

احمد ابراهيم الغامدي ، احمد شاق رحيم ، خالد رشود الشمري ، راشد عبدالله النتيفات ، سعد مفرح القحطاني ، سلمان سند الشمري ، سليمان احمد سليمان ، سليمان عبدالله صالح ، ضويحي عبدالله السبيعي ، عادل منصور الشامسي ، عبدالله خصاف الشمري ، عبدالله رشيد المطيري ، عبدالله صالح السديري ، فيصل شافي مبارك ، ماطر رقاع العتيبي ، مبارك جابر المري ، محسن ناصر المري ، محمد عبدالعزيز الدوسري ، مطلق عبدالرحمن العتيبي ، منور مقبل الحربي ، ناصر فهد الشمري ، وائل مطر العنزي .

مدرسة الجبيل المتوسطة

خليفه حمد الهاشمي ، عائض محمد القحطاني ، عبدالله خليفه الخالدي ، فهد خاطر الخاطر ، محمد سليمان الحميميد ، نديم خميس السويدي ، يوسف عبدالله البوعينين ، ابراهيم محمد العميري ، بكر يوسف الخالدي ، سامر رضوان عبدالقادر ، صقر جاسم البوعينين ، عبدالله عيد علي جمعه ، عثمان عبدالله الشايقي ، محسن عبدالله الرشيدي ، محمد جاسم الخالدي ، محمد عثمان الانصاري .

مدرسة الابناء المتوسطة بالجبيل

رشاد عبدالله المغربي ، سالم طلال سالم .

مدرسة الامام مالك برحيمه

احمد ناصر الزهراني ، جميل عبدالرحمن الغامدي ، حسين علي المعلم ، خالد عبدالله السعيدان ، خالد عيسى المالكي ، سامي علي مكي ، سعد محمد العجاجي ، سليمان سويدان الشمري ، طارق علي العمري ، عادل مبارك البوعينين ، عبدالعزيز ابراهيم الجبرين ، عبدالكريم عبدالله الشمري ، عبدالله ابراهيم السويدان ، عبدالله سعود الشمري ، علي حامد الغامدي ، علي حسن نومان ، علي سعيد بالحارث ، فهد خاتم الشمري ، فهد سعد القحطاني ، قائد راكان اليامي ، محمد حسن آل يعقوب ، محمد ظافر آل شيبان ، محمد مسفر القحطاني ، محمد يحيى حكمي ، مروان راشد الدوسري ، مساعد عبدالرحمن المقرن ، ناصر عبدالله الشمري ، ناصر علي الشمري ، هادي سالم النجراني ، هاشم عبدالله النهاسي ، ابراهيم حمد ناصر الهراب ، تركي فيحان العتيبي ، جلوانة محمد الغضبان ، خالد عيد زيد البقران ، خالد منصور البوعينين ، دريم علي اليامي ، سليمان محمد عبدالله الصامطي ، صالح عبدالله الشمري ، صالح محمد الهذيل ، صلاح حمد ناصر الهراب ، عبدالعزيز صالح الحديثي ، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الدغيري ، عبدالله علي البيشي ، عبدالله محمد مبارك الهاجري ، عبدالله محمد الدوسري ، عبدالهادي محمد عمر الغروي ، علي اسماعيل الملا ، علي صالح الزهراني ، علي عبدالله مهنا ابوبابس ، علي عيد العليان ، علي محمد الغامدي ، علي مشحم اليامي ، علي مطلق السبيعي ، مالك سلطان الربيعان ، محمد احمد النجراني ، محمد سعيد بالحارث ، محمد علي الشهري ، محمد مقبول الغامدي ، مشعل عبدالعزيز العمر ، ناصر جابر الهاجري .

مدرسة رحيمة النموذجية

ابراهيم العبدالرحمن العقيل ، ابراهيم حسين النجراني ، احمد قاسم البغدادي ، جابر علي القحطاني ، حسن مانع محمد ، حسين عبدالله بالحارث ، سعود خلف الرقاد ، سعيد احمد القحطاني ، سعيد محمد سويد ، صالح عبدالله البطي ، قاسم شوعي الجيزاني ، منصور عتيق مرعي .

مدرسة راس تنورة المتوسطة

خالد محمد فرحان ، سعيد سعد الغامدي ، سعود راشد البوعينين ، عادل عبدالله الفيحاني ، عادل عيسى آل ديهان ، عطية منقاش العمري ، فايز مسعود النجراني ، فيصل علي البيشي .

مدرسة ام الساهك المتوسطة

ابراهيم سالم السهلي ، احمد سعد الخالدي ، بديع مبارك الهاجري ، ثويني ناصر الطويرش ، جاسم محمد المغربي ، حمد علي الخالدي ، حمد مبارك السعد ، سالم سالم العواد ، عامر مبارك الهاجري ، عبدالعزيز عبدالله سليمان ، علي بطيء الخالدي ، عواد صالح البريكان ، فايز احمد الرويشد ، فرحان عبدالله القحطاني ، محمد سليمان الداود ، محمد مبارك العواد ، مطلق عبدالمحسن القحطاني ، منصور راشد الهاجري ، يوسف خليفه الخالدي ، يحيى مشاري الرويشد .

مدرسة صفوى النموذجية

حسين علي حسين ، عبدالكريم حسين قريشات ، علي حسن آل موسى ، علي حسين العبدالباقي ، علي حسين الشربابي ، علي عيسى الاحمد ، علي محمد قريش ، عماد علوي هاشم ، غالب علي احمد ، فائق محمد علي ، محمد حسن عبدالله ، محمد حسن المرهون ، محمد علوي هاشم ، يوسف عبدالمحسن الجوهر .

مدرسة الخوارزمي المتوسطة بصفوى

السيد علي السيد اسعد السادة ، السيد هادي السيد محمد هاشم ، جواد محمد حسن ، جميل السيد شرف السيد هاشم ، حبيب حسن المحسن ، حسن عبدالكريم حسن ، حسن علي الطويل ، حسن علي محمد ، حسين علي عبدالله ، خالد علي النشمي ، زكريا علي حسن ، سعيد حسين السعيد ، عبدالرزاق محمد الخلف ، عبدالكريم حسين الصفواني ، عبدالله محمد الصادق ، علوي السيد محسن السيد احمد ، محمد حسن آل عيسى ، محمد علي الداود ، مكي محمد الخلف ، حبيب علي آل محسن ، حبيب عبدالله يوسف بوشراره ، عقيل سلمان علي العبدالحي ، مبارك سعيد الهاجري .

مدرسة الاوجام المتوسطة

حسن عبدالكريم الجميع ، دخيل يعقوب آل جميع ، علي حسين آل جميع ، علي عبدالله الناصر .

مدرسة العوامية المتوسطة

احمد عبدالمنعم آل نمر ، احمد محمد الزويري ، احمد محمد آل ربح ، جعفر عبدالله الفرج ، حسن الشيخ حسن الشيخ الخنيزي ، حسن حبيب آل لباد ، حسين صالح آل الشيخ ، حسين عبدالكريم الصقر ، حسين عبدالله آل ضيف ، حسين علي العريض ، زكي حسن جواد ، طاهر حسن العوى ، عبدالحكيم حسن آل نمر ، عبدالعظيم عبدالله آل عبدالعال ، عبدالعظيم علي البراكي ، عبدالله محمد الفرج ، علي جعفر محمد ، مالك حسن الفرج ، محسن محمد علي ، محمد احمد الشيخ ، محمد صالح الزاهر ، محمد عبدالعزيز الفرج ، محمد علي ابورشيد ، نافع مهدي تحيفه ، نبيل احمد آل ابراهيم ، منصور يوسف آل ربيع .

مدرسة سعيد بن المسيب المتوسطة

السيد شرف السيد اسعد السعيدي ، السيد شرف السيد احمد الحريقي ، السيد موسى السيد جعفر الخضراوي ، ايمن محمد البشراوي ، جاسم حسن الشاعر ، حسن احمد الحمادي ، حسين حسن آل عبيدان ، حسين علي الشيخ ، حسين منصور الحايك ، سعيد سلمان الطلاق ، سعيد علي آل رمضان ، شاكر مهدي آل دخيل ، عادل عبدالله علي ، عادل عبدالله المرزوق ، عادل علي سلمان ، عبدالاله عبدالله القديحي ، عبدالله حسن المطرود ، عبدالله علي الناصر ، عصام مهدي الموسى ، علي حسن العلي ، علي عبدالوهاب العسكراوي ، علي قاسم الحايك ، محمد احمد المسباح ، محمد احمد الجارودي ، محمد حسن الستري ، محمد حسين الناصر ، محمد عبدالكريم محمد الحجر ، محمد عبدالله القديحي ، محمد علي آل عفريت ، محمد علي المطرود ، محمد مكي المرهون ، منصور صالح العنكي ، منير محمد سعيد ، هاشم السيد انور السادة ، هاني عبدالكريم آل يتيم ، عبدرب الرسول سلمان الناصر ، علي عبدالله الزين .

مدرسة القطيف النموذجية

السيد حسن السيد علي هاشم ، السيد ضياء السيد حسن السماك ، السيد كمال السيد طاهر الزيدان ، باسم حسن آل دهيثم ، باسم علي السنان ، جمال عبدالله الزاير ، خالد فخري آل فخر ، سامي صالح الرويشد ، سعيد السيد حسن الحواج ، سعيد علي جليح ، طارق احمد الهجهوج ، عادل مهدي آل محيش ، عصام مهدي ابوالسعود ، علي احمد الفخر ، علي حسن ابو السعود ، عمر احمد آل عاشور ، فايز جواد الزاير ، فتحي علي الشماسي ، فتحي محمد العمران ، فتحي مهدي الزاير ، فؤاد احمد الغانم ، كفاح معتوق بلبان ، لطفي سعيد السنان ، ماهر منصور الشماسي ، محمد عباس العوق ، محمد عبدالله ابوعزيز ، محمد علي آل شيف ، محمد قاسم ابوسعيد ، منصور احمد مهدي ، نادر حسن آل جواد ، نبيل عبدالله آل حريز ، هادي سلمان الحباس ، هاني عبدالله ابوالسعود ، هاني علي آل سيف ، هشام احمد سعود ، ياسر عبدالله المصطفى ، حسن احمد البردوي ، علي عبدالهادي آل عبيد ، فايز مهدي صالح الخميس .

مدرسة معن بن زائدة المتوسطة بالقطيف

السيد سمير السيد عدنان الخضراوي ، السيد ضياء علوي التتان ، السيد منير السيد محمد العلوي ، جعفر احمد الجواد ، حسين ابراهيم الحداد ، حسين حسن سالم ، زهير علي التاروتي ، علي حسن الفرابنة ، علي سعيد العلوان ، مازن اسماعيل العش ، محمد حسن آل امان ، مظهر سعيد الشحي ، مهدي منصور السلاط ، ميرزا احمد آل ناس ، عبدالله سعيد آل محيميد .

مدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف

السيد مهدي علوي المروحن ، بدر احمد الجشي ، تيسير علي فتيل ، رياض علي العلوان ، سمير عبدالله الزوري ، عبدالرؤوف عبدالله آل محيميد ، علي رضي الخاطر ، محمد رضي الجشي ، احمد عبدالكريم الاقزم ، سعيد منصور آل فريح ، صالح مهدي المسلم ، علي عبدالله الخنيزي ، علي عبدالوهاب آل زين .

مدرسة الساحل المتوسطة بتاروت

ابراهيم عبدالله المؤمن ، ابراهيم عبدالله الزوري ، احمد سليم الدوسري ، السيد حسن السيد حيدر الهاشم ، السيد عباس السيد سعيد آل نصيف ، المعز لدين الله جمال محمد ، جمال احمد عبداللطيف ، حبيب علي الضامن ، حسن ابراهيم ابوكبوس ، حسين جواد الصادق ، حسين علي ابوسرير ، شكري موسى الصادق ، عبدالعظيم علي آل حجيري ، عبدالكريم محمد آل درويش ، عبدالله علي الحبيب ، عبدالله محمد آل يعقوب ، علي حسن حماده ، عمر حسن آل سعيد ، عيسى سلمان العبيدي ، فؤاد رضي آل ابريه ، مالك حسن الحبيب ، محمد ابراهيم القروص ، محمد حبيب طلاق ، محمد سليمان العطوي ، مسلم معتوق المشور ، مهدي حسن آل معيلو ، السيد عبدالحميد السيد ماجد السيد ابراهيم ، جاسم عبدالله الانصاري ، شاكر حسن آل عصيص ، عادل راشد الدحيم ، عبدالكريم ناصر آل سالم ، عبدالكريم يوسف التاروتي ، عبدالله جعفر العصافرة ، عبدالله قاسم آل باحسين ، عبدالله عيسى العقيل ، وليد محمد الجنيد .

الخليل بن احمد المتوسطة بتاروت

احمد علي آل درويش ، احمد معتوق المهر ، رضاء سلمان آل سيف ، عبدالرؤوف حسن العبد رب النبي ، عبدالمحسن احمد العوامي ، علي معتوق خاتم ، علي حسن المحسن ، عمران علي الصفار ، محمد صالح الدولة ، محمد عبدالغفور الشيوخ ، محمد علي العلق ، محمد حسن المجاسنة ، محمد علي البحار ، عاني علي المحل ، يعقوب يوسف الزيبقي .

مدرسة التوبي المتوسطة

السيد اسماعيل السيد عباس الشاخوري ، السيد هاشم السيد اسعد الشاخوري ، سعيد عبدالله الميلاد ، علي احمد آل غزوي ، يعقوب علي البحراني .

مدرسة الخويلدية المتوسطة

السيد عدنان علوي آل زواد ، جعفر علي آل ابراهيم ، حسام شعبان بدوان ، محمد علي مكي ابراهيم .

مدرسة الجارودية المتوسطة

زهير حسن الليف .

مدرسة أم الحمام المتوسطة

امين ابراهيم آل شنار ، احمد عبدالله الصلبوخ ، احمد علي المادح ، احمد معتوق المرهون ، السيد باقر السيد جعفر السيد مهدي ، السيد رضاء علوي السادة ، جعفر سلمان الحرز ، جعفر عبدالله شباب ، جعفر علي آل حرز ، جعفر محمد آل هلال ، جلال عبدالله الزاير ، حميد محمد آل عبيد ، حسين عبدالله الرضوان ، حسين موسى الجنبي ، رضي احمد الجنبي ، سلمان احمد وقع ، سلمان احمد محيميد ، سلمان حسين الدعسري ، سلمان علي آل سعود ، سلمان حسن عياش ، شكري عبدالله المشعل ، صلاح حسن اليوسف ، عباس تركي قصار ، عبدالله حسن آل شهاب ، علي سلمان الاسود ، محمد سعيد آل عجيان ، محمد حسن باقر ، محمد جعفر المادح ، محمد عبدالله آل الشيخ ، مدن حسن عياش ، مهدي حسن اليوسف ، وجيه جعفر المرهون ، ابراهيم حسن آل قواحمد ، حسين محمد الشبيب ، صالح علي الرضوان ، محمد علي قواحمد ، مرتضى عبدالحميد آل مرهون ، مصطفى سلمان العوامي ، فيصل عبدالعزيز آل شنر ، نبيل حبيب آل سيف .

مدرسة الجش المتوسطة

ابراهيم حسن مضيخر ، صالح عبدالله مهنا ، عون علي آل مكي .

مدرسة عنك المتوسطة

بدر علي الخالدي ، راشد احمد ابودلو ، عبدالرحمن سعود الخالدي ، عبدالعزيز سعود الخالدي ، عبدالعزيز حمود الخالدي ، علي فالح الخالدي ، فيصل حزام الهاجري ، محمد حمد عبدالله الضلع ، شديد محمد الخالدي ، مبارك حمد الخالدي .

مدرسة موسى بن نصير بسيهات المتوسطة

السيد محمود السيد حسن السيهاتي ، حسين عبدالله الهلال ، عبدالاله احمد آل حمود ، علي حمد عبدالعزيز الغنيم ، ناجي علي آل شويخ ، ناصر مهدي علي الخاتم ، حسين مهدي السيهاتي ، عادل ابراهيم المطرود ، عادل سليمان الغنيم ، عبدالرزاق تركي الباشا ، عبدالله احمد آل عباس ، عبدالله حسن آل عجمي ، عبدالله علي الحلال ، عبدالله غنام الخالدي ، عبدالله كاظم الحجي ، علي عبدالله آل راشد ، علي عيسى آل مطر ، فهد حمد السبيعي .

مدرسة سيهات النموذجية

ابراهيم علي صالح السيهاتي ، عبدالله حسن محفوظ ، علي احمد آل حمود ، علي احمد المشرف ، علي احمد علي ريعان ، فؤاد علي الشافعي ، وجدي علي حسين الحكيم .

مدرسة عين جالوت

جندل احمد حسن الشهري ، حامد زيد علوش المطيري ، خالد حامد خالد احمد ، خالد سعيد عبدالله القو ، خالد صالح الربيعان ، خميس جمعان خميس ، راشد محمد الفوزان الفوزان ، سعيد عبدالله المنيخر المري ، صالح سليمان علي الخلف ، عادل سعد مهنا الشمري ، عبدالسلام عبدالعزيز حمد ، عبدالله سليمان ابراهيم الجمل ، عبدالله محمد حماد البليهد ، عمر محمد عبدالله العطاس ، فايز عبدالله محمد الدوسري ، فايز نايف الهاجري ، فؤاد طاهر محمد بن صالح ، كمال صالح محمد الديري ، محمد سعد محمد القحطاني ، مصطفى علي بوخمسين ، معتز عدنان المدني ، ناصر محمد حماد البليهد ، احمد ابراهيم الدهلم ، سعيد محمد غزوي ، علي محمد غزوي ، عيسى عبدالعزيز بوشليبي ، فهد صالح الزهراني .

الخليج المتوسطة بالدمام

احمد سليمان عبدالله الرشيد ، احمد عطيه سعد الزهراني ، جحيلان سليمان محمد الرشيد ، خالد عبدالعزيز الصقعبي ، خالد عبداللطيف اليحيى ، خالد محمد العويد ، زاهر عبدالرحمن الشهري ، سليمان احمد سليمان السويد ، سليمان عبدالرحمن المسري ، سليمان ناصر صالح العقيل ، شاكر علي الطلاع ، صالح عبدالعزيز المجيل ، صالح محمد صالح الغامدي ، طلال محمد سعد الخميس ، عابد علي عابد الفرش ، عبدالرحمن عبدالله الربيعان ، عبدالله مبارك الغامدي ، عبدالله جابر اليامي ، عبدالله عبدالوهاب العيسى ، عبدالله محمد غرم الله الغامدي ، عبدالناصر ابراهيم الجريان ، عبدالوهاب سعد الزهراني ، علي مستور محمد الغامدي ، علي معيض الغامدي ، غسان حسن البائر ، فهد سعيد عوض الغامدي ، محمد علي طاهر الشيخ ، محمد عوض علي مسفر ، نبيل عبدالله عبدالمحسن الخليفه ، ابراهيم محمد عمري ، احمد عبدالله الصقحي ، بسام عبدالمجيد الحمود ، خالد عبدالعزيز الهويش ، سعدالله عبدالرحمن جاموس ، عبداللطيف فهد البحير ، محمد احمد باشراحيل ، محمد عبدالرحمن الملا ، ناصر جريس المسعود ، ناصر عبدالله الميموني ، وليد فهد السبيعي .

مدرسة الادريسي المتوسطة

ابراهيم صالح صابت حجر ، احمد عبدالرحمن الزريجه ، توفيق حسن سعيد المدني ، حسين علي محمد النويصر ، حمد صالح حمد المطرودي ، خالد حمود الجهلمي ، خالد مبارك الدولة ، راشد يوسف العزمان ، رعد عثمان دخيل ، سالم عبدربه سالم عبدالله ، سعيد خميس آل بوعينين ، سعيد محمد سعد الشهري ، سعيد مرعي القحطاني ، سليمان عبدالعزيز الدبيخي ، صالح عطيه مبروك المولد ، صالح علي صالح الصليبي ، صالح مرعي بن سلطان القحطاني ، عادل سليمان حمد السيف ، عباس عبدالله عبدالمحسن الناجم ، عبدالحكيم صالح عبدالله ، عبدالحميد عبدالمحسن علي حسن ، عبدالرحمن محمد العصفور ، عبدالرحمن محمد بوحاتم ، عبدالعزيز جمعه الشامسي ، عبدالعزيز عبدالله العبيوي ، عبداللطيف محمد العيد رقم الجلوس ١٦٦٣ ، عبدالله سعيد سالم اليامي ، عبدالمحسن سليمان الشمري ، عبدالجواد احمد الهودار ، علي ناصر عبدالوهاب السعيد ، عيسى محمد عبدالله الدوسري ، مجدي علي عبدالله آل بن الشيخ ، محمد ابراهيم علي البراهيم ، محمد سلطان مرشد العميري ، منصور عبدالله الجوف ، منصور عبدالله محمد اسماعيل ، ناجي احمد حسين الاحمد ، ناصر محمد احمد السماعيل .

مدرسة ابو عبيدة

احمد علي حسن العمران ، عبداللطيف سليمان الموسى ، ماجد محمود محمد ابوهربين ، وليد حمد محمد الفروتي .

مدرسة الامين المتوسطة

احمد محمد احمد الاحسائي ، جمعان محمد الدوسري ، خالد جاسم الدوسري ، سعد عيسى الدوسري ، سمير سلمان يوسف الهلال ، سمير ناصر عبدالرحمن الصبيحي ، عبدالرحمن خليفة الوسمي ، عدنان عبدالله السيد ابراهيم صالح ، يوسف ميرزا احمد رستم ، احمد يونس البراهيم ، بسام عبدالله الدوسري ، منصور محمد الطريخم .

صقر قريش المتوسطة بالدمام

عادل عبدالكريم الجوفي ، عاهد فتحي عبدالسلام ، عبدالعزيز محمد الانصاري ، عرفات سعيد عطوه ، عمر محمد جمال ، محمد عبدالله الشوا ، وليد احمد المسلم ، ابراهيم سليمان العمير ، ابوبكر علي الشبلي ، احمد بخيت العمري ، احمد جمعان السرحان ، احمد خليفة الدوسري ، خالد عبدالمحسن الافندي ، عبدالرحمن احمد الحبيل ، عدنان ابراهيم الدوسري ، عدنان عبدالعزيز السيف ، علي احمد الغامدي ، مامون عفيف حلاوي ، محمد احمد العياد ، يوسف سالم الدوسري .

الدمام المتوسطة

احمد الربح احمد ، احمد عبدالله الغامدي ، اسامه نصر الدين عبدالله ، اسماعيل عبدالله المحمود ، ثروت سامي الجابي ، جمال محمود صالح ، حسن علي محمد الفنوس ، رائد مصطفى بولاد ، سالم سعيد يوسف ، سامي صالح الدوسري ، سامي عبدالله العتيق ، سامي محمد مكيه ، سعد سالم الخنبشي ، سعود عبدالعزيز المنصور ، سعيد جاسم الصفان ، سعيد صالح العمري ، سعيد محمد الزهراني ، عادل عبدالباري جمل الليل ، عباس عبدالله اللويم ، عبدالرحمن راشد السلطان ، علاء جواد الزيدة ، فهد ناصر الخير الله ، مبارك عبدالله البدين ، محروس عبدالمحسن الحسن ، محمد ابراهيم عبدالجواد ، محمد ابراهيم الدبيان ، محمد جابر علي خان ، محمد راشد الشامسي ، محمد سعيد باغوس ، محمد عبدالرحيم احمد عبدالرحيم ، محمد علي اليامي ، محمود رجب نجم ، مصطفى عبدالله الناصر ، وائل كمال قاسم ، يوسف سليمان الحجي ، يوسف عبدالله اكبر .

العدامة المتوسطة بالدمام

ابراهيم عبدالرحمن الحسون ، احمد سلطان الريس ، اسامة وحيد الشيخ ، حازم محمد حاكمه ، رشود مرضي الدوسري ، عادل عبدالله الضويان ، عبدالرحمن محمد العامر ، عبدالمنعم محمد البحراني ، عبدالله عبدالعزيز بن حسن ، علوي محمد باصرة ، ماجد حسن محمود ، ناصر عبدالهادي القاضي ، نجيب عوض الاحمدي ، هاشم عبدالله العبدالمحسن ، بسام زكي ابوزيته ، خالد جاسم آل ابوحمدوه ، خالد عايض القحطاني ، سعيد عبدالرزاق العليوي ، عبدالكريم عبدالعزيز العبدالكريم ، فوزي عثمان الشكر ، كمال عبدالله بداوود ، مروان صالح الشيحه .

الجزيرة المتوسطة بالدمام

ابراهيم احمد العويس ، احمد محمد العجلان ، بخيت عايد الزهراني ، جلال سعد الفوزان ، حمد عبدالله الخلف ، خالد عواض الزهراني ، راشد سلطان السليطين ، روحي نعمان الفاروقي ، سعيد يحيى القحطاني ، سمير محمد الدوسري ، صلاح محمد الغنيم ، طارق خالد ابورحمه ، طلال عبدالرحمن الشويعر ، عبدالله احمد الهنداس ، عبدالله محمد العبيد ، قاسم حجي الدوسري ، كمال محمد اليوسف .

نموذجية الدمام

ابراهيم سعد العجاجي ، احمد ابراهيم الزين ، احمد سالم عبود ، احمد سالم عنتر الخالدي ، احمد غرم الله الغامدي ، احمد محمد الربيعان ، انور محمد مهنا ، ايمن طالب خشيم رقم الجلوس ٢١٥٧ ، بندر عبدالله الدوسري ، حسن علي القحطاني ، حسن محمد الشهري ، حمدان سعيد الغامدي ، خالد احمد السليمي رقم الجلوس ٢١٦٥ ، خالد جاسر الهاجري ، خالد حسن العيري ، خالد سليمان المطرودي ، خالد صالح هياس ، ربيعان ابراهيم الربيعان ، سعد ابراهيم الجمعان ، سعد عبدالعزيز ناصر ، سعيد محمد شرقه ، سلطان مشهور الرويلي ، صالح ابراهيم زاكان ، صالح عبدالله الغامدي ، عادل علي الفريدان ، عارف جارالله القريشي ، عبدالسلام عمر الجيزاني ، عبدالعزيز عبدالمحسن المريحل ، عبدالله احمد الغامدي ، عبدالله احمد سعد الغامدي ، عبدالله خلف الغامدي ، عبدالله علي معيض القحطاني ، علوي السيد محمد مقبيل ، علي خاتم الزهراني ، علي محمد مداوي ، علي محمد سعيد الغامدي ، علي هلال الرويعي ، فارس سعيد السبيعي ، فلاح احمد الغامدي ، فهيد هندي القحطاني ، فؤاد غازي الغامدي ، فيصل محمد الصرامي ، محمد احمد الشهري ، محمد خلف الغامدي ، محمد سعيد القحطاني ، محمد عبدالله العبداللطيف ، محمد عبدالله العثيم ، محمد عبدالله علي الغامدي ، محمد عبدالمنعم المغربي ، محمد علي الغامدي ، محمد غرم الله الغامدي ، محمد ناصر عبلجه ، مسفر شبيب الشراقي ، ناصر مفلح القحطاني ، هادي محمد اليامي ، يوسف عبدالعزيز الخلف .

الفيصل المتوسطة بالدمام

ابراهيم عبدالعزيز المعجل ، ابراهيم محمد العبود ، احمد سعود الزهراني ، احمد عبدالله محمد الغامدي ، احمد علي محمد الغامدي ، اديب محمد ناصر ، باسم السيد حسين العوامي ، جلعود سلامة الشمري ، جهاد محمد ابراهيم ، حسين حسين القحطاني ، خالد جمعه الرشدان ، خالد عبدالعزيز الشعيل ، خالد عبدالعزيز العجاجي ، خالد علي الجمعة ، خالد محمد الغياري ، خالد ناصر القحطاني ، سعد زامل الشمري ، سعد سعيد الغامدي ، سلمان سعيد اليامي ، صالح سعيد اليامي ، صلاح محمد المتعب ، ظافر عائد العتيبي ، عادل سعيد الغامدي ، عادل محمد ابوحيمد ، عبدالعزيز ابراهيم اليوسف ، عبدالعزيز عبدالله الربيعة ، عبدالله احمد الغامدي ، عبدالله سعد الجميعة ، علي صالح العواد ، فارس علي القحطاني ، متعب حزام المالكي ، محمد حسن المسحل ، محمد حسين الدوسري ، محمد علي الجارالله ، محمد يحيى الغامدي ، مسعود محمد الشهراني ، معيض رداد الزهراني ، منصور محمد الهزاع ، نزار عبدالرحمن سمره ، هشام محمد الجعفري ، وليد محمد المناعي ، يوسف عبدالحميد يوسف .

نموذجية الخبر

ابراهيم بهجبت بعيون ، ابراهيم محمد الخويطر ، ابراهيم محمد الراشد ، احمد حماد الجهني ، اياد عبدالله الحقيل ، خالد سليمان الطريق ، خالد عبدالله القرعاوي ، خالد مبارك ابراهيم ، راشد احمد الوبران ، رائد عبدالغفار المرياطي ، رياض عبدالعزيز الشعوان ، سعيد عمر باعشرة ، سمير عيسى الشاقي ، عادل عباس الترمساني ، عارف عبدالمجيد العلي ، عبدالمحسن حمد الرشيد ، عمر حسين العمودي ، فهد صالح السويلم ، مازن ابراهيم القنيبط ، مازن ناصر الحقيل ، محمد احمد بادغيش ، محمد بتال الدوسري ، محمد حمد العبداللطيف ، محمد صالح باغبرة ، محمد عبدالرحيم الحيائي ، محمد عبدالله حبيب ، ممدوح سليمان الطيب ، نبيل خليفة النعيمي ، وليد عباد العباد .

اشبيلية المتوسطة بالخبر

امين عبدالله عبدالغني ، شكري طالب باسرنوف ، صابر عيسى كردي ، عادل عاشور الدوسري ، عبود علي حميد ، مجدي محمد احمد ، محمد راسم حمو ، جمال عثمان العامودي ، حمزة عبدالقادر الجزائري ، خالد سراج نحاس ، سعد عبدالرحمن الدوسري ، طارق سعود البليهد ، عادل صالح الصرامي ، متعب هجاج السهلي ، يحيى محمد اليامي ، يوسف حامد الغامدي .

الامام الشافعي المتوسطة بالخبر

احمد صالح الدرعة ، احمد عبدالرحمن باطوق ، اياد عبدالحميد علي ، حمد عبدالعزيز المطلق ، خالد عبدالوهاب العبدالوهاب ، راشد حمد النعيمي ، راضي محمد الحصار ، سالم عمرو ماكانو رقم الجلوس ٢٥٤٢ ، سعد هذال العتيبي ، سعيد ابو بكر بادغيش ، سلمان يوسف الدوسري ، صلاح علي العلي ، عبدالعزيز فهد المليحان ، عبدالله جبر النعيمي ، عثمان زيد العثمان ، عمر عبدالله باتواس ، عزمان يحيى الشهري ، فهد موفق خورشيد ، فيصل ناصر الدوسري ، محمد احمد باصيل ، محمد سالمين عقيل ، محمد عبدالرحمن المعيوف ، محمد عبدالله باتواس ، هشام ابراهيم الملا ، وليد صالح الشايجي ، ابراهيم عبدالواحد احمد ، احمد خليفة الشمري ، خالد محسن محمد ، سلطان حمد القليعي ، عبدالله عبدالرحمن العطاس ، عماد عبدالواحد الصانع ، عمر حسن بارود ، كمال يوسف جميل ، ماجد علي العبيد ، محمد جمعة الدوسري ، محمد صالح النعيمي ، محمد عبدالله المري ، ناصر منيف الدوسري .

الزبير بن العوام بالخبر

رياض عوده عبدالله ، شوقي عيسى الحمد ، صبري محمد بخاري ، صلاح علي غراب ، طارق محمود احمد ، عادل جميل شيرهان ، عاصم جعفر فيصل ، عبدالله ابراهيم الرشدان ، عبدالله فرحان القحطاني ، عبدالله محفوظ بافلافل ، محمد راشد الفريدان ، محمد عبدالرحمن الحسن ، نبيل محمد عبده .

نموذجية الثقبة

ابراهيم عبدالله التويجري ، احمد محمد الخالدي ، توفيق عبدالله التويجري ، ثواب مهلي العتيبي ، حسن بدر الحديثي ، حسن حارث احمد ، خالد عبدالرحمن الخالدي ، خالد عبدالله العريفي ، خالد فرحان السبيعي ، سعود جابر السديري ، عايض سعيد العتيبي ، عبدالرحمن محمد احمد ، علي صقر الحربي ، فتح الدين محمد عبدالله ، محمد شجاع العتيبي ، مروان علي عبدالكريم ، مفلح علي عبدالكريم ، مفلح علي الشمري ، خالد حمود السديري ، سعود احمد الشمري ، سلطان ضاوي العتيبي ، عبدالعزيز احمد الحسن ، عبدالله داود الداود ، عبدالله مبارك الخلفان ، عبدالوهاب سعد السعيد ، فهد سعد الدوسري ، فهد مطلق العتيبي ، ناصر محمد العسيري ، هلال مطلق العتيبي ، وليد عبدالله التويجري .

المغيرة بن شعبة بالثقبة

احمد سالم الخالدي ، خالد ظاهر محمد ، خالد فالح الهاجري ، خالد قاعد العتيبي ، راشد بجاش الهاجري ، رائد محمد علي ، سعود عبدالله الشمري ، سلطان حسن اليامي ، عادل احمد الحمصار ، [illegible]

ابن ماجد المتوسطة بالثقبة

حسين محمد قرموط ، خميس سليمان الهناني ، سعيد علي القرني ، [illegible]

متوسطة الظهران

شريتح عواد دهام زعمول ، صالح محمد النجراني ، محمد صالح الزعبي ، ياسر جعفر داغستاني ، يحيى رشيد الشهري ، خالد فضي العنزي .

مطار الظهران المتوسطة

ثامر حسن كردي ، سالم عبدالله العليان ، سعيد سالم المري ، صالح فائز القرني ، عبدالحميد مسفر الغامدي ، صلاح محمد الظاهري .

نموذجية بقيق

احمد سعيد صالح الغامدي ، ادريس حسين الحكيم ، حمد هادي بالحارث .

[illegible]

سعد بن معاذ بابقيق

محمد فهد الهاجري ، ناصر فالح الهاجري ، ناصر محمد المالكي ، هادي سالم حيدر .

الدغيمية المتوسطة

عبدالشعل المري ، علي عبدالهادي المري .

هارون الرشيد الليلية بالخفجي

[illegible]

الجبيل الليلية

محمد عبدالعزيز البراك .

الابناء الليلية بالجبيل

المحب محمد عسيري .

رحيمة الليلية

[illegible]

الخوارزمي الليلية بصفوى

[illegible]

معن بن زايدة الليلية بالقطيف

[illegible]

الساحل الليلية بتاروت

[illegible]

ام الحمام المتوسطة الليلية

[illegible]

الخليج المتوسطة الليلية

[illegible]

صقر قريش المتوسطة الليلية

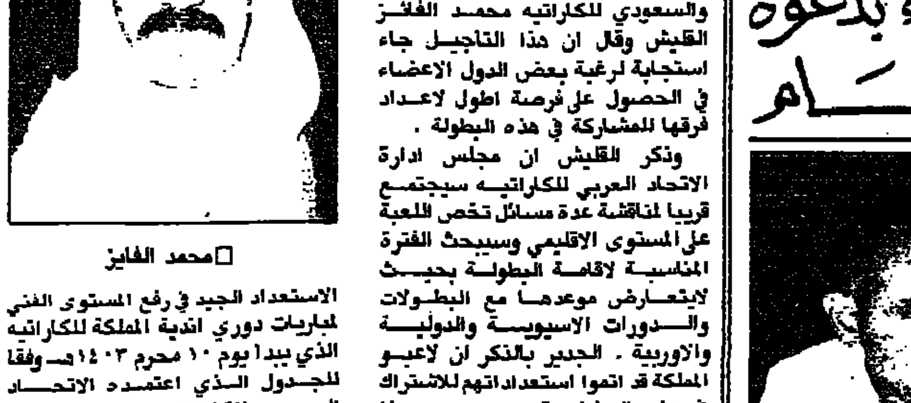
[illegible]

البقية على ص ١٩

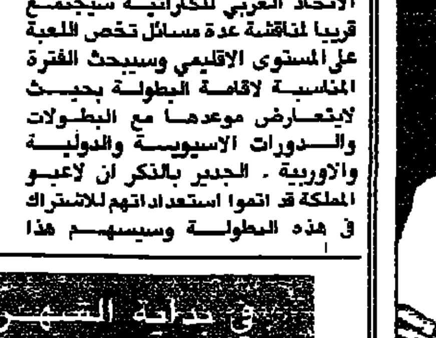
## مسـؤول نهضـاوي للصفحـة :

# «نفارو» باق في النهضة ولا صحة لما أشيع

## إلغاء معسكر فريق القدم .. والإكتفاء بدعوة بعض الفرق الخليجية للعب في الدمـام



□شاهين الدوسري نائب رئيس النهضة



□نفارو مدرب النهضة

كتب ـ محمد الغدير ـ

حول ما اشيع مؤخرا من ان ادارة نادي النهضة قررت الغاء عقد مدربها البرازيلي الجديد المستر نفارو تحدث للصفحة الاستاذ شاهين الدوسري نائب رئيس مجلس ادارة النادي فقال ..

ـ ان انتشار هذه الاشاعة المغرضة جاءت بعد انقطاع المستر نفارو عن تدريب الفريق ولمدة عشرة ايام بسبب المرض الذي الم به مؤخرا وبناء عليه فقد اعطي راحة من قبل مستشفى عبدالله فؤاد لهذا اؤكد لمحبي نادي النهضة ان المستر نفارو سيستمر معنا كمدرب للفريق الاول ومشرفا على لعبة كرة القدم بالنادي لمدة عامين وان هذه الاشاعة لا اساس لها من الصحة وسيعود الى تدريب الفريق خلال الايام القادمة وعن سبب الغاء المعسكر المزمع اقامته للفريق الاول في احدى الدول العربية قال الاستاذ شاهين:

ـ ان الغاء المعسكر جاء بعد دراسة من مجلس ادارة النادي حيث وجد المجلس ان ضيق الوقت ومرض المستر نفارو سوف يقلل من نجاح المعسكر لذلك راى مجلس الادارة ان يكتفي باقامة عدد من المباريات القوية مع اندية المملكة ودعوة بعض الاندية الخليجية لزيارة الدمام واللعب معها ..

وعن تخلف بعض اللاعبين عن التدريبات مثل نجم خط الوسط بالنادي اللاعب مطر الجوهر قال :

ـ مطر مصاب والنادي يحاول الان علاجه داخل المملكة واذا راينا ان علاجه في احدى المستشفيات هنا لن يجدي فنحن مستعدون لعلاجه وعلاج اي لاعب في النادي خارج المملكة لهذا احب ان اطمئن محبي النهضة ومطر الجوهر وجميع لاعبي النادي اننا نولي جميع اللاعبين الرعاية والاهتمام وبقدر المستطاع وان ابتعاد مطر او غيره من اللاعبين ماهو الا لظروف يمر بها اي لاعب كالاصابة مثلا ..

وعن رايه في تولي الاستاذ سعد الفيصل ادارة الكرة قال الدوسري :

ـ الاستاذ سعد الفيصل غني عن التعريف فهو محبوب من جميع لاعبي ومشجعي النهضة واختياره لهذا المنصب جاء بناء على ما يكنه لاعبو النادي من حب واحترام له .. اضافة الى المامه بكل مامن شانه الارتقاء بلعبة كرة القدم بالنادي لذلك جاء اختياره موفقا مع تمنياتي له بالتوفيق في مهمته خدمة لنادي النهضة وجماهيره الكبيرة .

وفي نهاية حديثه القصير للصفحة قال الاستاذ شاهين نحن كادارة نادي نرحب بجميع الاستفسارات التي تردنا سواء من الاخوة الصحفيين او من مشجعي النادي لذلك كل ما نرجوه هو التاكد اولا من الخبر المراد نشره او « إشاعته » ..

## تأجيل البطولة العربية الرابعة للكاراتيه

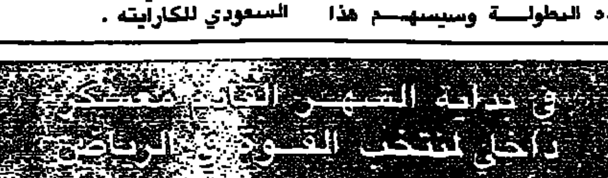
الرياض ـ و.ا.س ـ

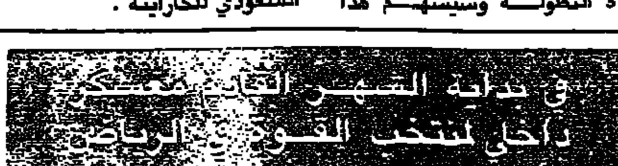
تقرر تاجيل البطولة العربية الرابعة للكاراتيه التي كان من المقرر اقامتها في الرباط بالمملكة المغربية خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ من ذو حجة ١٤٠٢هـ

اوضح ذلك رئيس الاتحادين العربي والسعودي للكاراتيه محمد الفائز القليش وقال ان هذا التاجيل جاء استجابة لرغبة بعض الدول الاعضاء في الحصول على فرصة اطول لاعداد فرقها للمشاركة في هذه البطولة .

وذكر القليش ان مجلس ادارة الاتحاد العربي للكاراتيه سيجتمع قريبا لمناقشة عدة مسائل تخص اللعبة على المستوى الاقليمي وسيبحث الفترة المناسبة لاقامة البطولة بحيث لايتعارض موعدها مع البطولات والدورات الاسيوية والدولية والاوربية . الجدير بالذكر ان لاعبو المملكة قد اتموا استعداداتهم للاشتراك في هذه البطولة وسيسهم هذا الاستعداد الجيد في رفع المستوى الفني لمباريات دوري اندية المملكة للكاراتيه الذي يبدا يوم ١٠ محرم ١٤٠٣هـ وفقا للجدول الذي اعتمده الاتحاد السعودي للكاراتيه .

□محمد الفايز





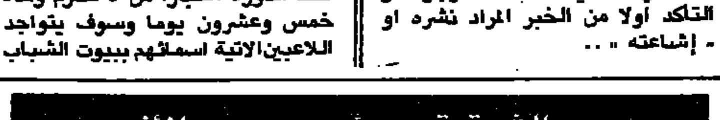
### في بداية الشهر القادم معسكر داخلي لمنتخب القوى في الرياض

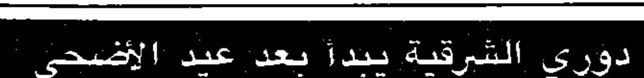
بناء على توجيه المقام السامي بالاشتراك في الدورة الاسيوية التاسعة بالهند قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقامة معسكر داخلي استعداد لتلك الدورة اعتبارا من ٤ محرم ولمدة خمس وعشرون يوما وسوف يتواجد اللاعبين الاتية اسمائهم ببيوت الشباب بالرياض استعدادا للبطولة وسوف يتم اختيار المرشحين للسفر على ضوء المعسكر :.

□ الملاكمة : حسن علي الطريفي ، حمد عبدالرحمن الصنيع ، حسن صفهان الدوسري ، فهد يعقوب الدريس ، قمر الدين سعد عيسى ، علي عبدالحميد ماضي ..

□ المصارعة : عبدالرزاق الغانم ، احمد جابر العبدلي ، احمد هادي عسيري ، محمد السيد عوده ، احمد عبدالله ابو رجحه ، هاني عبدالعزيز الحوطي .

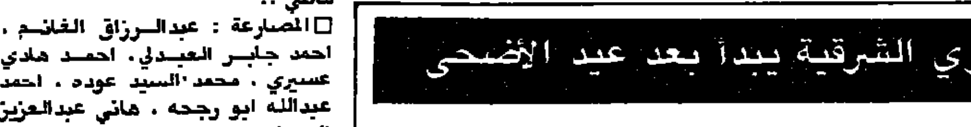
□ احتياطـي : محمد صالح القحطاني ، محمد مسعود عبدالله ..



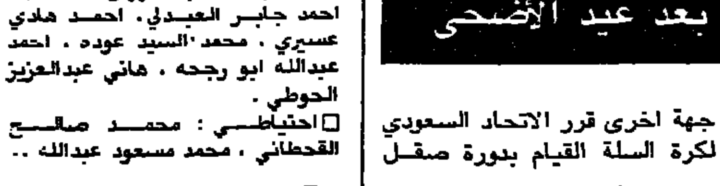








## دوري الشرقية يبدأ بعد عيد الأضحى



كتب ـ سعود الريس :

تقرر ان يبدأ الدور الأول في دوري عام المنطقة الشرقية في جميع الألعاب يوم ١٤٠٢/١٢/٢٠هـ .

وسوف ينتهي « الدوري » في شهر جمادى الأول ١٤٠٣هـ ومن جهة اخرى قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة القيام بدورة صقل وترشيح لجميع حكام كرة السلة والعاملين بالمملكة بالرياض خلال الفترة من ٢٨ ذي الحجة حتى ٥ محرم ١٤٠٣هـ .

## في إفتتاح دورة الخليج التنشيطية لكرة اليـد :

# القادسية يفوز على الجزيرة بعد مباراة خشنة

## الخليج يتفوق على مضر بجدارة



□فريق الخليج □

افتتحت يوم امس الاول الدورة التنشيطية السنوية الثانية التي ينظمها نادي الخليج بسيهات لاندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة اليد بحضور حشد جماهيري كبير يتقدمهم رؤساء واعضاء مجلس ادارات الاندية المشاركة حيث بدا حفل الافتتاح بطابور عرض للفرق المشتركة والاصطفاف بساحة الملعب يتقدمهم حملة الاعلام واللافتات . ثم تلى رئيس فريق نادي الخليج النادي المضيف قسم الدورة ردده بعده كل اللاعبين المشتركين ثم انصرفت الفرق لتبدا معها اولى المباريات التي كانت بين نادي القادسية من الخبر ونادي الجزيرة من دارين وكانت سجالا بين الفريقين حتى منتصف الشوط الاول حيث بدا الجزيرة بالتسجيل في الدقيقة الاولى ولكن يعقوب ابوعين لاعب القادسية يرد في الدقيقة الثانية بهدف حتى الدقيقة ١٦ حيث وصلت النتيجة ٨ ـ ٧ لصالح القادسية ثم يبدا بعدها نادي الجزيرة معركة بعيدة كل البعد عن كرة اليد رفس وضرب متعمد حتى ان علاء ابوالعلاء لاعب القادسية الجديد تعرض للاعتداء والاصابة اكثر من مرة خلال هذه المباراة وكان نجم بحق برغم ما تعرض له واحرز اهدافا وصنع اخرى وكان سببا مباشرا في ظهور لاعب دائرة القادسية بالمظهر الطيب وقد انتهى الشوط الاول ١٥/١٠ لصالح القادسية وفي الشوط الثاني وقف فريق الجزيرة موقف المتفرج وتفرغ تماما للخشونة المتعمدة حتى ان حكمي المباراة قاما بحرمان اربعة لاعبين منهم في وقت واحد وقد اضطرا الى طرد اللاعب عثمان مبارك نهائيا بعد اعتدائه بالسب وفي وسط هذا الجو الغير رياضي يتالق علاء لاعب القادسية ويحرز عشرة اهداف في هذا الشوط لتنتهي المباراة ٣١/١٧ لصالح القادسية وقد حكم المباراة حمد الحيد وعلي العلقم .

### الخليج ×مضر

وفي واحدة من احلى المباريات التقى فريقا الخليج من سيهات بطل الدوري الممتاز مع مضر من القديح احد اندية الدرجة الثانية واستطاع الناديان ان يخرجا مباراة استمتع بها الجمهور الكبير الذي شاهد مباريات اليوم الاول واستطاع فريق مضر الصاعد ان يقف ندا لبطل الدوري في دقائق المباراة الاولى بل وان يجاريه معظم فتراتها ولكن خبرة ومهارات لاعبي الخليج رجحا كفته وخصوصا وان الخليج لم يشرك في هذه المباراة نجمه الكبير ممدوح هاشم وقد دفع مدربه بعض الوجوه الشابه الجديدة واستطاعوا ان ينجحوا في اختبارهم الاول وقد بدات المباراة بهدف لمضر سجله عبدالعزيز المطرود ولكن منصور دبيس وماجد شبر يحرزان اربعة اهداف متتالية ويتالق فريق الخليج ويثبت انه فريق اللعب الجماعي وكرة اليد التي تعجب الجمهور وتسير المباراة مفعمة مليئة بالروح الرياضية بين الفريقين حتى انتهت ٣٠/١٥ لصالح نادي الخليج وقد حكمها محمد الهدباء وعباس نقي .. ويقام اليوم نهائي الدورة بين الجزيرة ومضر والخليج والقادسية .

## ■■■■■ اليـوم : ■■■■■
## القادسية ورأس تنوره وديـاً

كتب ـ محمد الغدير :

ضمن استعدادات نادي القادسية للموسم الرياضي القادم وفي اطار المباريات التجريبية التي يقوم بها استعدادا للدوري العام وكاس جلالة الملك تقام الليلة على ملاعب القادسية بالخبر رابع مبارياته التجريبية مع نادي راس تنوره على مستوى الدرجة الاولى ومما لا شك فيه ان المدرب البرازيلي للفريق المستر شكاريه سيزج بعدد كبير من اللاعبين الناشئين كعادته في المباريات السابقة لاعطائهم فرصة البروز وتمثيل الفريق الاول .

الجدير ذكره ان نادي القادسية قد لعب حتى الآن ثلاث مباريات مع كل من الجبل من الاحساء وكانت نتيجة المباراة لصالح نادي القادسية ٢/١ ومع معهد الدراسات الفنية بالظهران وكانت النتيجة ٥/صفر لصالح القادسية ومع السلام من العوامية وكانت نتيجتها ٦/صفر لصالح القادسية ايضا .

هذا وسيلعب الفريق القدساوي بعد عيد الأضحى المبارك مباراتان مع النور من سنابس يوم ٢٠ ذو الحجة ومع التالف من الجبيل يوم ٢٧ ذو الحجة وتقام هاتين المباراتين على ملاعب القادسية .

حقق فريق المقاولون العرب المصري فوزا رائعا بعد ظهر امس الاول في القاهرة حيث صعد الى الدور قبل النهائي في كاس افريقيا للفائزين بالكاس حيث فاز على فريق افريكا سبورتس ابيدجان وكان الفريق المصري قد لقي هزيمة ٢/صفر في مباراة الذهاب وقد قلب الوضع حيق فاز في هذه المباراة ٣/صفر .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر وقام المصريون الذين كان يشجعهم ٦٠ الف متفرج بهجوم مركز منذ بداية المباراة في مواجهة فريق كان يسعى فيما يبدو الى ان تنتهي نتيجة المباراة بالتعادل ..

ومنذ الدقيقة الثالثة عشرة في الشوط الاول بدا احمد نوح افضل لاعبي المباراة تسجيل الهدف الاول حيث تلقى الكرة براسه وسددها الى المرمى بعد ان افلتت من حارس المرمى وفي الدقيقة الثامنة عشرة سجل نبيل ابراهيم الهدف الثاني بضربة من راسه ايضا فاصبحت النتيجة ٢/صفر وفي الشوط الثاني خرج فريق ساحل العاج عن تحفظه الا ان هجماته لم تكن ناجحة وفي مقابل ذلك ظلت الهجمات المصرية خطيرة وفي احدى هذه الهجمات وفي الدقيقة ٦٧ سجل نوح الهدف الحاسم

## « للمعلومـيـة »

كل الدلائل تشير الى نجاح معسكر منتخبنا الوطني لكرة القدم بالبرازيل .. ومع اننا متفائلين من مستوى الفريق إلا اننا نطمع من المسئولين عن المنتخب باقامة بعض المباريات الودية مع بعض المنتخبات الآسيوية قبيل بدء دورة الألعاب الآسيوية بالهند ونتمنى ان تكون مع بعض المنتخبات أمثال المنتخب الكوري لتقف الجماهير الرياضية على مستوى منتخبها قبل خوضه للبطولة الآسيوية .. ويامنتخبنا يامحقق الآمال ..

« عـارف »

## معسكر داخلـي ومباريات ودية لأفـراد منتخب ألعاب القـوى

يستعد المنتخب الاول لالعاب القوى للاشتراك في الدورة الاسيوية التي ستقام في المدة من ١ الى ١٨ صفر وقد قرر الاتحاد اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول بمدينة الرياض في المدة من ١٤٠٢/١٢/١٦هـ وحتى ١٤٠٣/١/٣٠هـ تقام خلالها بعض اللقاءات الدولية مع بعض الدول العربية والصديقة وقد وقع الاختيار على اللاعبين الاتية اسمائهم :ـ

□مكتب الشرقية :

خالد محمد الجوهر ، احمد صالح الصانع ، حسن عبدالكريم ، عادل هلال بشير ، حبيب ربعان ، عماد ابراهيم الحمود ..

□مكتب الاحساء :

يوسف الحمود ، يوسف صالح بوعبيد .

□مكتب الغربية :ـ

احمد حسن بخيت ، محد ضيف الله ، عبدالمجيد مرزوق ، محمد طه مطر .

□مكتب تبوك :ـ

ريحان علي ريحان ، غازي مرزوق ، محمد بريك الدوسري .

وسوف يتواجد هؤلاء اللاعبين ابتداء من يوم ١٤٠٢/١٢/١٢هـ ببيوت الشباب بالرياض ..

## التعديلات الخاصة بحراس المرمـى

صرح الاستاذ جمال الشعال سكرتير اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية ان اجتماعا عاما لحكام الكرة بالمنطقة الشرقية سيعقد قريبا لتوضيح التعديلات التي عممتها اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم والتي طرات على قانون كرة القدم الدولي وتم اعتمادها من قبل المجلس الدولي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقد مؤخرا في مدينة مدريد باسبانيا .

والتعديلات تتعلق بحارس المرمى حيث اصبح النص الجديد كالآتي :

● اذا سار حارس المرمى اكثر من اربع خطوات بالكرة داخل منطقة جزائه دون ان يتركها في اللعب وبعد ان يتركها يلمسها مرة اخرى قبل ان تكون قد لمست او لعبت بواسطة لاعب آخر ..

● واذا طبق الحارس حركات يدي الحكم ان المقصود منها هو مجرد تعطيل اللعب وبالتالي اضاعة الوقت محققا لفريقه فائدة غير عادلة .. تحتسب عليه في كلتا الحالتين ضربة حرة غير مباشرة .

هذا وسيقوم الحكام بالعمل بهذه التعديلات ابتداء من الموسم الرياضي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .

## كـلمة شكـر

بذل الاستاذ طلال جلال السيد سكرتير نادي النهضة مجهودا كبيرا في ادارة وتنظيم دورة الميني فولي والتي اقامها النادي لاول مرة على مستوى المملكة والتي اشترك فيها اكثر من مائة برعم واستغرقت ستة ايام من ١٤٠٢/١١/٢٤هـ وحتى ١٤٠٢/١١/٢٩هـ بمعدل ٧ مباريات يومية .

## الدمـــام

○ يعلن عثمان محمد احمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧١٢٠ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ٥١٤/٢/١٠٧١٢ )

● تعلن محكمة صفوى الشرعية بانه تقدمت اليها المواطنة عائشة سلمان عبدالهادي الخالدي طالبة تسجيل ارضها الواقعة بحزم ام الساهك خارج المخطط المعتمد ٢١/جـ حدوده واطواله ومساحته كما يلي : شمالا بطول ٢٠م ويحده شارع عرضه ١٠م وجنوبا ٢٠م ويحده شارع مختلف الاتساع وشرقا بطول ١٧م ويحده شارع مختلف الاتساع وغربا بطول ١٧م ويحده ارض بياض فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة صفوى في خلال شهر من تاريخه . ( ١٦٢٢/١/٥٥٣٠ )

● يعلن حمدان عيسى الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٢٢٢٤٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٢٦/١/٥٥٤١ )

● يعلن جابر احمد عيسى عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٨٣٦ وتاريخ ١٩/١/١٤٠٢هـ صادرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ( ١٦٢٥/١/٥٥٤٠ )

● يعلن فتحي عبدالجواد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٩٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٣٦٦٤٥٧ الدمام . ( ١٦٢٤/١/٥٥٣٩ )

● يعلن عبيد عويض المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٦٩٦ وتاريخ ٣/٩/١٣٩٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٢٣/١/٥٥٣٨ )

● يعلن ستيفن لوكوود بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٨٦٦ وتاريخ ٣/٦/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٢٧/١/٥٥٤٣ )

● يعلن محمد انور محمد علم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٩٢٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٣٤/١/٥٥٥٢ )

● يعلن عبدالله عثمان صالح اباالخيل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٨٠٨٤٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٣٥/١/٥٥٥١ )

● يعلن محمد ياتي حمد الياتي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٣٥٥ حافلة السعودية صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٣٢/١/٥٥٥٠ )

● يعلن حسن علي نواب علي هندي الجنسية عن فقد الاقامة الخاصة به رقم ١٠٦٧٢ وتاريخ ٨/٨/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ( ١٦٣١/١/٥٥٤٦ )

● يعلن صالح عبدالغني صالح الغامدي عن فقد استمارة جمس سوبربان رقم ٣٦٢١٨٧ صادرة من مرور الدمام ومازالت الاستمارة مسجلة باسم علي سعيد محمد الغامدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٣٠/١/٥٥٤٥ )

● يعلن محمد بن الامام حميده محمد الشنقيطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٠٥١ وتاريخ ٣/٧/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ١٦٢٩/١/٥٥٤٩ )

● يعلن مبارك دريع علي الدريع عن فقد لوحة سيارة م ٨٢ رقم ٧٠٧٧٨٨٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور التعرية . ( ١٦٣٣/١/٥٥٢٩ )

● يعلن ظافر خلوفه الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٨٠٧٦٣ وتاريخ ٣٠/٦/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ( ١٦٢٨/١/٥٥٤٤ )

● يعلن صديق محمد العبيد سوداني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٩٦٤٦ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ( ١٦٣٦/١/٥٥٥٣ )

● يعلن السيد عدنان السيد باقر السيد محمد الهاشم عن فقد استمارة دخول اختبار الشهادة الثانوية رقم الجلوس ٢٢٠٧٩ لعام ١٤٠١-١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٥٨٢٩٢٢٤ الاحساء . ( ١٦٢٧/١/٥٥٥٤ )

● يعلن شاه زمان زاهد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٢٢ وتاريخ ١١/٥/١٣٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور رحيمة . ( ٥١٣/٢/١٠٧١٠ )

● يعلن اعجاز احمد محمد نواز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٢٧٠٤ AJ وتاريخ ١٢/٧/١٩٨١م صادر من فيصل اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او ص. ب ٦٠٤٩ الدمام . ( ٥٠٥/٢/١٠٦٩٨ )

● يعلن صالح سراج عبدالقادر الغرياني عن فقد تصريح دخول ساحة المطار الجنوبية صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى استخبارات قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية . ( ٥١٢/٢/١٠٧٠٩ )

● تعلن محكمة صفوى الشرعية انه تقدم اليها المواطن محمد علي محمد الهاجري طالبا تسجيل بيته الكائن في حزم ام الساهك والعائد اليه بالاحياء القديم والذي اطواله كالاتي شمالا بطول ١٩م ويحده شارع عرض ١٥م وجنوبا بطول ٢٢م ويحده القطعة رقم ٢١٠ وشرقا بطول ١٨م ويحده نافذ عرض ٦م وغربا بطول ٢٠ ويحده زوائد تنظيمية ثم يليه بناء قائم فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة صفوى خلال شهر من الاعلان . ( ٥٠٨/٢/١٠٧٠١ )

● تعلن محكمة صفوى الشرعية انه تقدم اليها المواطن محمد شافي محمد الهاجري طالبا تسجيل بيته الكائن في حزم ام الساهك العائد اليه بالاحياء القديم والتي اطواله كالاتي شمالا بطول ٢٢م ويحده القطعة رقم ٢٠٩ وجنوبا بطول ٢٧م ويحده نافذ عرض ٦م وشرقا بطول ١٦م ويحده نافذ عرض ٦م وغربا بطول ٢١م ويحده زوائد تنظيمية فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة صفوى خلال شهر من الاعلان . ( ٥٠٧/٢/١٠٧٠٠ )

● يعلن علي يوسف حسن الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٥٢٥ وتاريخ ١/٣/١٣٩٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ٥٠٩/٢/١٠٧٠٢ )

● يعلن علي عبدالله سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٠٥٠١ وتاريخ ١٩/٤/١٩٨١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات بالخبر . ( ٥٠٤/٢/١٠٦٩٧ )

● يعلن جدي مصلح العتيبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤٧٧٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ٥٠٦/٢/١٠٦٩٩ )

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غازي يوسف ابراهيم الحجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٢ وتاريخ ٩/٩/١٣٩٨هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ( ١٦٢١/١/٥٥٢٨ )

● يعلن تونون يوسف كنسان تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧ وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢هـ صادرة من الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الحفر او الاتصال بتليفون رقم ٠٣٧٢٢٣٠٩٢ . ( ١٦٣٨/١/٥٥٥٥ )

● يعلن عبدالله فهد عبدالله القدران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٢٤١ وتاريخ ١/٦/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ٥١١/٢/١٠٧٠٨ )

● يعلن محمد رفيق محمد الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٤٨٣٢ AH صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٩٥٠١٤٦ الخبر . ( ٥١٠/٢/١٠٧٠٥ )

## حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد صالح السقامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٧/٣٦٤٦٨ وتاريخ ١٣/٤/١٣٨٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ( ٩٥٤/١٨/٥٨٦٦ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد دخيل الله عبدالله الموكاه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٣١ وتاريخ ١٧/٧/١٣٨٤هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ( ٩٥٧/١٨/٥٨٦٩ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المدعو سطام عبدالله عردان البرجس يطلب اضافة اسم جده برجس ليكون اسمه الكامل بعد الاضافة هو سطام عبدالله بن برجس عردان البرجس فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ( ٩٥٥/١٨/٥٨٦٧ )

● يعلن عيد سالم القفيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم اللوحة ٦٧١٥٩٤٠ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ( ٩٥١/١٨/٥٨٦٣ )

● يعلن منصور عواد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٧٥٢٥١ وتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ( ٩٥٢/١٨/٥٨٦٤ )

● يعلن علي عبدالحميد السوقي عن فقد اقامة رقم ٦٤٢٢ وتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل .

● يعلن صفير صليبي الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦٦٠١٠٣٨ وتاريخ ١٣/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ( ٩٥٦/١٨/٥٨٦٨ )

● يعلن علي عاشق الدمام عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم ٨٦٥٥٣٦ وتاريخ ١٤/١/١٤٠٠ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ( ٩٥٨/١٨/٥٨٧٠ )

## الطائف ـ الباحة

● تعلن حميده سيد خليل مصرية الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٥٨ وتاريخ عام ١٤٠٠ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٤٣٦/١٧/٤٨٠٤

● يعلن كمال احمد عبدالوهاب بكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣/١١٢ وتاريخ ١/٣/١٣٩٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٤٣٨/١٧/٤٨٠٦

● تعلن سلمى عبدو برناوي نيجيرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٨ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٧ صادر من الطائف ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ١٤٣٩/١٧/٤٧١٠

● يعلن عبدالله حسن عبادي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٤٤ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٤٤٠/١٧/٤٧١١

● يعلن محمد قلقام عبدالغني باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٤٥٢٨ وتاريخ ٢١/٦/١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٤٤١/١٧/٤٧١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مصلح مطيلق عقاب المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٦٧٣ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠٠هـ سجل الطائف قد فقد منه -- يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣٧/١٧/٤٨٠٥

● يعلن محمود سيد علي حسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٢٨٧٠ وتاريخ ١٧/٥/١٩٨١ صادر من روض الفرج بالقاهرة ومعه بطاقة تصريح اقامة رقم ١١٨٠ وتاريخ ١٤/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الطائف ١٤٤٣/١٧/٤٧١٤

## نجــــران

● يعلن عبدالحميد عبدالقادر احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٨١٨ وتاريخ ٢١/٩/١٩٨١م صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٤٧٢/٣٣/٩٣١٧

● يعلن مانع حسين عطران عن فقد استمارة رقم ٤١٥٣٠٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٧٣/٣٣/٩٣١٦

● يعلن صالح علي القشي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٩٤٣ وتاريخ ٣/٨/١٩٧٢م صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٤٧٤/٣٣/٩٢٦٢

● يعلن علي محمد درويش سعد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٠٧ وتاريخ ٩/٨/١٩٧٨م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٤٧٥/٣٣/٩١٦٨

● يعلن راشد ناصر آل ويران عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٣٠٤٤٦ وتاريخ ٩٦/١١/٢٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٧٦/٣٣/٩١٦٧

● يعلن عوض صالح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٧٤ وتاريخ ٢٧/٦/١٣٩٨ صادرة من مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٤٧٧/٣٣/٩١٦٦

● يعلن محمد غريب مبارك المطلق عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٧٥٧٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد بن مسفر فجيم القطيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٢ وتاريخ ٧/١١/١٣٨٧هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مبارك احمد خميس عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٤٦١ وتاريخ ١١/٤/٧٩ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٤٧٩/٣٣/٩٠٢٨

● يعلن جابر محمد سعيد القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٩٩٢ وتاريخ ١٣/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

## جــــدة

● تعلن نفحه بنت عبدالمجيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٤٣٨ وتاريخ ١٠/٦/٧٢م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٨٦٥/١١/٦٤٢

● يعلن اسامه حامد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٩٨ وتاريخ عام ٧٦م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٨٦٦/١١/٦٤٣

● يعلن راجح نصير حسين نصير التاملي فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٧٤٤ صادرة من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجده ٨٦٧/١١/٦٤٤

● يعلن محمد نصير حسين نصير التاملي فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٨٢/١٦٧٢ وتاريخ ٢٦/١/٨٢م صادرة من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجده ٨٦٨/١١/٦٤٥

● يعلن احمد محمد الشمراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٩٢٦٧ وتاريخ ٢١/٩/١٤٠٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٨٦٩/١١/٦٤٧

● يعلن سيد نسيم زيدي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٧٠/٤ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٢ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكفوله مؤسسة النسا صالحة للتجارة بجده ٨٧٠/١١/٦٤٦

## الاحســـاء

● يعلن محمد ابراهيم محمد بوعليان عن فقد استمارة سيارة ونيت شفر رقم ٦٧٥١٣٧ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ( ٩٦٨/٥/١٣١١ )

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم أن محمد عبداللطيف محمد المقرن انهى الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي طالبا اضافة مساحة بيته الكائن بحوطة الناقعية التعامل المحدود غربا بيت احمد العبود واخيه عيسى ويتمه بيت احمد الشريدي وشمالا الطريق الخاص وبه الباب وشرقا الطريق العام وجنوبا بيت ورثة سالم البليهي المملوك له بالصك الصادر من عدل الاحساء برقم ٢١٠ في ٢٦/١٢/١٣٩٨هـ المظهر عليه في ٩/٦/١٣٩٩هـ وقد افاد مساح المحكمة غانم الغانم باجابته رقم ٥١١/٤ في ٢٤/١١/١٤٠٢هـ ان مساحة البيت ثلاثة وسبعين مترا مربعا وثمانية وتسعين سنتيمترا واطواله غربا ستة متر وتسعين سنتيمترا وشمالا بطول عشرة متر واثنين واربعين سنتيمترا وشرقا بطول ستة متر وسبعة وتسعين سنتيمترا وجنوبا بطول عشرة متر وثلاثة وتسعين سنتيمترا فمن لديه معارضة في اضافة تلك المساحة الى صكه المشار اليه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ( ٩٦٩/٥/١٣١٢ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن سعد بن عيسى الحبال حامل الحفيظة ٤٣٦٠٤ وتاريخ ٢٧/١٠/٨٥ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من سعد الى سعود وجده من عيسى الى عبدالعزيز ولقبه من الحبال الى الحسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن سعود بن عبدالعزيز الحسين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . ( ٩٧٠/٥/١٣١٣ )

● يعلن حموده عواد سليم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤١١٠ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ( ٩٧١/٥/١٣١٤ )

● يعلن مرشد عبدالرحمن العبدان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٠٨١١٠ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ( ٩٧٢/٥/١٣١٥ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو مبارك علي خالد الخالد حامل الحفيظة رقم ٨٠٢٨ وتاريخ ١٢/٩/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الخالد الى السليم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل مبارك علي خالد السليم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . ( ٩٦٠/٥/١٣٠٤ )

● يعلن سعيد بن شبيان القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٩٦ وتاريخ ١١/٥/١٣٨٤هـ صادرة من الاحساء واستمارة سيارة رقم ٢٥٨٤٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية وحفيظة نفوس برقم ١٧٢٥٤ في ٨/٣/١٣٨٤هـ سجل حائل ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الاحساء . ( ٩٦٢/٥/١٣٠٥ )

● يعلن جمال محمد ابراهيم شاه عن فقد اقامة رقم ٩٦٤٨ وتاريخ ٩/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او مؤسسة صبا للمقاولات ص. ب ١٣٦٤ الهفوف . ( ٩٦٣/٥/١٣٠٦ )

● يعلن عزيز خان ماهوب خان عن فقد اقامة رقم ٦٩٧٥ وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او مؤسسة صبا للمقاولات ص. ب ١٣٦٤ الهفوف . ( ٩٦٤/٥/١٣٠٧ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو شريده فارس سعيدان السعيدان حامل الحفيظة رقم ١٧٩٨٤ في ٢٠/٧/١٣٧٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السعيدان الى العلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل شريده فارس سعيدان العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . ( ٩٦٥/٥/١٣٠٨ )

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان سارة بنت احمد عبدالرحمن الراجح انهت الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي طالبة اضافة مساحة السهم الجنوبي المفرز من البيت الكائن بالصالحية المحدود غربا وشمالا ملك علي صالح بن جمعان وجنوبا بيت كاظمة بنت طحنون وشرقا الطريق وبه الباب الى صكه الصادر من عدل الاحساء ٢١٢٤ ج٩ ١٣٨٣هـ الايل اليها بالشراء من سليمان خليفة سليمان المحجم وقد افاد المساح في المحكمة غانم الغانم ان مساحة السهم المذكور سبعة وتسعين مترا مربعا وسبعة وثمانين سنتيمترا ٩٧,٨٧م٢ واطواله غربا بطول سبعة متر وشمالا بطول تسعة متر وستة واربعين سنتيمترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٣٦,٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢,٣٠م وشرقا بطول سبعة متر وخمسة سنتيمترا ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٢,٨١م وجنوبا بطول مترين وسبعة وثلاثين سنتيمترا ثم يتجه بطول ١٢,١م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١١,١٧م فمن لديه معارضة في اضافة تلك المساحة الى صكه المشار اليه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ( ٩٦٦/٥/١٣٠٩ )

## عـرعـر والجـوف

● يعلن عبدالله مناور عويد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٥٠٨٧٦ خ السعودية صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٤٩/١٩/٦٣٧٦

● يعلن علي مرجي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٩٥٠٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٦٠/١٩/٦١٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن صالح سويلم مفلح الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢١ وتاريخ ١٦/١٠/٩٩ سجل طريف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥٨/١٩/٦١٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سعيد مسلم حمد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٢٥ وتاريخ ١٢/١١/١٣٩٩ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥٩/١٩/٦٣٧٧

● يعلن عايد بشير حمد الشمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨٠ رقم ٩٢٩٨٨٦ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر علما بان الاستمارة باسم رجاء فهد الشمري ٥٥٥/١٩/٦٣٢٧

● يعلن قياض مسلم عيفه الشليخي عن فقد صك بيت رقم ٢/٧٩١ وتاريخ ٨/٧/١٣٩٦ صادر من محكمة عدل عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة عدل عرعر ٥٥٦/١٩/٦٣٣٦

● يعلن محمد ابراهيم خليف المسلم عن فقد استمارة شهادة ثانوية علمة علمي وتاريخ ٩٨/٩٩ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالجوف ٥٥١/١٩/٦٠٧٩

● يعلن الودعي عيفه زايد الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥١٦٤٢ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٥٥٣/١٩/٦٠٨١

● يعلن عوض مبارك الهطليس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٥٨ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٥٥٤/١٩/٦٠٨٢

● يعلن يوسف احمد فلجي الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥٤٢٣٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سكاكا ٥٥٧/١٩/٦١٨٩

## الجبيــل

● يعلن حيات بخش مولا صاحب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٠٧٣٢ وتاريخ ٩/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٢٣/٣١/٩٩٧٠

● يعلن عبدالكريم فهد سعيد القحطاني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٤/٤٦٥٩٥ وتاريخ ٤/٩/١٣٩٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٤/٣١/٩٩٧١

● يعلن محمد سعيد مشبل مرزوق الشمراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٥٥ وتاريخ ٢١/١٠/١٣٩٨ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية ببيشه او الجبيل ٢٢٥/٣١/٩٩٧٢

## الـــرس

● يعلن عبدالله المحمد العوض عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب م ٧٨ رقم ٥٢٣٩١٧ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤١٣/٢٥/٧٠٦٦

● يعلن عبدالله الصالح العواجي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٧٢٣٥٥٥ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حمد الصالح العواجي بالرس ت ٢٠٠٦ او الى مرور الرس ٤١٢/٢٥/٧٠٦٥

● يعلن هادي عوض الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٢٨٧٥ نقل السعودية وتاريخ ٢١/٥/١٣٩٦هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس او مركز شرطة عقلة الصقور ٤٠٩/٢٥/٧٠٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو عمر العامر الرميح العمر ـ طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع بحي النهضه بالرس المحدود من الشمال دكان عبدالله الفائز الشعيبي بطول الحد ٧,٥٠ متر وجنوبا شارع ويكان ورثة سليمان محمد الفلاح بطول الحد ٧,٤٠م وشرقا دكان عبدالرحمن وعبدالله الفلاح بطول الحد ٢,٩٠م وغربا برحة مواقف السيارات بطول الحد ٣,١٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٢,٣٤م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٠/٢٥/٧٠٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو عمر العامر الرميح العمر طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع بحي النهضه بالرس المحدود شمالا بيت مضاوي الحماد الفقيلي بطول الحد ٥,٦٠م ومن الجنوب شارع بطول الحد ٥,٦٠م ومن الشرق دكان محمد العلي الظاهري بطول الحد ٤,٨٠م ومن الغرب دكان عبدالله وعبدالرحمن المحمد الفلاح بطول الحد ٤,٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٦,٨٨ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤١١/٢٥/٧٠٦٣

## القطيــف

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف ان عبدالمحسن علي ال ليث من سكان الجارودية تقدم الى المحكمة يطلب فيه ولاية على المسجد المسمى لعصيد الواقع في قرية الجارودية للاستحكام ومن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة . ( ٢٧٧/٤/٢٩٩٨ )

● تعلن محكمة صفوى وتوابعها بانه تقدم اليها المواطنة نورة بنت عبدالله قشعم الهاجري طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع في حزم ام الساهك والمحدود كما يلي شمالا بطول ٢٢م ويحده شارع بعرض ٢٥م وجنوبا بطول ٢٢م ويحده زوائد تنظيمية وشرقا بطول ٢٤م ويحده القطعة رقم ٣ وغربا بطول ٢٤م ويحده القطعة رقم ١١ وقسيمة بناء قائم فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من الاعلان . ( ٢٧٣/٤/٣٠٠٤ )

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف للمرة الثانية انه تقدم اليها المدعو السيد احمد علوي السيد احمد ال سيد ابراهيم حامل حفيظة النفوس رقم ٢٧٨١٤ في ١٦/١٠/١٣٩٥هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه من ال سيد ابراهيم الى السادة وحذف كلمة السيد من اجزاء اسمه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف هو احمد علوي احمد السادة فمن له معارضة فليراجع هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ( ٢٧٤/٤/٣٠٠٥ )

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو محمد صالح الشريوي طالبا تسجيل بيته الواقع في حزم صفوى من المخطط جـ/١٢ قطعة ٣١٣ بموجب الاطوال والحدود شمالا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٣١٥ وجنوبا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٣١١ وشرقا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ١٥ وغربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٣١٤ . والمساحة ٤٠٠م٢ فمن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه . ( ٢٧٥/٤/٣٠٠٣ )

## الخفجــي

● يعلن علي محمد طالب المري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٣٤٣٥ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي . ( ١٤١/٢٠ )

## رحيمــة

● يعلن محمد موسى كوهني عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٠٨١ وتاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف ٦٦٧٤٠٥٦ . ( ٧٠/١٦ )

## الريـــاض

● يعلن علي احمد سالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢١ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٧هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او نجران ١٢٨/١٠/٥٠

● يعلن علي احمد سالم عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٢١٨ وتاريخ ١/٦/١٩٨١م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او جده ١٢٧/١٠/٥٠

## بريــــده

● يعلن عبدالله الفهد الرشودي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٥١٥٧٣ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٢هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٠٣٦/١٢/٢٤٢٣

● يعلن عبدالستار محمد حسين عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٩٦٠٦٥١ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٢هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٠٢٧/١٢/٢٤٢٤

● يعلن اصف مقبل العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٥٢٦٨٢ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده . ( ١٠٣٢/١٢/١٩٦٤ )

## المدينة المنورة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فلاح مرزيق مرزوق العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٧٦ وتاريخ ٢٤/٢/١٣٩٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ( ٨٣٠/١٥/٥٠٦٢ )

● يعلن محمد ابراهيم شيخ كريم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٧٤/ف ١ وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة او مؤسسة الوديع . ( ٨٣١/١٥/٥٠٦٣ )

● يعلن محمد عبدالله محمد محمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٨٦٢ وتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٢هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . ( ٨٣٢/١٥/٥٠٦١ )

● يعلن حماد عطاالله الجهني عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٧ رقم ٢٤١٣٣٧٤ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . ( ٨٣٣/١٥/٥٠٦٠ )

## عنيـــزة

● يعلن صدقي صديق حسين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٠١٣ وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٢هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالرحمن غنايم عبدالرحمن الغنايم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٠٩ وتاريخ ٢٦/٥/١٣٩٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن حمد علي عبدالله الخلف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧ وتاريخ ١٨/٣/١٣٧٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ( ٢٨٥/٢٤/٦٥٢٤ )

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعد محمد السعد السماء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٢٥ وتاريخ ٤/٨/١٤٠٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

## خميس مشيط

● يعلن علان صالح محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٥٦٤٠١ تاريخ ٢٢/٣/٧٤ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شولق بابها ١٤٣٢/٨/٣٣٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط ورثة المتوفي زارب علي سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١١٣ وتاريخ ٢/٧/١٣٨٩هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣٣/٨/٣٠٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد محمد سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٧ وتاريخ ١١/٣/١٣٨٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المدعو عبدالله بن ثابت بن ظافر حامل الحفيظة السعودية رقم ٣٩٢٨ وتاريخ ٢٣/١٠/٨٨هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش القائم على الارض رقم ٣٤٣ الواقع في مخطط شباعة والت اليه بالشراء من احمد صالح الناشري والت اليه من المدعو سالم محمد سالم والتي الت اليه من المدعو محمد يحي التركي والت اليه من المدعو علي محمد عائض والتي اليه من البلدية بموجب استمارة ومحضر تسليم ومكون من ارض محوشة بارتفاع مترين وحدودها كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الارض رقم ٣٤٢ وطول الضلع ٢٠م ومن الغرب الارض رقم ٣٤٤ وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب الارض رقم ٣٥٦ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ( ١٤٤٨/٨/٣٤٢٣ )

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن ثابت بن ظافر حامل الحفيظة السعودية رقم ٣٩٢٨ وتاريخ ٢٣/١٠/٨٨ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش القائم على الارض رقم ٣٤١ الواقع في مخطط شباعة والت اليه بالشراء من المدعو احمد صالح الناشري والتي اشتراها من المدعو سالم محمد سالم والايلة اليه من المدعو محمد يحيى التركي والتي اليه من البلدية بموجب استمارة ومحضر تسليم مكون من ارض محوشة بارتفاع مترين وحدودها كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الارض رقم ٣٤٠ وطول الضلع ٢٠م ومن الغرب الارض رقم ٣٤٢ وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب الارض رقم ٣٤٥ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ( ١٤٤٩/٨/٣٤٢٣ )

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة العموم بان المدعو سعد عبدالرحمن علي ال حمود الشهري تقدم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيت شعبي وحوش الكائنة بقرية ال حزيز والمحدودة شرقا مقبرة وشارع بطول ٢٧م وغربا ملك ناصر فارع بطول ٢٧م وشمالا شارع بطول ٢٨م وجنوبا مجرى سيل بطول ٢٨م فمن له معارضة عليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره علما انها تخاف عليه بالشراء والله الموفق . ( ١٤١١/٨/٣٧٠٦ )

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها سعد عبدالله فرحان الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الكائنة في النحشاء والمسماة شعبة راس القاعدة عشرى والداخلة عليه بالشراء من عبدالله بن فرحان بن سليمان والمسوحة من قبل زراعة النماص كما يلي شمالا سفح جبل بطول ١٢٠م وجنوبا ملك مشرف عبدالله وسفح جبل بطول ١٢٠م وشرقا سفح الجبل بطول ٨٠م وغربا ملك مشرف عبدالله بطول ٨٠م لطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة بما انتهى فيه فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ( ١٤١٢/٨/٣٧٠٧ )

## مؤسسة احمد ناصر البنعلي بالدمام

**تعلن بأن مكفوليها التالية اسماءهم الباكستانيين الجنسية قد منحوا تاشيرات خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودتهم ولم يعودوا وهم :**

| الاســـم | رقم الجواز |
|---|---|
| ١ ـ خولجه عبدالباري | AF ٩٣٩١٩٠ |
| ٢ ـ محمد انور بلـور | AD ١٠٦٢٢٣ |
| ٣ ـ فضل الدين قـادر | AF ١٤٧٦٤١ |
| ٤ ـ مجاهـد جافيـد | AD ٢٤٠٠٦٨ |
| ٥ ـ ريـاض نابر بكـس | AF ٥٦٩٨٥١ |
| ٦ ـ خولجه الطاف حسين | AG ٢٠١٤٦٩ |
| ٧ ـ عبدالواحـد محمـد | AF ١٥٥١٣١ |
| ٨ ـ غلام جيلانــي | AE ٤٤٨٧٧٤ |
| ٩ ـ فضل كريم صالــح | AH ١٥٨٨٧٣ |
| ١٠ ـ بـرويز خــان | AG ٨٢١٦٢٣ |
| ١١ ـ نعمة على بركـات | AG ٢٤٢٩٠٥ |
| ١٢ ـ علم الدين غلام | AF ٩٩٧٤٨٢ |
| ١٣ ـ محمد بوتافتح | AF ١١٩٤٧٧ |
| ١٤ ـ خواجه الطاف حسين | AJ ٢٩٤٨٢٢ |
| ١٥ ـ عبدالرزاق أنـور | AJ ٧٥٠٦١٣ |

**وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٢٦٦٦٧٥ ـ ٨٢٦٣٦٥٤ الدمام .**

٥١/١٣٠٨

## في بيسان ـ تتمة

تجاه هذا العمل الاجرامي الذي يفضح النوايا الاسرائيلية ويكذب ادعائها بشأن الرغبة في اقامة سلام في منطقة الشرق الاوسط.

واكد جلالته ان المملكة وهي تدين وتستنكر هذه المذبحة لتجدد وقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني الشقيق في سعيه نحو استخلاص حقوقه المشروعة كاي شعب اخر.

واكد جلالته ان هذه الجريمة على الرغم من بشاعتها وبربريتها لن تزيد الشعب الفلسطيني الا اصرارا على مواصلة السعي لنيل حقوقه وتحرير ارضه واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

واوضح جلالة الملك المفدى ان هذه المجازر تؤكد مجددا لدول العالم اجمع اهمية السعي وباسرع وقت ممكن لاقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يأخذ في الاعتبار الحقوق الفلسطينية المشروعة ويرفع الظلم والمعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني منذ مدة طويلة.

## مشاهد مروعة ـ تتمة

الجريمة بتصريحات استنكارية لهذه الجريمة فقد حاول الاسرائيليون ان ينسبوا الجريمة الى حلفائهم في لبنان ولكن سرعان ما تكشفت الخديعة عندما تضاربت التصريحات التي ادلى بها سعد حداد مع التصريحات الاسرائيلية الرسمية.

فبينما نسبت اسرائيل مجزرتها الى ميليشيات لبنانية مسيحية نفى متحدث رسمي باسم الميليشيا المسيحية اي وجود لهذه القوات في المخيمات الفلسطينية ويلاحظ ان الجنود المتواجدين حول المخيمات هم بصفة عامة من العسكريين الاسرائيليين والميليشيات اللبنانية نفسها التي كانت تؤكد ان الامر يتعلق بقوات لبنانية.

## في تصريحات ـ تتمة

خاصة لدى فرنسا لكي تواصل القوة المهمة التي كلفت بها لضمان امن السكان المدنيين ولكنه رد قائلا اننا جئنا في اطار قرار دولي ونحن مضطرون للرحيل في اطار هذا القرار نفسه.

## سعود الفيصل ـ تتمة

عبدالعزيز المفدى من الرئيسين السنغالي والموريتاني.

كما استقبل سموه السفير الموريتاني لدى المملكة محمد الحنيش ولد محمد الذي ودع سموه بعد انتهاء فترة عمله لدى المملكة.

## بيريز يطالب ـ تتمة

ويرى المراقبون انها المرة الاولى التي يكسر فيها زعيم المعارضة الاجماع التقليدي بين الاغلبية والمعارضة في وقت الحرب ويطلب باستقالة رئيس الحكومة.

ومن ناحية اخرى قال بيريز ان اسرائيل تتحمل مسئولية مباشرة وغير مباشرة في المذابح التي وقعت في بيروت الغربية وذلك لانها سمحت بدخول قوات الميليشيا المسيحية الى المخيمات الفلسطينية.

وطالب بيريز بتشكيل لجنة حكومية للتحقيق تقوم ببحث ملابسات المأساة وقال شيمون بيريز علينا ان نعرف تماما ماذا جرى ثم . الح زعيم المعارضة على انسحاب الجيش الاسرائيلي من بيروت دون شروط.

## ازمة مفتعلة ـ تتمة

من عدم معرفة اسرائيل بما جرى في المخيمات ..

ويجد المسئولون الامريكيون صعوبة في فهم كيف ترتكب المذابح في بيروت بينما يسيطر الجيش الاسرائيلي على العاصمة بالكامل.

وقال دبلوماسي امريكي آثر عدم الافصاح عن شخصيته ان القوات الاسرائيلية من اكثر القوات فعالية وتنظيما في العالم ولا نصدق انها كانت عاجزة عن وقف هذه المذبحة البشعة.

ومن جهة اخرى علم في البيت الابيض وفي وزارة الخارجية ان الذريعة التي ساقتها اسرائيل لتبرير دخول قواتها الى بيروت الغربية هو ان وجودها سيتيح الحيلولة دون تسوية الحسابات الدموية بين الفلسطينيين وميليشيات الكتائب.

ورفضت واشنطن هذه الحجة رفضا

قاطعا حيث ترى دوائر العاصمة الامريكية ان الجيش اللبناني كان ولايزال قادرا على تحمل اعباء حماية السكان المدنيين.

ومن ناحية اخرى تجري وراء كواليس الخارجية الامريكية حاليا مناقشات صريحة حول امكانية فرض عقوبات اقتصادية او عسكرية ضد اسرائيل.

وصرح المسئول الكبير بوزارة الخارجية الامريكية قائلا ان ضغوطنا الدبلوماسية القوية لم تسفر كما هو واضح عن اي نتيجة وسنكون مضطرين للعمل بصورة ما اذا لم تنسحب القوات الاسرائيلية التي تحتل بيروت الغربية فورا.

ومع ذلك رفض المسئول الامريكي ان ينكر ما اذا كانت الحكومة الامريكية قد وجهت انذارا من نوع ما الى اسرائيل وقال . اننا نطالب منذ الخميس الماضي بالانسحاب الفوري وغير المشروط للجيش الاسرائيلي الذي يعد بقاؤه في بيروت الغربية عاملا من عوامل زعزعة الاستقرار بصورة خطيرة.

## برقية من جلالته ـ تتمة

الاسلامي الذي يواجه تحديات خطيرة من جانب الصهيونية واعداء الاسلام على اختلاف الوانهم.

واكد جلالته ان العالم الاسلامي لن يهدأ له بال حتى يسترد القدس الشريف وتعود للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه.

وقال جلالة العاهل المفدى ان هذا وقت يستوجب التضامن والوحدة بين الامة الاسلامية والالتفاف حول العقيدة الاسلامية السمحاء.

وكان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان قد اعرب عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجهوده العظيمة وللدعم الكبير السخي الذي تقوم به حكومة جلالته للعمل الاسلامي في افريقيا وغيرها من القارات في مختلف انحاء العالم.

جاء ذلك في برقية رفعها الشيخ الحركان لجلالة الملك فهد المفدى بمناسبة افتتاح الجلسة الاولى للدورة الحادية عشرة للندوة الاسلامية العالمية للعام الحالي.

واكد الشيخ الحركان ان مشاركة قيادة الدولة في هذه التجمعات الاسلامية ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة .. كان لها الاثر الكبير في نفوس الجميع كما اكدت قاعدة التلاحم بين قيادة هذا البلد وحجاج بيت الله الحرام.

واعرب الشيخ الحركان باسم العلماء والمفكرين الذين شاركوا في افتتاح الجلسة الاولى للدورة عن املهم في ان يوفق الله جلالته وحكومته الرشيدة ويبقيهم سندا لاخوانهم المسلمين في شتى انحاء العالم وان يجعل الله في قيادة جلالته ناتجة خير للامة الاسلامية

## برقيات عن جلالته ـ تتمة

وفيما يلي نص برقيتي جلالته.

فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ الياس سركيس.

بينما نحن نواصل الجهود المكثفة مع الاشقاء ومع المجتمعات الدولية وسبل التوصل لانسحاب القوات الاسرائيلية من غرب بيروت فوجئنا والالم يحز في نفوسنا وقلوبنا بما تناقلته الانباء العربية والعالمية عن اخبار المذابح البشرية التي حدثت بعد ظهر امس الاول « السبت » ضد ابناء الشعب الفلسطيني المقيمين في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة من رجال ونساء واطفال على يد العدو الاسرائيلي وما رددته الانباء من اشتراك قوات القائد المنشق سعد حداد ومن سار على نهجه بما يفوق تصور الانسان ازاء هذه الوحشية التي لم يعد لها مثيل في تاريخ الشعوب واننا نستنكر هذه الاعمال الهمجية الاسرائيلية المتلاحقة ضد ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني نهيب بتضامنكم ان تبذلوا قصارى جهدكم في سبيل العمل على ايقاف هذه المذابح المتكررة واتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة لحماية الفلسطينيين المدنيين العزل من السلاح والامنين في ظل القانون اللبناني الذي تعهد به وفد لبنان في قمة فاس مؤخرا وانزال اشد العقوبة بكل من اسهم في هذه النكارثة وان المملكة العربية السعودية لتود ان تعرب لفخامتكم عن استعدادها التام لبذل كل طاقاتها الممكنة مع اشقائها العرب في سبيل التعاون مع فخامتكم لكل ما يصون حياة الشعبين الشقيقين وسنواصل الجهود لتحرير الاراضي اللبنانية من طغيان الغزو الاسرائيلي كما اننا نهيب بابناء الشعب اللبناني جميعا ان يلتزموا باعلى مستويات ضبط النفس والالتفاف نحو السلطة الشرعية في مثل هذه الظروف لتجنيب لبنان المزيد من الضعف والكوارث كان الله عونكم وسدد خطاكم لكل ما فيه خير لبنان الشقيق وتقبلوا اخلص تحياتي وتمنياتي لكم بالنصر والتوفيق.

فهد بن عبدالعزيز ال سعود
ملك المملكة العربية السعودية

دولة رئيس الحكومة اللبنانية الاستاذ شفيق الوزان.

تابعنا باعمق مشاعر الالم والاشمئزاز ما تناقلته وسائل الاعلام عن اخبار المذابح الشرسة التي حدثت بعد ظهر امس الاول ضد الفلسطينيين المدنيين العزل في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة على يد العدو الاسرائيلي ومن شاركه من العناصر اللبنانية المنشقة عن السلطة الشرعية والمتعاونة سلفا مع العدو مما كان له اشد الوقع على نفوسنا ونفوس اخوانكم من ابناء الشعب السعودي فبينما كنا نحاول بكل طاقاتنا عبر المحافل الدولية تحرير لبنان الشقيق من احتلال العدو الصهيوني نفاجأ بهذه الكوارث الجديدة ضد ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني وضد البشرية وكرامة الانسان.

واننا اذ نعرب لدولتكم عن اشد واعمق مشاعر الاستنكار والاشمئزاز لهذه الاعمال الوحشية نهيب بدولتكم واخوانكم المخلصين بذل كل الطاقات الممكنة في سبيل حماية المخيمات الفلسطينية من هذا الطغيان الاثيم وسوف نواصل جهودنا المكثفة مع اشقائنا العرب ومع كل محب للسلام في سبيل انسحاب العدو من بيروت الغربية ومن كل الاراضي اللبنانية وتحريرها من الغاصبين المعتدين ونسأل الله العون والتوفيق للجميع.

فهد بن عبدالعزيز ال سعود.

كما بعث جلالته ببرقية الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعرب فيها جلالته عن اعمق مشاعر الاسى والحزن والاستنكار للمذابح البشرية التي حدثت على يد العدو الاسرائيلي واعوانه المارقين على السلطة الشرعية في لبنان .. كما عبر جلالته عن تعازيه الحارة في الشهداء.

وفيما يلي نص برقية جلالته.

سيادة الاخ المناضل ياسر عرفات.

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

لقد المتنا الفاجعة التي حلت باخواننا الفلسطينيين المدنيين المقيمين في مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة وتلقينا انباء المذابح البشرية التي حدثت بعد ظهر امس الاول على يد العدو الاسرائيلي واعوانه من المنشقين المارقين على السلطة الشرعية في لبنان باعمق مشاعر الاسى والحزن والاستنكار وسارعنا على الفور الى توجيه برقيتين لكل من فخامة الرئيس سركيس ودولة رئيس الحكومة اللبنانية حول هذه الكارثة .. كما اصدرنا بيانا اعلاميا بهذا الشأن ستطلعون عليه عبر وسائل الاعلام.

واننا اذ نعرب لسعادتكم عن تعازينا الحارة في الشهداء الذين سقطوا ضحية هذه المذبحة الوحشية الهمجية نسأل الله العلي القدير ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والعزاء والسلوان.

وسوف نواصل جهودنا المكثفة مع اخواننا العرب ومع كل محب للسلام والعدل في العالم لردع العدو الغاصب وانسحابه الفوري من الاراضي اللبنانية ونضع كل امكانياتنا في سبيل الحرص على ارواح اخواننا من الشعبين اللبناني والفلسطيني وحمايتهم وصون كرامتهم ونسأل الله لكم العون والتوفيق.

فهد بن عبدالعزيز ال سعود
ملك المملكة العربية السعودية

# بقية أسماء الناجين

**الزير الليلية المتوسطة بالخبر**

توفيق عبدالرحمن الدوالي . محمد احمد محمد . ابراهيم سعد عبدالرحمن . حسين علي القرني . سعد محمد العتيبي . سعيد عوض عبدالله صلاح . سالم عسكر . عبدالرحيم عبدالله النبيتي . عبدالشرف ابراهيم . حامد عبده قاسم . محمد احمد نقيب . محمد صخر حشيشر . ناجي علي محمد . نحو عقيل العتيبي.

**الظهران الليلية المتوسطة**

حمد محمد الدوعلي . سليمان محمد عسيري . عبدالمجيد عقار . عوض محمد القحطاني . يوسف علي الزارعي . حزام عبدالمحسن حزام.

**مطار الظهران العسكرية الليلية**

حسن محمد البيشر . سالم حسين الشهري . عايض ناصر القرني . عبد احمد بودنيس . ابراهيم عبيد العسيري . احمد عوض الشيخي . احمد علي الزبيدي . صالح عبدالله البنضان . عبدالمرزوق العتيبي . علي حسين القحطاني . علي محمد الشهراني . فيصل عبدالله الغامدي . محمد صالح الشهري . محمد عبدالله العتيبي . محمد مصلح القرني . محمد عوض القحطاني . محمد مدني شعيب العقيبي . سحر كثير العتيبي.

**بقيق الليلية المتوسطة**

سعيد عبدالوهاب عثمان . علي احمد عيداني . خالد مبارك ابو علي . سالم محمد القحطاني . عبدالله السيد طاهر الحسن . عبدالله عبدالله القحطاني . علي محمد الشهري . محمد عبدالله بوشعيل . ناصر محمد الحاتم . يوسف احمد الشريدي.

**منازل الخفجي للبنات السنة الواحدة**

احمد شويد العنزي . علي طارش الشمري . علي عبدالله الحربي . فاهد ناصر الدخيني . مقبل علي السبيعي . متعب نويبح العنزي . جابر عبدالهادي المري . شميري العجمي الرويلي . خلف علي العنزي . راشد شبيب الزعبي . عبدالكريم كساب الصنعوي . محمد بشير التميمي . محمد محمود العنزي . محمد راشد الزعبي . محمد عبدالله الزهراني . محمد عبدالمحسن العنزي . ناصر سحل الكبيشي . نايف حمود الشمري.

**منازل الجبيل للبنات السنة**

لم ينجح احد

**منازل الابناء بالجبيل**

صالح عبدالله الغامدي

**منازل رحيمة**

سعدي محمد ال عثمان

**منازل القطيف**

لم ينجح احد

**منازل الدمام سنة**

سعد مبارك سعد الدوسري . عبدالعزيز سعيد الحامدي . محمد بلال العصيمي.

**منازل الخبر سنة**

رياد دخيل الملكي

**معهد الثقافة العربي للبنات سنة**

علي علي الهيمه . سعيد فيد الشهري . عبدالناصر احمد بوحليقة . مفرح محمد الشهري.

**طلبة يحولون من الدور الاول**

عبدالمحسان الحمد رياضيات تطبيقية ! عبدالمحسن القرني رياضيات حديثة !

**للبنات السنوات الثلاث**

**منازل الدمام**

لم ينجح احد

**معهد السيطرة بالدمام**

عبدالله الزعبي . علي عبدالحميد الصانع . محمد الثقافة العربي بالدمام

ابراهيم صالح الدوسري . محمد علي عبدالله الشهري.

---

# صور فورية رائعة مهما كان الضوء

## احدث ما في عالم التصوير الفوري - بولارويد ٦٦٠

الصور التي لاتستطيع آلات التصوير العادية التقاطها تصبح سهلة مع بولارويد ٦٦٠ الجديدة لانها تضم ، كجزء منها ، نظاما ضوئيا يتحكم به كومبيوتر يعمل اكثر من مجرد فلاش.

انه يعمل مثل العين البشرية ، فيتكيف أوتوماتيكيا مع الضوء الساطع أو الظلام أو كليهما معا.

والضبط البؤري يتم أوتوماتيكيا أيضا . فتخرج صورتك الفورية بالوان زاهية رائعة بكل تفاصيلها الواضحة مع كل لقطة.

بولارويد ٦٦٠ الجديدة ... لصور فورية رائعة مهما كان الضوء.

متوفرة الآن في محلات أدوات التصوير.

Polaroid

بولارويد علامة تجارية لمؤسسة بولارويد ...

---

# إعلان

تعلن : شركة ... العربية المحدودة

إلى جميع الشركات والمؤسسات بأن موظفيها التالية أسماؤهم قد منحوا تأشيرات خروج وعودة لقضاء أجازاتهم ولكنهم لم يعودوا حسب جداول أجازاتهم والشركة إذ تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو كل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بها على الرقم ٨٦٤٥١٠٧ أو ٨٦٤٨٠٩٤ أو الاتصال بأقرب مركز للشرطة

وبيانهم كما يلي :

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز | تاريخ المغادرة |
|---|---|---|---|
| مارك بوندي | أمريكي | ١١٢٥٩ | ١٩٨٢/٦/٢٥ |
| رودي سيلنتي | أمريكي | ٧١٦٨٦٦ | ١٩٨٢/٨/٥ |
| بيير نارد تايلور | أمريكي | ٧١٤١٠٥ | ١٩٨٢/٧/٢١ |

دار اليوم

كلمة الصدق

☆ التنفيذ المتقن

☆ إنتشار الإعلان

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال


## مناورات جبل فوجي

طوكيو - قالت مصادر عسكرية يابانية أمس ان وكالة الدفاع اليابانية قررت اجراء مناورات عسكرية أمريكية يابانية مشتركة في جبل فوجي في وسط اليابان في منتصف نوفمبر المقبل .

وأضافت ان هذه المناورات التي ستستمر ثلاثة أيام ستشمل شن هجوم أمريكي وهمي على القوات اليابانية التي ستختبر كفاءاتها الحربية في الدفاع خلال هذه العمليات العسكرية المشتركة .

وقال مراقبون هنا ان المزارعين اليابانيين الذين يؤجرون اراضيهم للحكومة في منطقة جبل فوجي قد أعربوا عن معارضتهم لاجراء هذه المناورات .

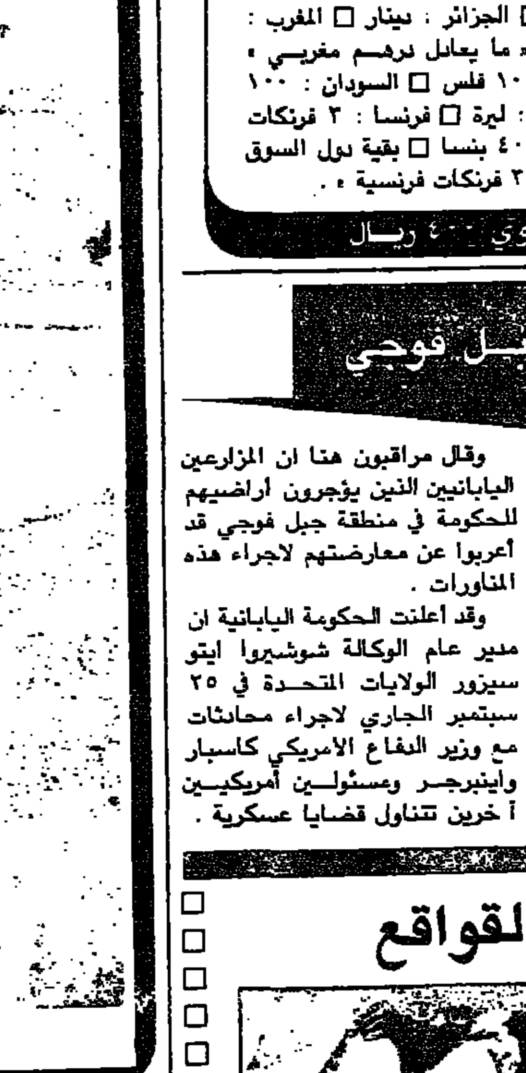
وقد أعلنت الحكومة اليابانية ان مدير عام الوكالة شوشيروا ايتو سيزور الولايات المتحدة في ٢٥ سبتمبر الجاري لاجراء محادثات مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ومسئولين أمريكيين آخرين تتناول قضايا عسكرية .

## سباق القواقع



● هذا العالم كل يوم يجتاحه الضياع والجنون والتمرد واللامعقول فكل يوم تأتي موضة تلغي التي قبلها فمن سباق للنمل الى صراع الديكه الى مسابقة أجمل ساق الى أطول ضحكه الى اقبح وجه الى ... الى ...

انه العالم والغرب المليء بالصرعات والفراغ والآن في فرنسا طلعت صرعه جديدة تسمى سباق القواقع فقد نظمت في بلده في فرنسا سباق للقواقع نظمه أهالي تلك البلده وجاء كل من هب ودب من انحاء فرنسا للمشاركة في السباق والغريب في الامر ان أحد الأطفال الصغار فازت قوقعته بالسباق ..



الضيـــاع

# حاج يصل إلى البلاد على دراجة نارية

تبوك - حمدان الخريصي :

وصل الى تبوك الحاج المغربي الجنسية عدي محمد والذي وصل الى السعودية بواسطة دراجة نارية - وقد استغرقت هذه الرحلة ستة عشر يوما كاملة متكاملة حيث قطع ما يقارب ثمانية الاف كيلو متر .

هذا ويهدف العداء عدي الى حج بيت الله الحرام وزيارة الديار المقدسة .

وقد كان خط سيره كالتالي : المغرب اسبانيا فرنسا ايطاليا يوغسلافيا بلغاريا تركيا سوريا الاردن ومن ثم الى السعودية .

هذا وقال العداء عدي بأنه لم يلاق مشاكل او متاعب وذلك نظرا لانه هدفه من هذه الرحلة نبيل وشريف حيث هدفه حج بيت الله الحرام وزيارة الديار المقدسة .

هذا وأضاف العداء عدي بان هذه ليست الرحلة الاولى له حيث سبق وان قام بعدة رحلات ابتداء من عام ١٩٧٤ وذلك لدول اوربا وقد بلغت ما قطعة من الكيلو مترات في هذه الرحلات ما يقارب خمسة وخمسون الف كيلو متر حيث قام بخمسة رحلات الى دول أوربا .

علما بان دراجته النارية صغيرة ومتعبة ولكنه في الظروف الحالية لا يستطيع شراء دراجة نارية كبيرة واحسن من التي معه .

هذا ويقول بأنه سيعود الى المغرب على دراجته التي وصل بها .

عدي محمد

## كشف أثري هام في مصر

عثر خبراء ورجال شرطة الاثار على كشف اثري هام لمقبرة فرعونية لاحد عظماء العصر المتاخر واسرته ببلدة البهنسا بالمنيا تضم عددا كبيرا من التوابيت والمومياوات الفرعونية منها تابوت له متران ونصف وقررت لجنة الخبراء الاثريين انه من التوابيت الاثرية الفريدة التي لم يكشف مثلها من قبل بمنطقة مصر الوسطى .

# ٢١٥٠ مؤسسة دمرت في صيدا !

دمشق - تفيد الانباء الواردة الى هنا أمس من مدينة صيدا بجنوب لبنان بأن الخسائر التي حلت بهذه المدينة نتيجة للغزو الصهيوني لها قد قدرت باكثر من ٣٢٠ مليون دولار .

ونقلت صحيفة « صدى المعركة » الناطقة بلسان الاعلام الفلسطيني الموحد في عددها الصادر هنا أمس عن السيد احمد كلش رئيس بلدية مدينة صيدا قوله ان القوات الاسرائيلية الغازية دمرت ٢١٥٠ مؤسسة تجارية بالاضافة الى العديد من المدارس والمستشفيات ومقر البلدية نفسه وحوالي ألف منزل .

□ □ □ □ □

## بيروت معزولة يا عالم ..

بيروت - يقول مراسلو الصحف في العاصمة اللبنانية ان جميع الاتصالات الدولية سواء البرقية أو عن طريق التلكس قد قطعت في بيروت منذ صباح يوم السبت على ان هؤلاء المراسلين يستطيعون الاتصال بالخارج عن طريق المكتب الصحفي الاسرائيلي في بيروت الشرقية حتى يتسنى امكانية مراقبة الاتصالات .

## مجلس خاص في النمسا للترحيب بالسواح العرب

فيينا -

ذكر هنا ان جمعية الصداقة العربية - النمساوية ستشكل مجلس استقبال خاص للترحيب بالسواح العرب في النمسا وتزويدهم بالمعلومات .

وابلغ سكرتير عام الجمعية البرخت كونيشي وكالة الانباء الكويتية امس ان المجلس سيقدم الارشادات في مجال الاعمال اضافة الى المساعدة في المشاكل الشخصية والمعلومات السياحية والنصح لمن يرغبون في مجال العلاج الطبي .

وأضاف في مقابلة خاصة مع كونا ان حلقة دراسية تنظمها الجمعية في الشهر القادم ستغطي قانون التجارة الاسلامي وتاريخ الثورات العربية مع التركيز على سوريا والاردن ومصر وفلسطين منذ عهد الانتداب البريطاني .

وأشار الى ان المجلس يرغب في بث الدعاية لقضايا سياسية عربية مثل ازمة لبنان والقضية الفلسطينية وسياسة النفط وحركة عدم الانحياز .

كما سيقدم المجلس دورات للمحادثة باللغة العربية للسواح ورجال الاعمال النمساويين المسافرين الى الدول العربية .

وقال كونيشي وهو رئيس تحرير صحيفة ارابايتر زايتنغ هنا ان الجمعية تضم في عضويتها ٢٠٠ شخصا منهم ٥٠ شخصا من القاطنين في النمسا منذ وقت طويل وغيرهم من السفراء والممثلين الدبلوماسيين من ١٥ دولة اسلامية .

واضاف ان المستشار برونو كرايسكي سيكون الرئيس الفخري للمجلس .

واشار الى ان المجلس سيركز على القضية الفلسطينية وانه يدعم اي جهود تمكن الشعب الفلسطيني من العودة الى وطنه .

## آخر صورة

النشرات الاخبارية المصورة الليلة الماضية قاتلة .

المصور الشجاع يجوب شوارع بيروت المستباحة المحطمة .. جثث القتلى والجرحى والبيوت المهدمة تنط من شاشة التلفزيون مثل سمك القرش .. تمسك بتلابيبنا .

جدي العجوز رفع كفيه الى السماء :

« اللهم ارسل على عدونا ريحا عاتية تجعلهم قاعا صفصفا ، اللهم اكسر شوكتهم ومزق شملهم وانصر الاسلام واهله .. ثم غاص في مقعده الدمث .

اما امي التي لم تستطع مشاهدة الطفل الذي كانت صرخاته تتوغل في القلوب مثل الخناجر .. وطبيب أوروبي يمزق الخرق اللاصقة بجسد الطفل المثخن بالجراح .. الطفل الممدد فوق خشبة .. فجاة يبرق الجرح الغائر .. جرح في الذراع في اتساع رقعة الوطن العربي الممتد من الخليج الى المحيط .. الوطن العربي ( المستقل ) .

انفجرت عيون الامبالدموع .. رات في الطفل الجريح احد اطفالها .. طلبت منا اغلاق التلفزيون .

حملناها على التحمل :

- ماما ستنتهي نشرة الاخبار الان وبعدها دعاية ثم برنامج من رقصات الشعوب او فلم كاوبوي او اغنيتان لطرب اليوم .

ذكرتنا هذه المذابح بمذابح دير ياسين وبئر السبع التي دفنت في التاريخ .. التي استهلكناها في شعارنا ..

مذابح بيروت ذكرتنا بالامس حيث كان المغرب العربي خاضعا للاستعمار الفرنسي . والمشرق العربي خاضعا للاستعمار البريطاني .. بالامس يوم كنا دويلات وقبائل صغيرة وفقيرة .

اليوم نحن دول تمتلك الانسان والمال والسلاح فما الذي يمنعنا من الحيلولة دون مذابح بيروت .

اليوم نحن دول لنا مقاعد في المحافل الدولية فبماذا نواجه التاريخ والاجيال القادمة ؟

هل نزيف التاريخ ونقول : عصابة صهيونية وكتائبية باغتت بيروت تحت جنح الظلام وذبحت الاطفال والنساء والشيوخ وهم نيام وانسحبت ؟

ام نقول ان امريكا خدعتنا لانها وعدتنا بحفظ الارواح والامن في بيروت بعد خروج المقاومة ..

امريكا نكثت بوعدها شرعت ابواب بيروت لاسرائيل ؟

ام نقول ارتطمت الكرة بقدم اللاعب فسجل هدفا ضد فريقه ، والصدق تلعب لعب القانون .

عبدالله السالومي